

● الأربعاء ٢٥ سبتمبر ١٩٩١م ● الموافق ١٧ ربيع الأول ١٤١٢هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٥٧ ● الثمن ٣ دراهم ●

حمار على سطح القمر!

صفحة [٢٧]




كسلان جدا

سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رحمه

















مُتفوقــــون..
بلا دروس خاصة!

هل أنتم متشوقون ـ مثلي ـ الى المدرسة؟. لقد غبنا عنها أسابيع طويلة، ونعود اليها وكلنا نشاط وحيوية لاستقبال عام دراسي جديد.

منذ أيام كنت أجلس مع أصدقائي، وكان الحديث يدور حول التفوق.

قال أحد الأصدقاء.. إن التلميذ يحتاج الى دروس خاصة بالاضافة الى الدروس التي يتلقاها في الصف، اذا أراد أن يكون متفوقاً.

لم يلق هذا الراي تأييداً من بقية الأصدقاء، بل كان رأيهم معاكساً تماماً. قالوا إن التفوق يعود الى رغبة التلميذ واصراره وجهده. ويبدأ ذلك قبل الذهاب الى المدرسة، بقراءة دروس اليوم التالي، ثم الاستماع بكل إنتباه الى كل كلمة يقولها المدرس، وتسجيل النقاط الهامة أثناء الشرح. ولا يتوقف الأمر عند هذا الحد بل من الضروري مراجعة الدروس بين حين وآخر. هذا هو طريق التفوق كما ذكره أصدقائي وأنا أتفق معهم في هذا الرأي. لذلك نقلته اليكم وأنتم تستقبلون عاماً دراسياً جديداً.

مع محبتي،،،

ماجد



بين ماجد وأصدقائه

عدد خاص

● لماذا لا تخصص عدداً خاصاً كل فترة، يكون متميزاً عن بقية الأعداد؟

ريم معتصم مالك
العين - الامارات

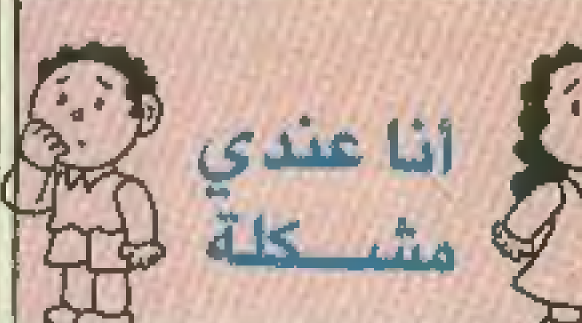
●● فكرة جيدة، لكن تنفيذها يتطلب زيادة عدد الصفحات، وهذا بالتالي يرفع سعر بيع المجلة، ما رأي الأصدقاء. هل توافقون على إصدار عدد خاص من المجلة كل شهر - مثلاً - بسعر أعلى؟.. أنا في انتظار رأيكم.

أريد حلاً..

● أعاني من مشكلة كبيرة صباح كل أربعاء.. بعد أن أشتري مجلة «ماجد».. حيث يأخذها والدي مني، ويبدأ في قراءتها، وحل مسابقاتها.. واقف أنا دهشاً، وعندها تبدأ المشاجرة من أجل مجلتي الحبيبة.. ماذا أفعل؟

شادي فايد شعبان
مكة المكرمة - السعودية

●● من الأفضل - حلاً للنزاع - أن تشتريا نسخة ثانية!



● أنا متسرعة في كل شيء، وهذا يغضب أمي وأبي وجدتي وصديقاتي.. ماذا أفعل؟!

س. ك. ذ.
القاهرة - مصر

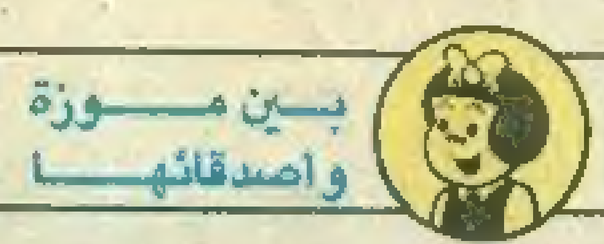
●● حاولي أن تتحكمي في نفسك أكثر.. تصرفي بهدوء، حاولي ألا تتكلمي بسرعة أبداً.. ولا تجيبي فوراً على سؤال أي شخص لك.. انتظري ثواني، وفكري.. ثم أجيبي.

سر النجاح

● ما هو سر نجاح مجلة «ماجد»؟

نرمين صفي الدين أبوشناف
القاهرة - مصر

●● أنتم.. يا أصدقاء وصديقات «ماجد».



● هل أنتِ حقاً حبوبة؟

ريتا حمد
المنامة - البحرين

●● ما رأيك أنتِ؟

أُحبُّ مُعلِّمي

● أحبُّ معلمي جداً.. فماذا أقدم له عرفاناً بجميله؟

سلطان بن سالم البارحي
السويق - سلطنة عمان

●● نجاحك وتفوقك.. أعظم هدية تقدمها اليه.

دليل «ماجد»

● كيف أستطيع الحصول على «دليل ماجد السنوي»؟

ليلى محمد صالح حجازي
إربد - الأردن

●● هل سألت عنه في المكتبات بالأردن؟

من.. والى

● من وليد ووائل عبدالسلام حميدة - مصر - دمنهور - أبراج شارع الجيش عمارة (١) مدخل (١) شقة (١٩).. إلى الأصدقاء: ياسر وإياد شربجي، والصديق خالد علي صالح - اليمن - صعدة - ص. ب: ٩٠١٢٩، والى حكيم محمد حسن - السعودية - الظهران - أرامكو..

ــ لماذا انقطعتم عن مراسلتنا؟!

أجازة..

● هل توجد أجازة للعاملين في مجلة «ماجد».. أم لا؟

معتصم محمد الشريف
النقرة - الكويت

●● نعم.. لأن الاجازات ضرورية بعد شهور طويلة من العمل الشاق.. ويتم ترتيب هذه الاجازات، بحيث تصدر «ماجد» في موعدها المحدد.

صديق جديد

● أعلم أن لك آلاف الأصدقاء.. لكن ما هو إحساسك عندما ترى رسالة من صديق جديد؟

الحاميدي جمال
الدار البيضاء - المغرب

●● أشعر بأن رصيدي من محبة الأصدقاء قد إزداد.

الكذب..

● ما هي المواقف التي يجوز فيها الكذب؟

هاني جفام
حمام سوسة - تونس

●● الكذب مرفوض تماماً.. في أي موقف.

أبو الظرفاء

● هل تحب الأكل كثيرا؟

حمد سامي العلي
كويتي - وأقيم حالياً في القاهرة - مصر

●● آكل - فقط - عند الافطار والغداء والعشاء، وبين الافطار والغداء أفتح شهيتي بما لذ وطاب من طعام، وكذلك بين الغداء والعشاء!!. وكما ترى فانا لا آكل كثيراً!!

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٧ من صفر عام ١٣٩١ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

هدى محمد الفارسي
مسقط - سلطنة عمان

●● يوافق يوم ٢٣ أبريل عام ١٩٧١ ميلادية.

ولدت يوم ٢٥ فبراير عام ١٩٧٦ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

عاشور ابراهيم محمد
الاسكندرية - مصر

●● يوافق يوم ٢٤ من صفر عام ١٣٩٦ هجرية.

ردود سريعة

● هند أحمد المدني - دبي [الامارات]:
ــ شكراً على رسالتك.. وكل عام وأنتِ بخير.

● عاوي اسماعيل بن محمد - بسكرة [الجزائر]:
ــ مرحباً بك.

● عارف ابراهيم بن عروس - درنة [ليبيا]:
ــ أهلاً بك، وسألبي طلبك قريباً.

● نورهان وميران مصطفى الجنزوري - الرياض [السعودية]:
ــ ساحقق طلبكن قريباً على صفحات المجلة.

● أحمد فهد المنيس - الصفاة [الكويت]:
ــ شكراً على رسالتك الرقيقة.. وبانتظار مساهماتك.

● لباب سلمان عبد علي - كرانة [البحرين]:
ــ ألف مبروك النجاح.

















أهلاً - وشكرا.. وأحب أن اطمئن جمهورى الحبيب بأن مباراة الغد مضمونة مائة بالمائة... كل ما أطلبه أن يقف الجمهور مع فريقه حتى النهاية.

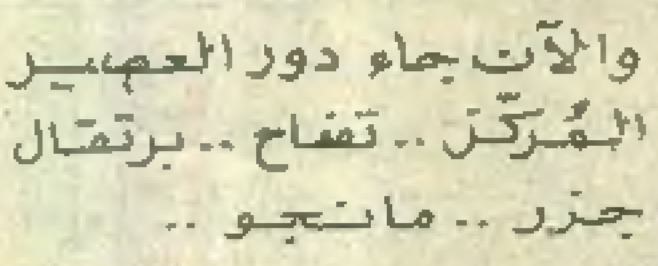


























حسنًا .. سأحضر .. ولكني سأنصرف مبكرًا ..


إلى أين يافهد؟
صديقي أحمد سيتزوج الليلة .. سأزوره زيارة سريعة، ثم أعود!


إلى أين يافهد؟
تعال معي إلى عُرس أحمد إنه يتزوج الليلة!


هل جننت يا فهد ..؟ نسهر الليلة، وغدا مباراة
لن أتأخر هناك!


مبارك
مبارك


لابد أن ترقص .. لابد أن ترقص!
أنت ترقص اليوم ونحن نرقص لك غدا احتفالاً بالنصر


إحترس ياعريس من الفهد الأسود، وإلا أصابك بهدف ليله عُرسك ..


ألا يكفي هذا يا فهد الساعة الآن تقترب من الثانية عشرة!
نشاهد هذه الرقصة وننصرف!


إنتهت الرقصة والآن هيا بنا!
إلى أين ياشباب؟


لا تنس أن عندي مباراة غداً!
من أجل ذلك .. أريدك أن تأكل معنا .. حتى تسدد الكرة بقوة، فلا تخطئ المرمى

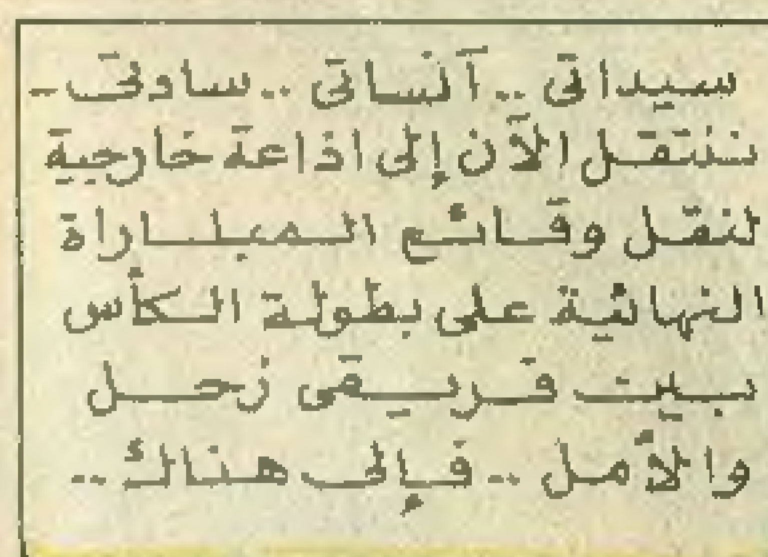

أرجوك أعفني من الطعام
إنه خروف محشي، ياعثمان ... أحضر لنا الخروف ...!!


هل كنت تريد أن تحرمنا من هذا الخروف؟
كل واشبع وانصرف فوراً ..

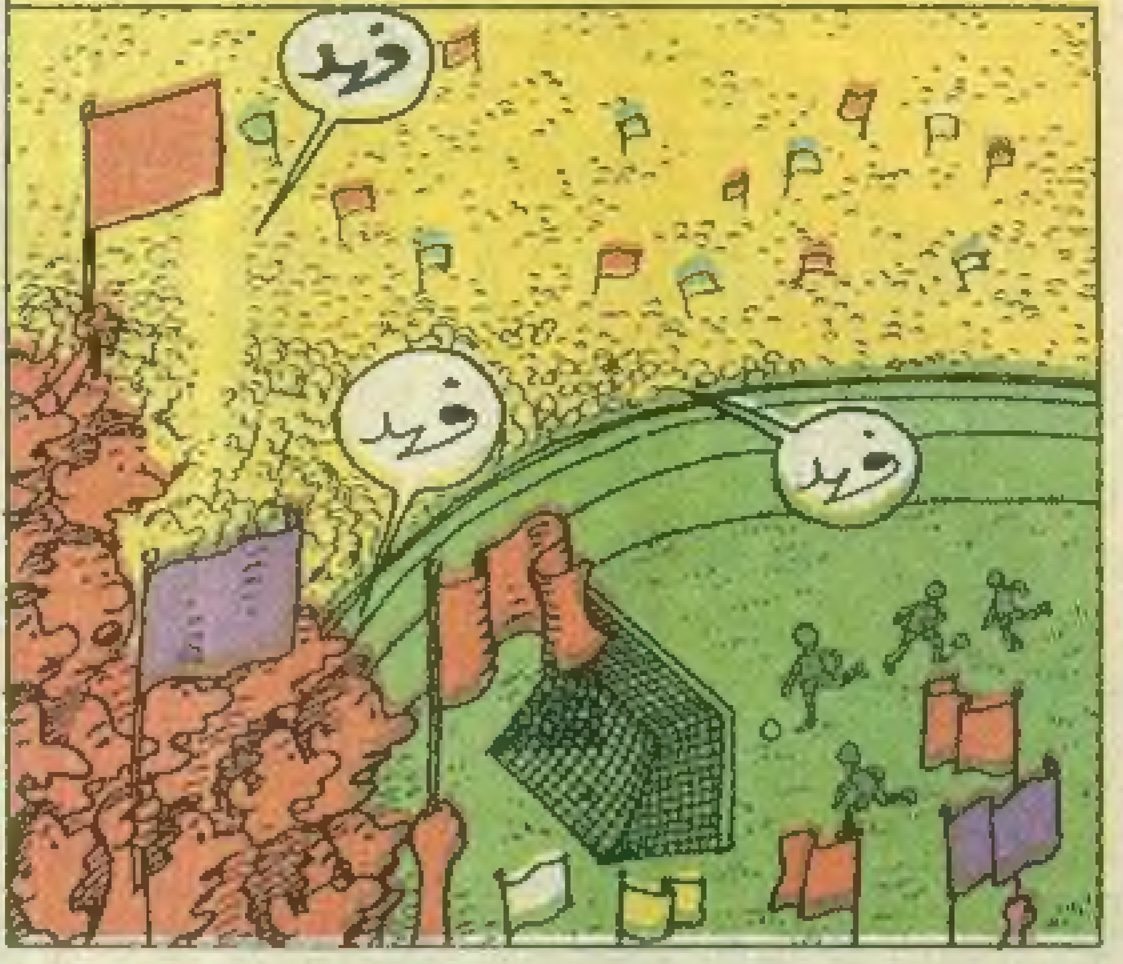

كان الطعام لذيذاً ..
الساعة الآن الثانية يا فهد!


مابك يا فهد؟ هل أصابتك التخمة؟! لماذا أنت ساكت؟
سأراك غداً يا فهد.. مع السلامة


لماذا تأخرت هكذا يا ولدي.. الساعة الآن الثالثة صباحاً! ماذا جرى لك؟ يا ولدي؟.. هل أنت مريض؟!!
دعيني أنام..


سيداتي.. آنساتي.. سادتي.. ننتقل الآن إلى إذاعة خارجية لنقل وقائع المباراة النهائية على بطولة الكأس بين فريقي زحل والأمل.. فإلى هناك..




فهد
فهد
فهد


سيداتي.. آنساتي.. سادتي نزل فريق الأمل إلى أرض الملعب.. ومازلنا في إنتظار نزول فريق زحل، فريق الأمل يرتدي الملابس الزرقاء وفريق زحل يرتدي الملابس الحمراء


نزل الآن فريق زحل.. يتقدمهم الكابتن "الفهد الأسود".. الفريق يحيي الجماهير.. الجمهور في المدرجات يهتف: فهد.. فهد

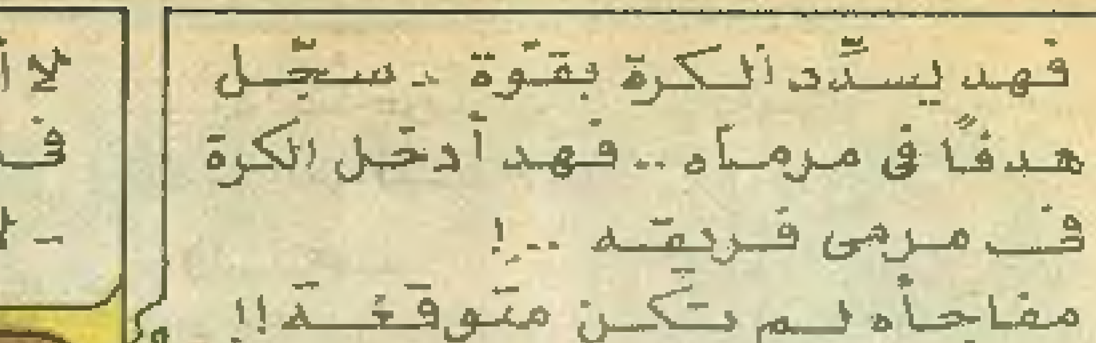

بدأت المباراة.. فريق زحل يهجم.. يتقدم.. يحاول أن يكسب أرضاً" فهد في الخلف، ليس مع المهاجمين ربما تكون خطة المدرب للتمويه


طبعاً المدرب يعلم أن المراقبة على فهد تشل حركته.. لذلك جعله في الوسط يساند الدفاع ويرسل الكرات العالية للمهاجمين


الكرة مع الفهد... أخذها منه جاسم.. فهد يحاول إستعادة الكرة..


الكرة مع جاسم.. معه الكرة.. فهد يهجم!


الكرة مع فهد.. فهد يريد أن يمرر الكرة إلى حارس مرماه..


فهد يسدّد الكرة بقوة .. سجّل هدفاً فى مرماه .. فهد أدخل الكرة فى مرمى فريقه ..!
مفاجأة لم تكن متوقعة!!




لا أصدق .. غير ممكن .. الجمهود فى صمت كأن على رؤسهم الطير .. لا أصدق مايحدث أمام عينى
مرة ثانية .. الكرة مع فهد.. فهد يتقدم .. فهد يتردّد .. ينظر حوله .. يعود بالكرة نحو مرماه .. يجرى بسرعة .. هُبّه


الهدف الثانى . فهد يسدّد الهدف الثانى فى مرماه .. أغرب شئ رأيته فى حياتى


فهد فى حالة غير طبيعية .. ليس هذا هو الفهد الأسود الذى عرفناه


أؤكد لكم أن فهد حالته غير طبيعية ربما كان مريضاً .. أو مصاباً .. على العموم .. ستعرف كل شىء !!


الهدف الثالث ..! الهدف الثالث .. سجّله فهد فى مرماه

كارثة ! مصيبة ! الهدف الرابع !


الخامس .. الخامس .. الخامس ..!
وصفّر الحكم معلناً إنتهاء الشوط الأول


هل أنت مريض؟
ماذا بك يافهد؟
هل تشعر بشىء .. هل أنت مصاب؟


أنا بخير .. ولكن أردت أن أثبت نظرية جديدة
ماهى هذه النظرية؟


إن الإحتراس من الصديق أهم من الإحتراس من العدو .. ألم تسمعوا قول القائل : « اللهم احمنى من أصدقائى ، أما أعدائى فأنا كفيل بهم »

تمت



هـوايتي جمع طوابع البـريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله



البحرين تصدر مجموعة طوابع جديدة هدفها التعريف بالبيئة المحلية

● البحرين - مندوب ماجد:
بعد توقف استمر عاماً كاملاً، أصدرت ادارة البريد بوزارة المواصلات بالبحرين مجموعة مكونة من تسعة طوابع خاصة تمثل بعض الطيور المستوطنة في البحرين وماحولها.
هدف اصدار هذه المجموعة هو التعريف بالبيئة. صرح بذلك الاستاذ علي ابراهيم محمد مدير ادارة البريد بالبحرين.
هذه بيانات تهم الهواة عن المجموعة الجديدة:
- تاريخ الاصدار: ١٥ سبتمبر ١٩٩١.
- الفئات: تسعة طوابع من فئة ١٥٠ فلساً.
- التصميم: عباس الموسوي.
- الطبع: المطبعة الشرقية.
- الكمية المطبوعة: ١٢٥,٠٠٠ مجموعة.
- مغلف اصدار اليوم الأول: ٣ مغلفات.
٣ طوابع على كل مغلف.
السعر ٨٠٠ فلس لكل مغلف.














هل تبادلني الطوابع؟

● وائل وليد الصلح
الامارات - العين - ص. ب: ١٩٨٤.
● عمرو زكريا أحمد غزالي
مصر - الاسماعيلية - ٧٩ شارع المدارس - عرايشيه.
● مريم عبدالله علي العلي
سلطنة عمان - صحار - ص. ب: ١٢٥٧٣.
● حسين علي حسن الجشي
البحرين - المنامة - منزل ٤١٦ - ممر ٨٢١٤ - مجمع ٣٨٢.
● أحمد محمد راغب
الأردن - الزرقاء - ص. ب: ٣٢٧٦.
● أريج محمد سعد السبيعي
السعودية - الخرج ١١٩٤٢ - ص. ب: ٧١٩.

هل تبادلني العملات؟

● وداد خليفة مبارك الخميري
الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٥٣٦٤.
● ريان سعود عباس جمال
السعودية - المدينة المنورة - ص. ب: ١١٠٠.
● محمد عباس أحمد اللولي
مصر - الدقهلية - العصافرة - مركز المنزلة.
● أيمن طالب هاشل الزعابي
سلطنة عمان - الخابورة - حلة الحصن - ص. ب: ١١٧٢٢.
● عبدالرحمن حمادة عبد الرحمن
الأردن - الزرقاء - ص. ب: ٥٠٦٦.
● محمد سيف الانصاري
البحرين - الرفاع الشرقي - منزل ٦٦٠ - طريق ٣٥١٤ - مجمع ٩٣٥.
● هاني انطوان آغوب
السعودية - جده ٢١٤٣١ - ص. ب: ١٤٩٢.

فنانة.. وسياسي



تكريماً للفنانة السريلانكية روكماني ديفي، أصدرت هيئة البريد في سريلانكا في ٢٨ أكتوبر لعام ١٩٩٠ طابعاً يحمل صورتها. صدر الطابع في الذكرى الثانية عشرة لوفاتها.
كما صدر في ١٤ ديسمبر من نفس العام طابع عليه صورة المحامي والسياسي بيرى ساندارام بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على ميلاده.

طفولة.. الملكة الأم

The Gambia

بمناسبة عيد الميلاد التسعين للملكة اليزابيث، والدة الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا، أصدرت جامبيا طابع بريد عليه صورة الملكة الأم وهي طفلة.

زيارة ملكية

VISITA A CHILE DE SS MM LOS REYES DE ESPAÑA
$100 CHILE

بمناسبة زيارة الملك الاسباني خوان كارلوس وزوجته الملكة صوفيا لتشيلي، صدر طابع عليه شعار القوات المسلحة التشيلية الى جانب شعار القوات المسلحة الاسبانية.

عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص . ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة «ماجد»

الاسم　　　العمر
المدرسة　　　الصف
الهوايات
العنوان
رقم هاتف [　　　]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

- ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات.

☐ ارغب في الحصول على بطاقة المندوبين

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

☐ ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رايك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

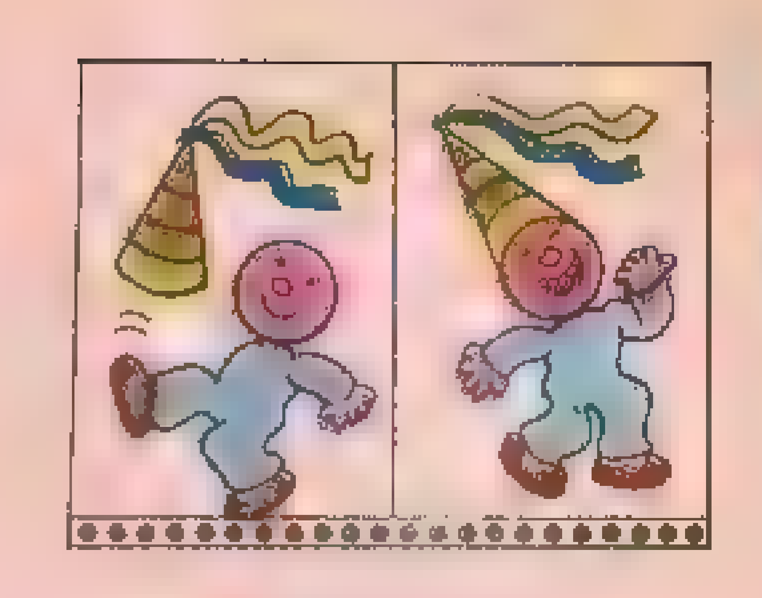
☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

نور الهجرة

حين سطعت شمس «الهجرة» على مشارف «المدينة المنورة»، نسج أهلها خيوط الحب والترحاب.. انطلاقاً من صفاء نفوسهم، وضياء عقولهم.. فرحين، مهللين، عازفين لحناً من ألحان الطرب.. معتزين بأصدق الوفاء للهادي الأمين، والصادق الصدوق، والنعمة المهداة «محمد صلى الله عليه وسلم».

وقد خاب ظن الكفرة.. حيث قويت عزيمة المهاجرين المسلمين، وزاد إيمانهم، وارتفع صرحهم.. ووقفوا على أرض صلبة.. ولم تكن الهجرة كما صورها الخائبون رحلة خوف وضعف.. بل هي قوة زمنية امتدت جذورها إلى مشارق الأرض ومغاربها.. لذا، وجب علينا معشر المسلمين أن نُكرم صانعي الهجرة.. هجرة الأقوياء.. هجرة الشجعان.. وكما قال الله عز وجل.. في قرآنه العظيم: بسم الله الرحمن الرحيم: ﴿محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم﴾ صدق الله العظيم

حمد عيسى أبوحيدر
عمان - الأردن

هل تعلم؟

● أن (٤٠٪) من كلمات اللغة المالطية.. عربية الأصل.

● أن أول من عرف القمح، هم المصريون القدماء، عام ٥٤٠٠ قبل الميلاد.

● أن الحبر المستخدم في ختم اللحوم، يُصنع من قشور العنب الأسود.

● أن أكثر شعوب العالم حباً للأنهار.. هم الدانمركيون.

● أن أعظم شعوب العالم أمانة في المعاملات التجارية.. هم الصينيون.

● أن أجمل بلاد الدنيا - طقساً - هي أسبانيا.

● أن أول مدينة زودت بشبكة هاتفية.. هي باريس عام ١٨٨٠م.

عمرو سمير محمد علي
أبوظبي - الامارات

شبكة العنكبوت

● كيف يمكنك أن تُميز بين شبكة العنكبوت الذكر، وشبكة العنكبوت الأنثى؟

ـ الجواب: العنكبوت الذكر لا ينسج شبكاً، والأنثى هي التي تقوم بهذه الوظيفة، ومن الطريف أنها لا تلتصق بشبكتها لأنها تترك ممراً سرياً غير لزج.. لتغادر الشبكة من خلاله.

أحمد عبدالله حسن
الحديدة - اليمن

متفرقات..

● للنصر آباء كثيرون.. أما الهزيمة فيتيمة.

[مثل ياباني]

● هناك شيء نبيل في الهزيمة، إذ ليس بمقدورك العثور على النصر، حتى تفهم الهزيمة.

[دوان توماس - لاعب كرة أمريكي]

أحمد محمد يوسف الكواري
الدوحة - قطر

فضل الله

جلس رجلان قد ذهب بصرهما على طريق سيدة معروفة بالكرم وفعل الخير.. وكان أحدهما يقول: اللهم إرزقني من فضلك. وكان الآخر يقول، اللهم إرزقني من فضل هذه السيدة.

كانت هذه السيدة وتدعى «أم جعفر».. ترسل للأول درهمين.. ولطالب فضلها دجاجة محمرة في جوفها عشرة دنانير.. فكان يبيعها للأول بالدرهمين.. وظل على ذلك عشرة أيام، فقالت له السيدة: أما أغناك فضلنا؟

قال: وما هو؟ قالت: مائة دينار.

قال: لا.. بل كانت دجاجة أبيعها لصاحبي بدرهمين.

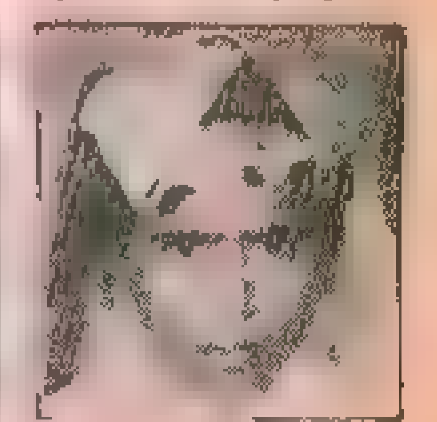
قالت «أم جعفر»: هذا طلب من فضلنا فمنعه الله. وهذا طلب من فضل الله فأعطاه الله.

محمد بسوح
تطوان - المغرب



● حمود عبدالله
العين [الامارات]





● محمد برك سعيد
جده [السعودية]

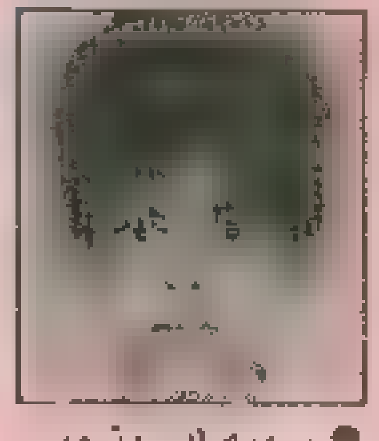
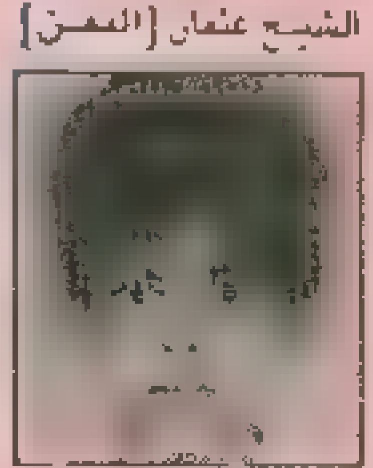
● حمود حمد حمود
[سلطنة عمان]

● ممدوح قاسم
الشيخ عثمان [اليمن]

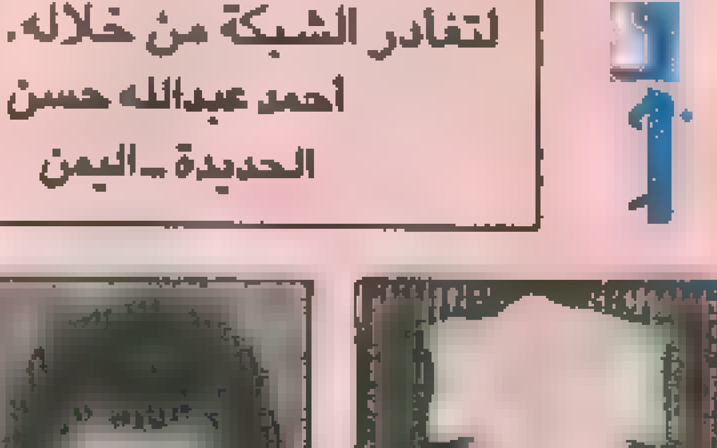



● عبدالله سعود
دبي [الامارات]

● منصور عباس
أنفق [السعودية]

● سميه الرتنوبي
ساره [المغرب]



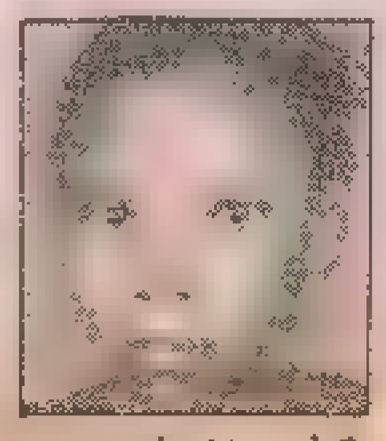
● راشد سعيد راشد
[سلطنة عمان]



● وليد حلمي محمد
الاسكندرية [مصر]



● سميرة محمد مرن
جده [السعودية]



● أسمهان علي مسرع
عدن [اليمن]




● تامر مسعد
الدوحة [قطر]

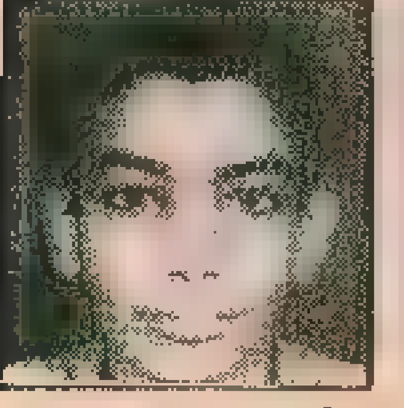


● ضاحي سعيد
[سلطنة عمان]



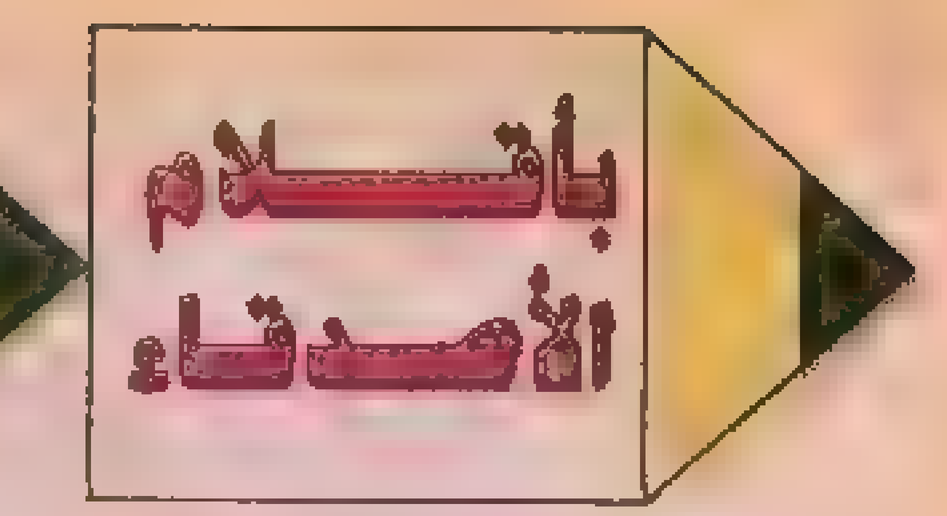
● مهاب نبيج
الرياض [السعودية]

● أيدن بوراوي
اريانة [تونس]



● سالم مسعود
دبي [الامارات]



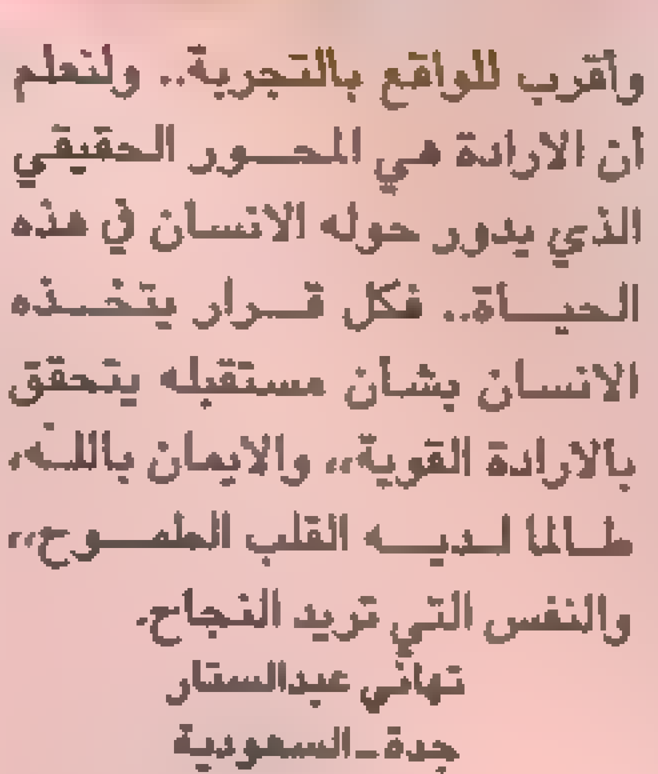


الهدف والإرادة

الحياة هدف وإرادة، وعلينا أن نسعى لبلوغ أهدافنا، ونعمل بعزيمة لتحقيق أمانينا.. فالناجحون فقط هم الذين يعرفون ماذا يفعلون.. لقد حددوا لأنفسهم الهدف الذي يسعون للوصول إليه.

عندما يُحدد الانسان الهدف، يبدأ في رسم الطريق الذي يوصله.. ولذلك، يحسن بنا أن نراجع أنفسنا بين الحين والحين، لنتأكد من معلوماتنا ومصادرها لكي نحافظ على مستوانا العلمي والثقافي، فلنكن دائماً أكثر خبرة، وأقرب للواقع بالتجربة.. ولنعلم أن الارادة هي المحور الحقيقي الذي يدور حوله الانسان في هذه الحياة.. فكل قرار يتخذه الانسان بشأن مستقبله يتحقق بالارادة القوية،، والايمان بالله، طالما لديه القلب الطموح،، والنفس التي تريد النجاح.

تهاني عبدالستار
جدة ـ السعودية



أضف لمعلوماتك

● عدد المساجد في الصين يبلغ (٤٠) ألفاً، منها (٦٥) مسجداً في العاصمة بكين، و (٢٧) في مدينة شنغهاي.

● يعتبر القرد من ألد أعداء الأسد.. فعندما يذهب الأسد الى مكان مياه شرب الغزلان ليصطاد، يصيح القرد صيحات عالية متواصلة.. ليحذر الغزلان فتنطلق وتجرى بعيداً.

● تأتي أسماك الأنقليس (الحنكليس) إلى البحار الدافئة حتى تبيض، لكن الصغار منه والتي تخرج من البيض لا تلبث أن تشعر بالحنين إلى مواطن الآباء، فتسبح ثلاث سنوات حتى تعود إلى مواطن آبائها.

محمد أحمد ابراهيم
أسيوط ـ مصر

كيس الذهب

أرسل الأب ولده إلى بعض التجار كي يسدد لهم ديونه، وأثناء سيره في الطريق وقع منه كيس النقود.. فأخذ يبحث عنه.. لكنه لم يجده، فأخذت دموعه تسيل من عينيه.. ومر به رجل وسأله عن حكايته، أخبره الولد عن قصة الكيس، فأخرج الرجل كيساً ممتلئاً بالذهب، فقال الطفل: ليس هذا كيس أبي. فأخرج الرجل كيساً آخر، قال الولد عندما رآه: نعم.. هذا كيس أبي.

شكر الرجل الولد على صدقه، وأعطاه كيسه، وأهداه كيس الذهب هدية له على صدقه.. وأمانته.

كنوز كريم محمد
الدار البيضاء ـ المغرب

درس القط

دخل رجل إلى داره ذات يوم، فإذا به يجد قطاً يقف في أحد أركان البيت، أراد أن يُبعده، لكن القط ظل واقفاً لا يريد أن يتحرك.. فتركه وذهب ليرى ما وراءه، ومرَّت ساعات، وعاد الرجل ليرى القط لايزال واقفاً في مكانه هناك عند الركن، لم يتحرك.

تعجب الرجل من أمر القط الذي يقف ساعات عند الركن، لكنه بعد فترة، سمع مواء القط، فالتفت نحو الركن، ليرى فأراً.. يخرج من جحرٍ كان في الجدار، فوثب عليه القط، وأخذه.

وقال الرجل: من كانت له حاجة فليواظب عليها مواظبة القط.. فإنه يظفر بها، وينالها.

لبنى خميس محمد الزير
الجبيهة ـ الأردن

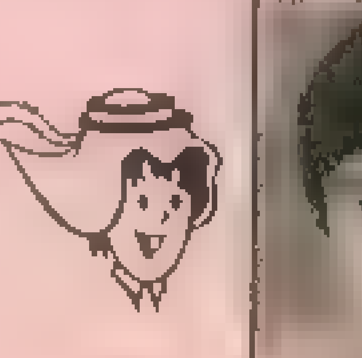
أغرب من الخيال

كان هناك شاب بريطاني اسمه «داني».. ولد أصم أبكم، احترف الملاكمة، وظل يلعب إلى أن ضربه أحد الملاكمين ذات يوم ضربة قوية، أسقطته أرضاً، وأفقدته الوعي

وعندما أفاق من هذه الضربة.. وجد نفسه قادراً على السمع والنطق!

فؤاد أحمد الرميل
المدينة المنورة ـ السعودية

أصدقاء ماجد



● مريم المهالي
سلوى [السعودية]



● احمد صبيح
الرياض [السعودية]

● نبيل محمد
صنعاء [اليمن]

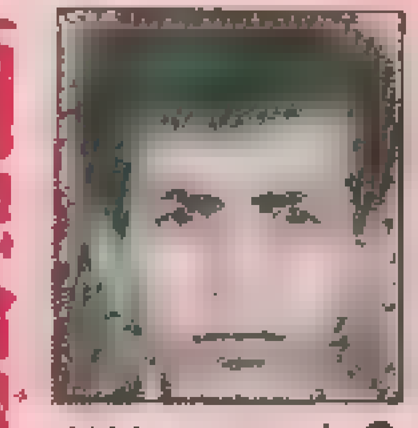
● حسن صالح علي
الاحساء [السعودية]

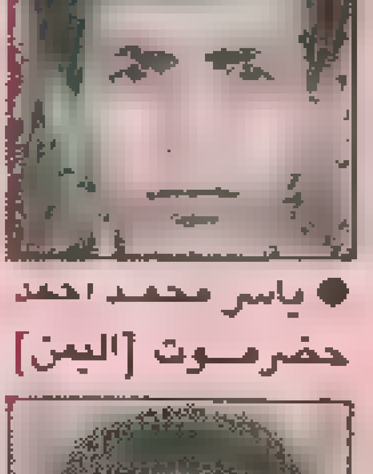


● حمد سالم حمد
[سلطنة عمان]

● معاذ جاسم محمد
المحرق [البحرين]

● زينب محمد أحمد
القاهرة [مصر]

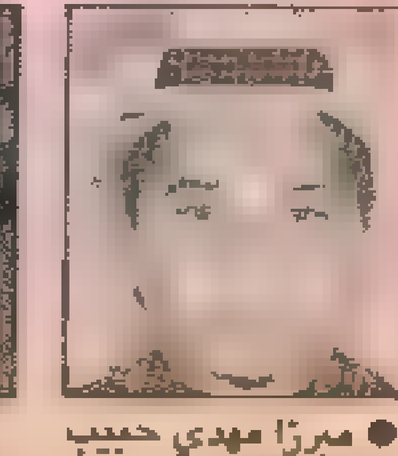


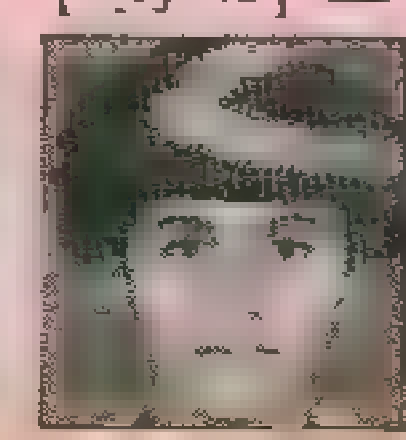



● سامر ابراهيم
مكة [السعودية]

● ياسر محمد احمد
حضرموت [اليمن]









● فراس سمير
عمان [الأردن]

● ناصر محمد
رأس الخيمة [الامارات]

● ميرزا مهدي حبيب
القطيف [السعودية]

● خالد حليقة
[سلطنة عمان]

● عصام أحمد حسن
لحج [اليمن]

● حامد عبدالله
أبوظبي [الامارات]

● هيثم حسام الدين
المنامة [البحرين]



النظـــام..

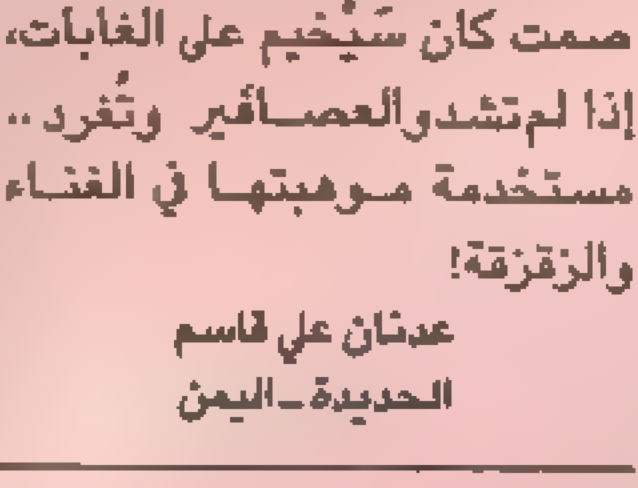
«النظـــام» شيء أســـاسي في الحياة.. فلا نجاح في الـدنيـا إلا بالنظام، وكما قال الشاعر:

النظـــام النظـــام..
هــو للعيش إنسجـام
وارتيـــاح وســـلام..
وهـــدوء مستـــدام

أسأل الله الكريم أن يهدينا هذا «النظام».. الذي به يتقدم العرب، ويعودون الى ماكان لديهم.. من «نظام».. وترتيب لكل شيء.

كريم البرجي
منوبة ـ تونس

الموهبة.. نعمة



● مهما تكن الموهبة التي تتمتع بها، فاستخدمها.. ألَا ترى أيّ صمت كان سَيُخيم على الغابات، إذا لم تشدو العصافير وتُغرد.. مستخدمة موهبتها في الغناء والزقزقة!

عدنان علي قاسم
الحديدة ـ اليمن

رائحة المسك

إنه مسجد له رائحة المسك.. مسجد «كتبية» بمدينة الرباط بالمغرب، ذلك المسجد تفوح من جدرانه رائحة المسك.. فتنتشر حوله في كل مكان.. ومصدر هذه الرائحة الطيبة أكياس من المسك مع مواد البناء.. ومازال بعض هذه الأكياس موجوداً في ممراته.

يوسف شافعي إدريس
مكة المكرمة ـ السعودية

صفحة من مذكراتي

في العاشرة من عمري، كنت في الصف الخامس الابتدائي. جرت مسابقة الطالب المثالي على مستوى الجمهورية، اشترك فيها (٥٦) طفلاً من مختلف محافظات مصر. فزت في التصفيات مع عشرين طالباً، إنتظاراً للمرحلة النهائية لاختيار عشرة من الطلاب للمراكز العشرة الأولى.. ودخلت مسابقة النهائيات.

في ليلة إعلان أسماء الفائزين، جلست مع زملائي الذين إتخذتهم كأصدقاء لي، وكان إعلان الأسماء تنازلياً.. نُودِيَ على اسم الفائز بالمركز العاشر وسط تصفيق كل الحاضرين.. فالتاسع فالثامن فالسابع.. فالثاني، وعندها.. تصبب العرق مني غزيراً.. ماهذا.. أين اسمي.. أين أنا.. لكن، فجأة.. نُودِيَ على اسمي، وأعلن حصولي على المركز الأول.. وسط تصفيق حاد من المسئولين والمشرفين والطلاب. حمدت الله كثيراً وأنا في طريقي لاستلام الجائزة.. بينما اندفع زملائي يحتضونني ويصافحونني، ويهنئونني.. وكان موقفاً مؤثراً.. ولله يرجع الفضل الأول، ولأهلي ـ الذين باركوا فوزي ـ ولمدرسيَّ الأعزاء.. ولا أقول سوى الحمد لله.. لقد فزت.

محمود السيد عبدالرحمن
ميت غمر ـ دقهلية ـ مصر

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتيـــاز



● محمد كرامة
سلوى [السعودية]

كلمـــات

● نحن نتقابل مع الناس في كل لحظة.. لكننا لا نتقابل مع انفسنا إلّا نادراً.

● لكل شيء نهاية.. إلّا النهاية نفسها، فإنها بلا نهاية.

● الدجاجة لا تعطيك بيضة من الذهب، بينما الذهب يعطيك مليون دجاجة.

● الأفكار كالملابس قد تبلى مع مرور الزمن، لكنها لا تموت مع أصحابها أبداً.

حياة البريكي
شرورة ـ السعودية

أصدقاء ماجد



● مصر هشـــام
عمـــان [الأردن]

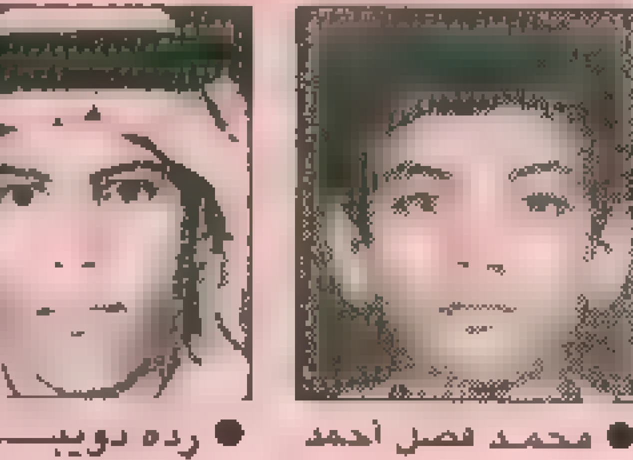


● نهيان كميدش
المعـــلا [اليمن]

● أحمد معتوق أحمد
مكة [السعودية]



● حسن اسماعيل
ستره [البحرين]



● محمد فضل أحمد
الحديدة [اليمن]

● رده دويبـــان
الطائف [السعودية]



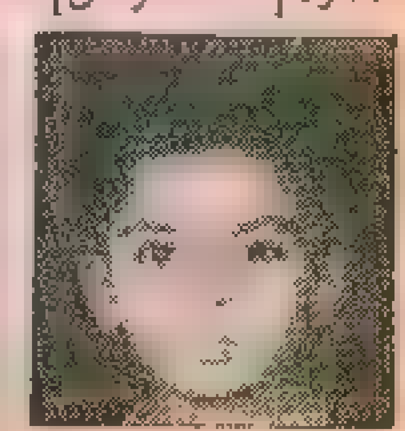


● جاسم حسي
المرفا [الامارات]





● ميمونة صالح
[سلطنة عمان]



● احمد رجائي برت
القاهرة [مصر]

● صلاح محسن
زنجبار [اليمن]



● رحاب دفع الله
أبوظبي [الامارات]





● تامر محمد سمير
القاهرة [مصر]

● محمد جمعة مشحل
أبوظبي [الامارات]



● فطوم سالم
سلوى [السعودية]



● هاني علاء الدين
أبوظبي [الامارات]

مندوبو «ماجد» في كل مكان



مدينة ألعاب الهيلي بالعين تجذب الزوار طوال العام



● مدير مدينة الألعاب يتحدث مع مندوب ماجد.



● الآلاف يزورون مدينة الألعاب كل عام.

● العين ـ الامارات ـ أحمد حسين عبدالحميد:

تُعتبر مدينة العاب الهيلي بالعين من أجمل الأماكن التي يلجأ اليها الصغار والكبار، خاصة أثناء العطلات والأعياد، للترفيه عن أنفسهم والاستمتاع بقضاء أوقاتهم وممارسة كافة الألعاب بها.. قال لي الأستاذ بشير محمد البرناط، مدير المدينة.. أنها أفتتحت في ١٠ اكتوبر عام ١٩٨٥، وقد أقيمت على مساحة مقدارها ٢٢ هكتاراً بمنطقة الهيلي. تضم عدداً كبيراً من الألعاب الحديثة ويضاف اليها كل عام الجديد من الألعاب المتطورة والحديثة.

وأضاف: ان من أهم الانجازات التي حققتها المدينة مهرجان العيد الذي أقيم في العام الماضي، وكان له أثر كبير في نفوس الزوار، هذا بالاضافة الى صالة التزلج التي أنشئت على أحدث طراز بمقاييس أوليمبية، وقد اقيمت عليها مباريات دولية للتزلج والهوكي والعروض التي يقدمها فريقنا الوطني للهوكي الذي تم تكوينه في عام ١٩٨٧.

كما يتم تدريب الأطفال من مختلف الأعمار على التزلج على الجليد والهوكي تحت اشراف مدربين ومدربات متخصصين وذلك مقابل اشتراكات رمزية.

مدير المرور بالمنطقة الشرقية بالسعودية يتحدث الى مندوب «ماجد»

● المنطقة الشرقية ـ السعودية ـ طارق حمد الخالدي:

قابلت العقيد فؤاد محمد القطان، مدير إدارة المرور بالمنطقة الشرقية.. وأجريت معه هذا الحوار:

● ما هي أهم المشاكل التي تواجه رجل المرور أثناء تأديته لعمله؟

ـ يتكون العمل المروري من ثلاثة عناصر رئيسية.. السائق والطريق والمركبة يُعتبر السائق المخالف هو المشكلة الأساسية التي قد تواجه رجل المرور في أي بلد بالعالم، والذي يمكنه بمزيد من الوعي حماية نفسه ومن معه من الركاب، ومن يتعرض لهم من مشاه، وذلك بإتباعه القواعد والتعليمات المرورية ونشرات التوعية التي يشاهدها من خلال وسائل الأعلام المختلفة.. أما بالنسبة للطريق فقد أولت الحكومة كل الاهتمام لإنشاء شبكة عظيمة من الطرق في شتى أنحاء المملكة، وكذلك بالنسبة للمركبة، فقد أقيمت محطات الفحص الدوري للكشف الفني على السيارات.

● تشهد حركة السير أمام المدارس بصفة خاصة إزدحاماً كبيراً، هل هناك اجراء معين تتخذه إدارة المرور للحد من هذا الازدحام؟

ـ تقوم الادارة بتنظيم حركة السير أمام المدارس التي تشهد ازدحاماً، خاصة أثناء حضور الطلاب وانصرافهم، والمطلوب تجاوب الأخوة السائقين من الطلبة أو أولياء الأمور بعدم الوقوف في وضع مزدوج، أو في الأماكن الممنوعة، حتى لا يتسبب ذلك في إغلاق الشارع المتواجدة به المدرسة، فيحدث ارباكاً مرورياً في التقاطعات المؤدية للمدرسة والقريبة منها.

● ما هي الكلمة التي تود توجيهها الى الأطفال؟

ـ أذكر لابنائي بعض الأمثلة التي تخص السلامة المرورية فالطفل الذي يركب السيارة مع والديه ولا يلزم مكانه قد يكون عرضة للاصابة اذا قام والده أو السائق بضغط الفرامل. كذلك تساهل بعض قائدي المركبات عند ركوب الأطفال معهم حينما يتركون لهم حرية اللعب بالأجهزة أو اخراج أجسامهم من النوافذ أو التلاعب بمقود السيارة أو عدم ربط حزام أمان السائق والركاب معه، وكذلك الطفل عندما يكون ماشياً فاذا لم يحصل على توعية من أسرته ومن معلميه والمحيطين به حول

كيفية عبور الطريق والتأكد من خلوه من السيارات قبل عبوره فقد يحدث له حادث دهس لا سمح الله.. وكذلك عند ركوبكم حافلات المدرسة ونزولكم منها يجب الانتباه والطلوع والنزول بشكل سليم ومأمون، حتى يصبح الالتزام سلوكاً لكم في المستقبل ومنهاجاً تسيرون عليه طوال حياتكم وذلك بالالتزام في كل شيء.

كيف تحسِّن خطك!



● زنجبار - اليمن - مكسيم شفيق عطاء:

سألت الفنان التشكيلي فيصل عبدالكريم عطاء، الذي يعمل رساماً وخطاطاً بدائرة المهندس البلدي بمحافظة عدن، عن كيفية إكتسابه لهذه المهارة.. قال:

- الرسمُ والخط.. موهبة تنشأ مع الفنان منذ الصغر، ويتم اتقانها بالممارسة اليومية من خلال مراحل التعليم المختلفة، وقد وهبني الله هذه الموهبة، وداومت على ممارستها منذ أن كنت طالباً بالمرحلة الابتدائية، وقد أصبحت أجيدها إجادة تامة خاصة بعد دراستي لجميع أنواع الخطوط العربية العديدة التي تشمل خط النسخ والرقعة والديواني والثلث وتاج النسخ والخط الفارسي والخط المتحرك، وقد أفادتني دراسة هذه الخطوط في تعلم قواعد اللغة العربية.

● ما هي النصيحة التي توجهها للتلاميذ لتحسين خطهم؟

- الإهتمام بالإطلاع وممارسة كتابة اللغة العربية بخط جميل، والإنتباه لشرح المعلم بالصف في حصتي الرسم والخط.

مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● مرزوق المنصوري
[ابوظبي]
● عبدالعزيز حسن العلكيم
[ابوظبي]
● راشد محمد صالح
[الزبير بن العوام - ابوظبي]
● أشرف عباس
[مدرسة الورود - ابوظبي]
● شيرين ابراهيم سعفان
[دبي]
● أحمد ابراهيم أحمد
[مدرسة الاعدادية - دبي]
● أحمد زكي شكري
[مدرسة شرحبيل - دبي]
● زينب زكي شكري
[مدرسة الحديبية - دبي]
● بدر ابراهيم السيد
[مدرسة شرحبيل - دبي]
● حمد محمد غلوم
[مدرسة الشارقة - الشارقة]
● ابتسام خلفان سلطان
[مدرسة جميلة بوحيرد - الشارقة]
● خديجة أحمد نساجي
[مدرسة أم عمار - عجمان]
● عامر محمد علي
[الشارقة - عجمان]
● محمد سامي سد
[مدرسة الحسن البصيري - عجمان]

□ السعودية □

● حسن علي حسن
[الابتدائية المتوسطة - جيزان]
● هاني محمد حسن
[العلوم الشرعية - المدينة المنورة]
● يوسف حمود المطير
[المتوسطة الاولى - حائل]
● ياسر محمد عمر
[ثانوية هارون - تبوك]
● شاكر عبدالله
[مصعب بن عمير - الاحساء]
● يوسف سعد الكثي
[ثانوية الثغر - جده]
● سمير حميد حمدي
[مدرسة تحفيظ القرآن - رابغ]
● اميرة مازن سعيد
[١٣١ - الرياض]
● عبدالله سعود سعد
[مدرسة طارق بن زياد - رابغ]
● علي جبريل
[مدرسة ابي ذر الغفاري - رابغ]
● رشاد ناصر أحمد
[مدرسة تحفيظ القرآن - جيزان]
● ابراهيم محمد ابراهيم
[عوف بن الحارث - المدينة المنورة]
● احمد اسعد أحمد
[الملك فيصل - مكة المكرمة]
● يوسف حمود المطير
[مدرسة المتوسطة الاولى - حائل]
● محمود محمد عكاشة
[بيشه]
● مهدى صالح
[الأبناء الأولى - المدينة المنورة]
● أحمد ابراهيم
[شعيرة بن شهاب - القنفذة]
● فهد زيد عباس
[مدرسة مصعب بن عمير - عرعر]
● عبدالله مسفر محمد
[متوسطة الباحة - الباحة]
● حمد راشد النصار
[مدرسة العيون - العيون]
● تامر محمود سالم
[مدرسة ابي ذر الغفاري - رابغ]
● احمد سالم الجابري
[مدرسة اوس بن الصامت - جده]
● حلمي سعيد الطريفي
[مدرسة القطيف - القطيف]
● ابراهيم شعيب زين
[عبادة بن الصامت - المدينة المنوره]
● أبوبكر شريف
[مدرسة ابي ذر الغفاري - رابغ]
● توفيق صفي حميد
[مدرسة طارق بن زياد - رابغ]

□ سلطنة عمان □

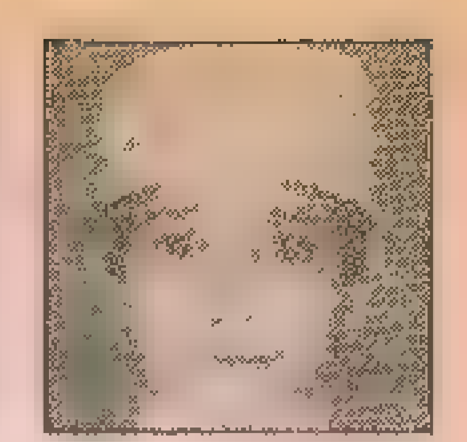
● فهد عبدالله مسعود
[عبرى]
● بدرية خلفان سرور
[مدرسة فدى الاعدادية - الظاهرة]
● ميمونة سيف حمد
[مدرسة نخل الثانوية - نخل]
● علي الصميدي
[معهد التدريب المهني - السيب]
● احمد خميس سالم
[مدرسة امطى - ازكى]
● وليد سعيد سعود
[مدرسة اسامة بن زيد - ادم]
● سكينة موسى ابراهيم
[مدرسة روى - مطرح]
● عمرو عاطف عبدالباري
[حسان بن ثابت - مسقط]
● محمد سالم عبدالله
[أحمد بن النظر - سمائل]
● خالد ناصر
[يعرب بن بلعرب - صحم]
● يعقوب يوسف محمد
[مدرسة السوادي الحكمان - بركاء]
● سالم سيف سالم
[مدرسة صلاح الدين - القابل]
● سليم سالم حمد
[اسامة بن زيد - ادم]
● زكية سالم الخروصي
[مدرسة العوابي - العوابي]
● وجيهة عبدالمجيد عبدالله
[تحية بنت عامر - مطرح]
● احمد محمد أحمد
[مدرسة بلج بن عقبة - صحم]
● أحمد سعيد ناصر
[مدرسة مالك بن فهم - منح]
● منذر عبد العزيز
[الصلت بن ملك - المصنعة]
● رملة صومار علي
[نسيبة بنت كعب - السيب]
● عبدالعزيز حمد نجف
[الحواري بن مالك - الحابورة]
● سلطان عبدالله راشد
[صحم]
● سعيد سالم سعيد
[مدرسة أسامة بن زيد - ادم]

□ مصر □

● عزمي ابن [illegible] عبدالعال
[مدرسة أجا [illegible] - الدقهلية]
● محمد عبدالرازق منتصر
[مدرسة المنصورة - المنصورة]
● محمد فتحي محمد
[المشير أحمد بدوى - الاسكندرية]
● بوسي نادر سويلم
[مدرسة القومية الخاصة - القاهرة]
● أحمد عبدالله حسان
[مدرسة البدرشين - الجيزة]
● دينا حسن راشد
[مدرسة نارمر للغات - الجيزة]
● أسامة محمد فرح
[مدرسة الصناعية الثانوية - قنا]
● محمد حسين عبدالعال
[مدرسة زهراء حلوان - حلوان]
● محمد السيد عبدالله
[مدرسة أبوكبير - شرقية]
● ناصر ماهر
[سوهاج]
● خالد عبدالمطلب عمار
[مدرسة الاقباط - الاسكندرية]
● ابراهيم سيد طه
[مدرسة الثانوية الصناعية - أسوان]
● وليد جمعه حسن
[مدرسة الثانوية الزراعية - الجيزة]
● محمد امام محمد
[القاهرة]
● انسام أحمد محمد
[مدرسة أبو الهول - الجيزة]
● رانيا فضل
[مدرسة أبو الهول - الجيزة]
● أسماء محمود ناصف
[مدرسة الاعدادية - كفرالشيخ]
● ماجد محمد نبيل
[مدرسة سانت فاتيما - القاهرة]
● محمد سامي محمد
[مدرسة البدراوي - سمنود]
● خالد عبدالعاطى
[مدرسة التحرير - القاهرة]
● نادية حافظ عطية
[مدرسة النصر - القاهرة]
● محمد سمير سلطان
[جمال عبدالناصر - الاسكندرية]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف

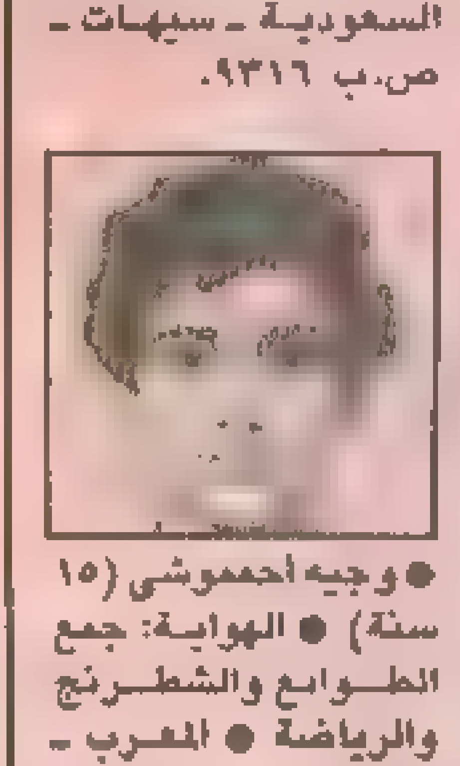


● أحمد خميس سالم (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٢١٩ بواسطة راشد سالم.



● يوسف عادل الحطيب (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والسباحة ● اليمن - عدن - خور مكسر - ص. ب: ٦٠٤٧.

● محمد معتوق المطوع (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والكمبيوتر ● السعودية - سيهات - ص.ب ٩٣١٦.



● وجيه أحمموشي (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والشطرنج والرياضة ● المغرب - طنجه - ٥٦ حي البوغاز - الرقم ٤ بني مكداه.

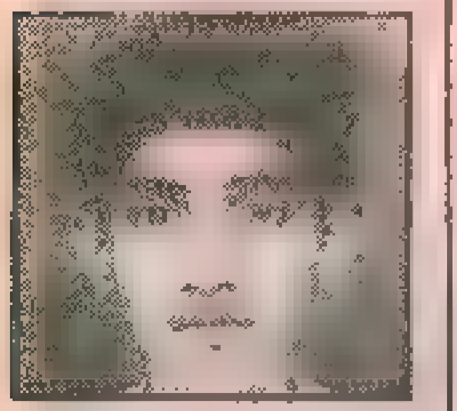


● سليمة سالم سلطان (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والتصوير ● سلطنة عمان - روى - ص. ب: ٤٠١٩.

● حسين عبدالكريم الوجداني (١٨ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● البحرين - المنامة - ص. ب: ٥١٠٨.

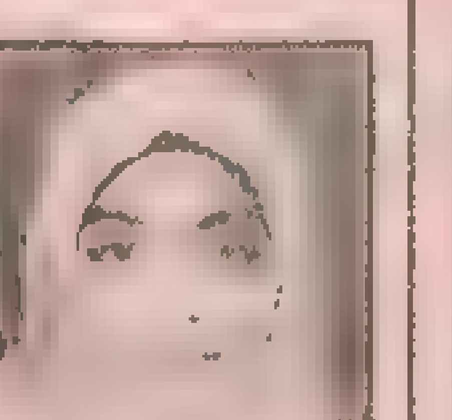


● طارق السيد محمد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مصر - الاسماعيلية - شارع وادي حلفا - مساكن المعلمين - شقة ١٠ عمارة ١ مدخل١.

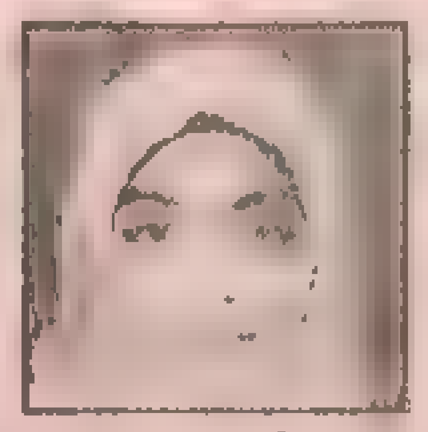


● محمد سالم ابراهيم (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرياضة ● الامارات - عجمان - ص. ب: ٧٠٥.

● مشعل صالح البلوشي (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية - ارامكو - الظهران - ص. ب: ٨٢٣٢.



● نبيلة عمر حميس (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - روى - ص. ب: ٥٥٢٠.

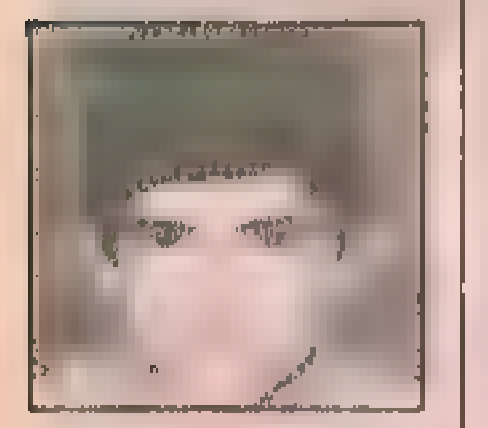


● وليد ممدوح محمد (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع ● مصر - الجيزة - الهرم - ٢٣ شارع لطفي السيد.



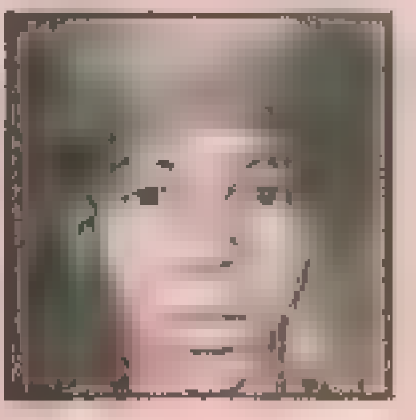
● أحمد طاهر سعيد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٣٦٩٢.

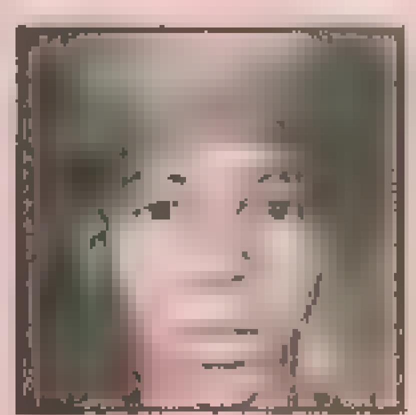
● جاسم لبريكي (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الآراء ● المغرب - فاس - بواسطة لبريكي محمد - ص. ب: ١٥٩٩.



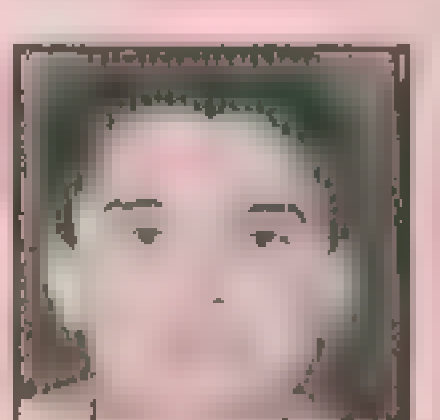
● محمد عبد لرحيم أسعد (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● الامارات - العين - ص. ب: ١٠٧٢.

● خالد غازي الصعيدي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والسباحة ● السعودية - جده - ٢١٤٥٣ - ص. ب: ١١٤٣٦.





● خالد مبارك مسلم (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - بديه - ص. ب: ٤٣٠٤٤.



● أسامة عبدالرحمن النجار (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة وجمع الطوابع ● مصر - شمال سيناء - رفح - معسكر كندا - منزل ٥٤ / ٢.



● مجاهد مطب محمد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٦٧٩٩.

● عبدان زكيسة (١٢ سنة) ● الهواية: كرة اليد والمطالعة والموسيقى ● المغرب - الرباط - التقديم بلوك ١ - رقم المنزل ٨.



● زياد يوسف أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: جمع العملات والمراسلة ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ١٢٧٦٢.

● طلال شنان عجاج (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وجمع الطوابع ● السعودية - ص. ب: ٦٥.





● ابم أحمد محمد (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● البحرين - المنامة - منزل ٣٢٩٢ - طويق ١٨٥٨ - المنامة ٣١٨.



● أيمن محمد حامد (١٥ سنة) ● الهواية: الشطرنج وكرة القدم ● مصر - الاسكندرية - سيدي بشر - أرض الامريكان - بلوك ٩ مدخل ١ شقة ٧.

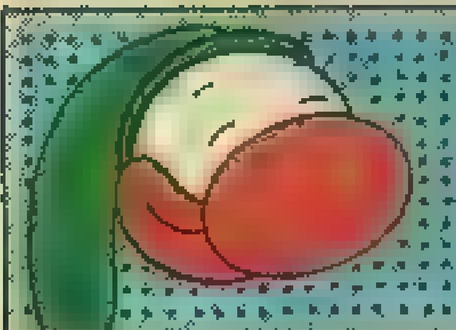


● حلمي أحمد محمد (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة ● اليمن - تعز - ص. ب: ٦٧٣٢.

● أحمد كريوش (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● المغرب - البيضاء - قرية الجماعة - الزنقة ٣ الرقم ٢٤ العهد الجديد.

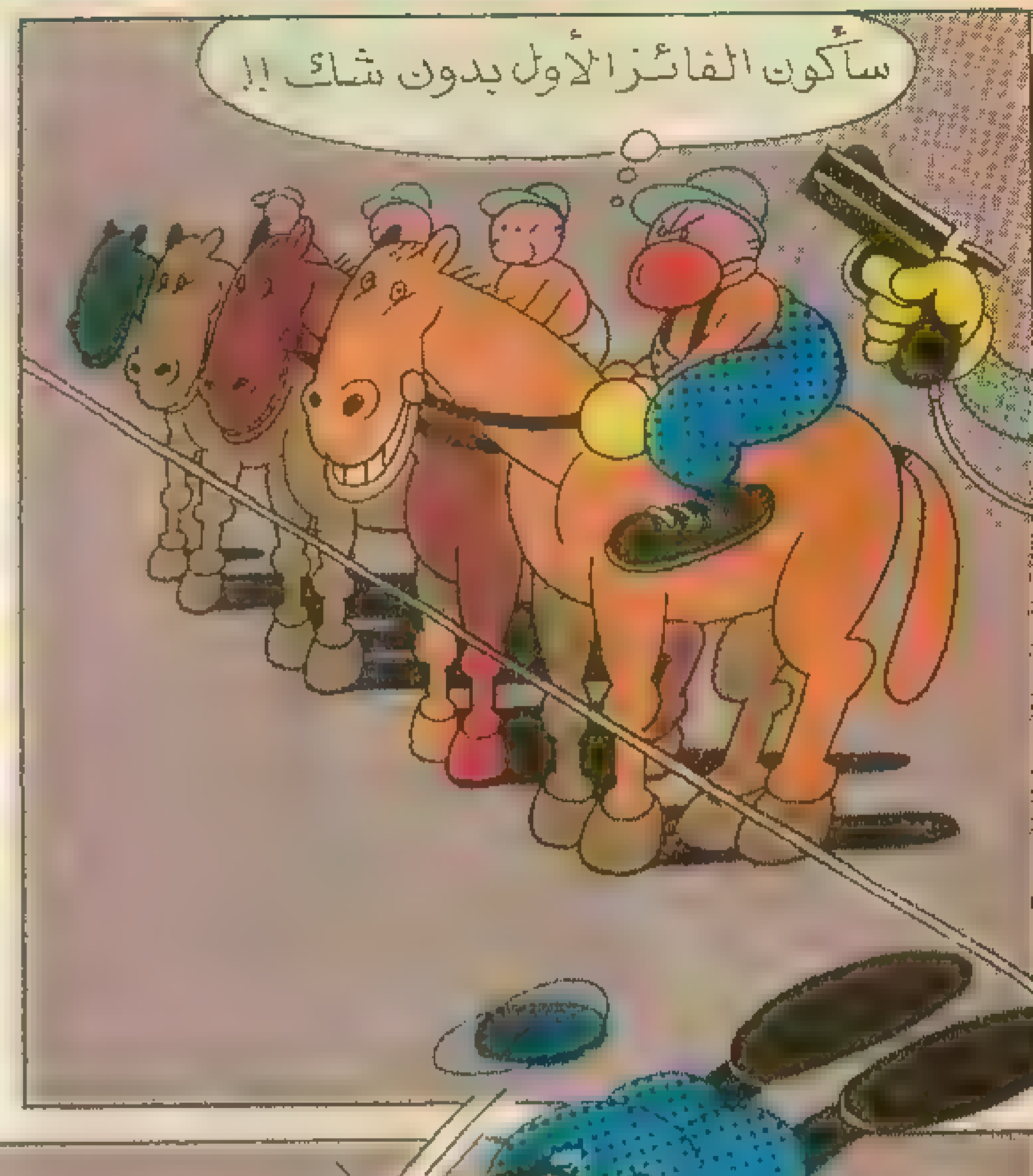


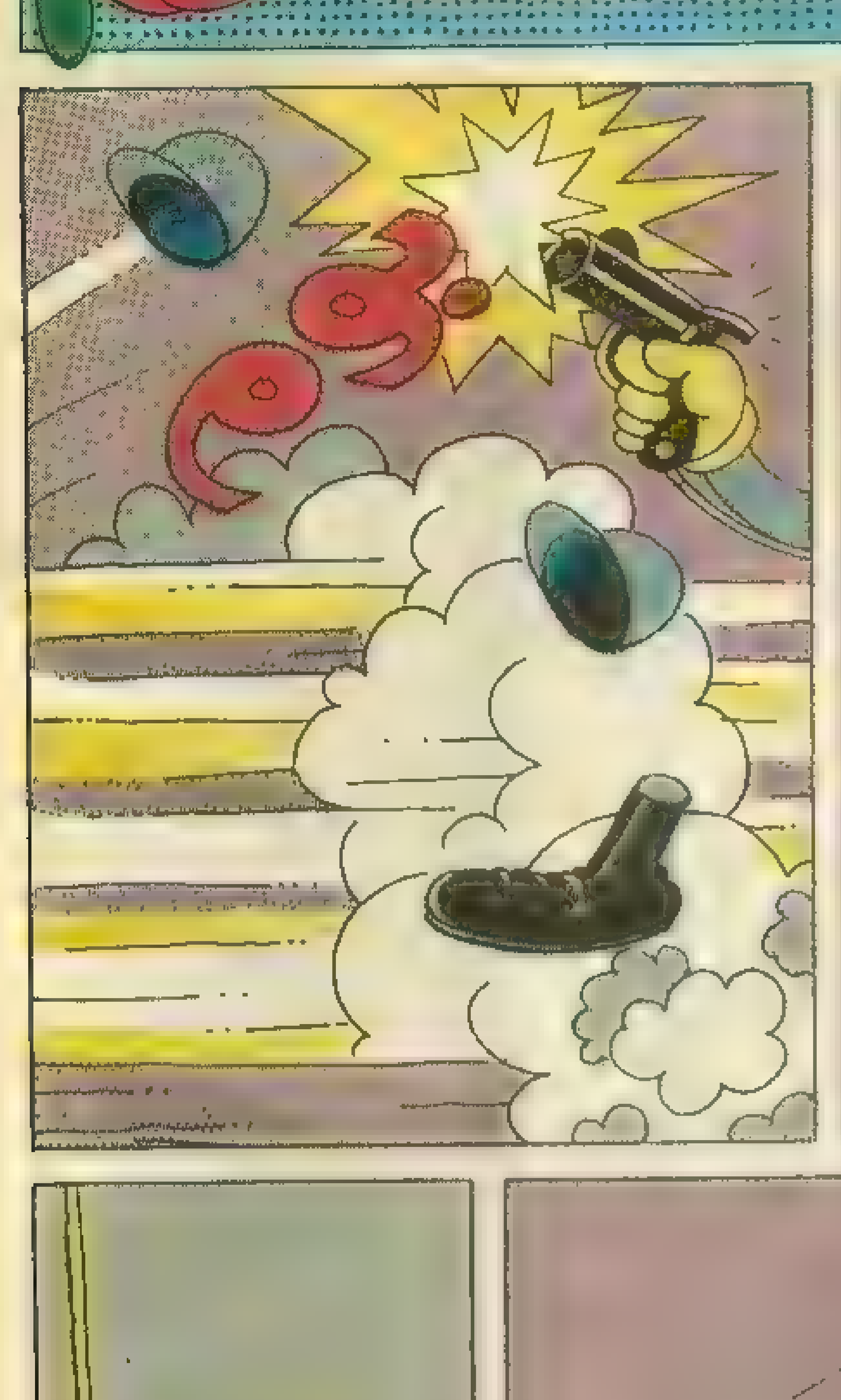
● محمد العياص مصطفى (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والتصوير ● السعودية - الرياض ١١٤٥١ - ص. ب: ٢٣٩٥.

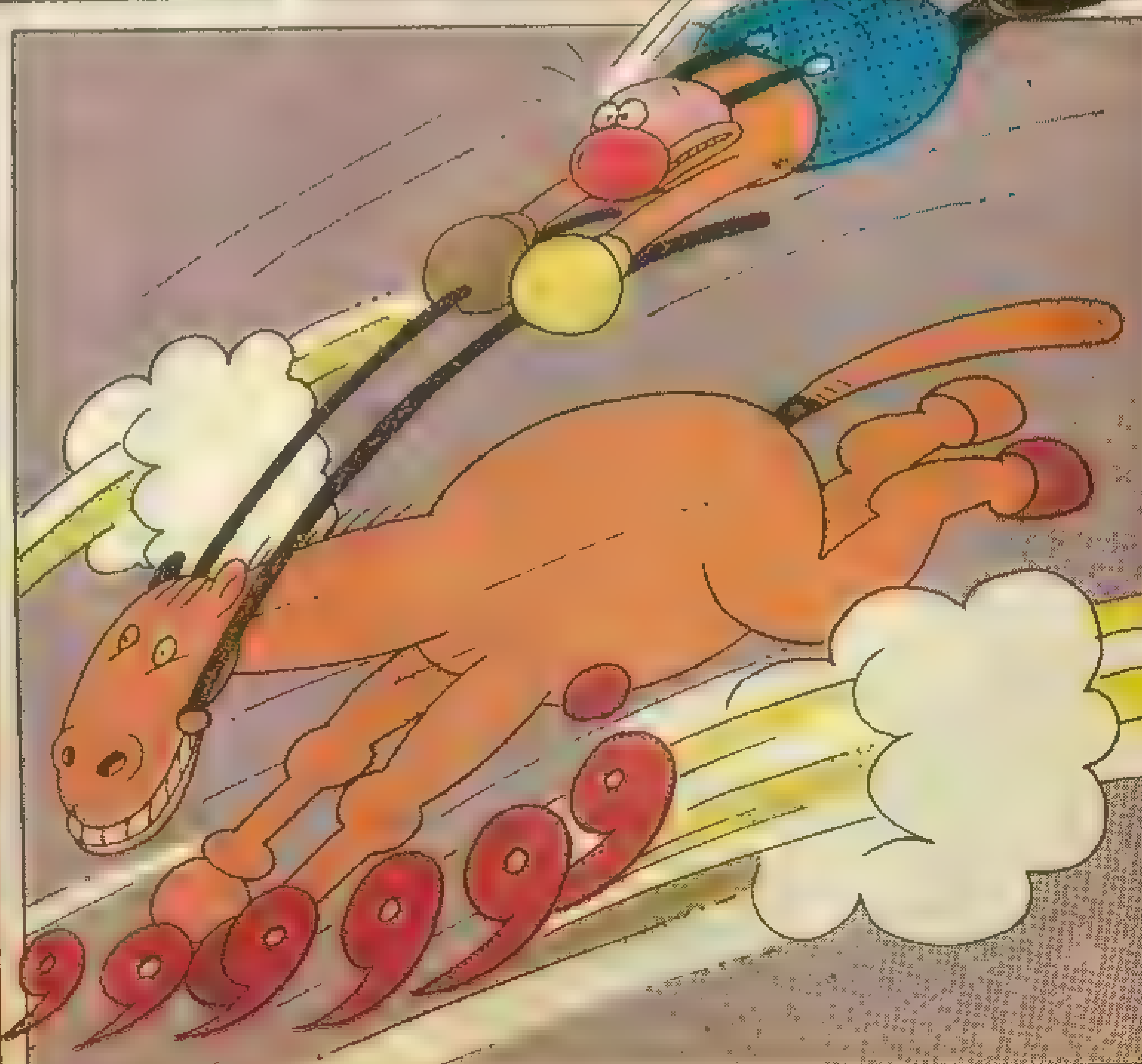


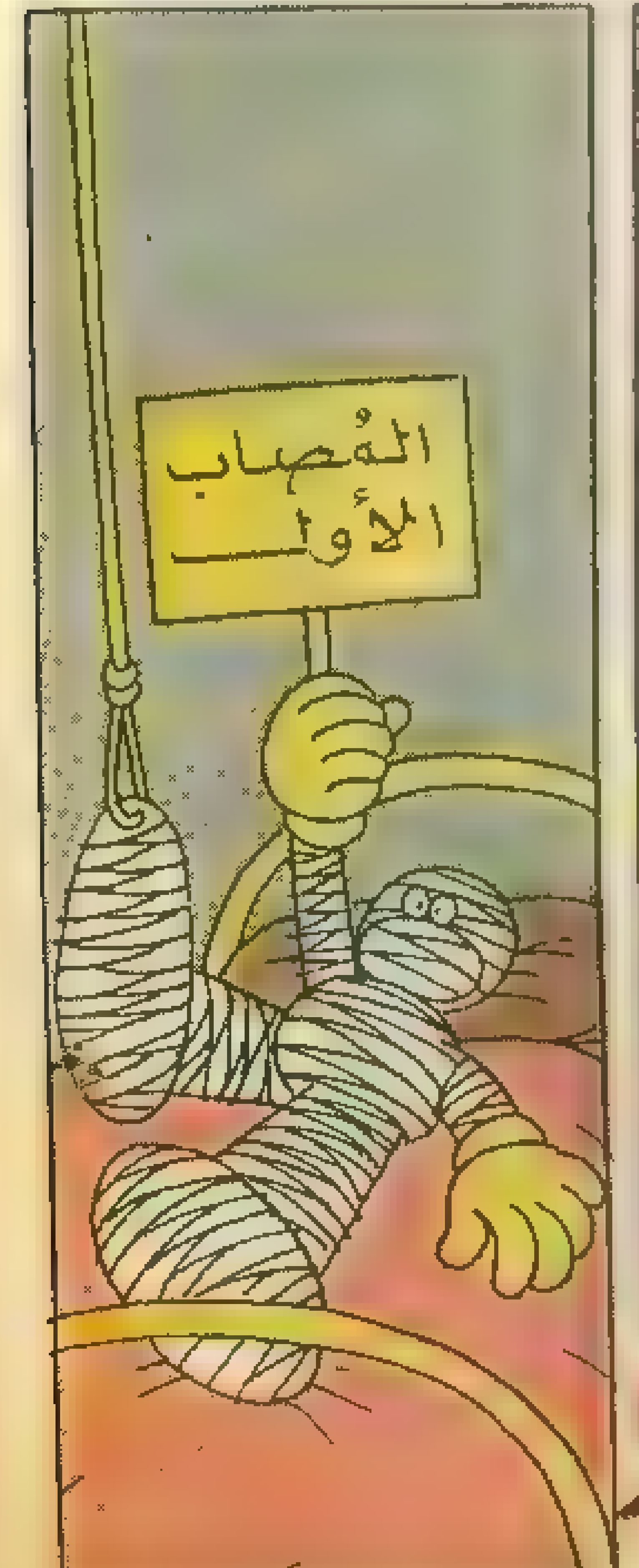
بلوول

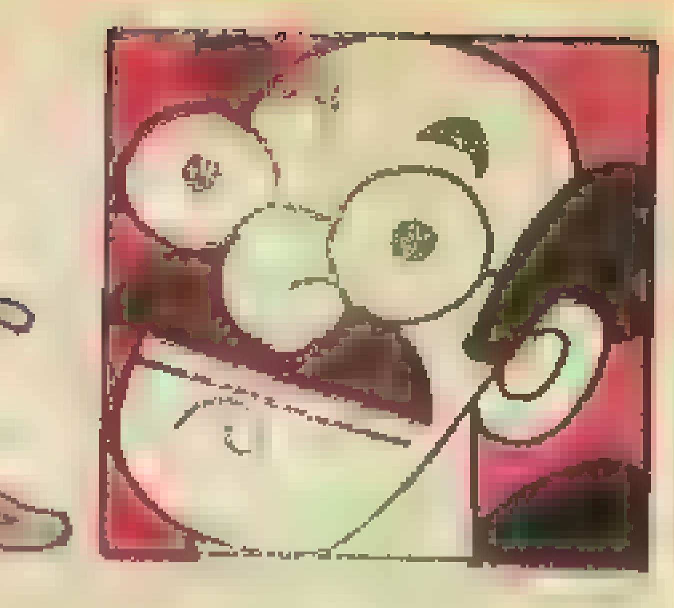
رسوم: عمّار سلمان











حكايات عم عجب

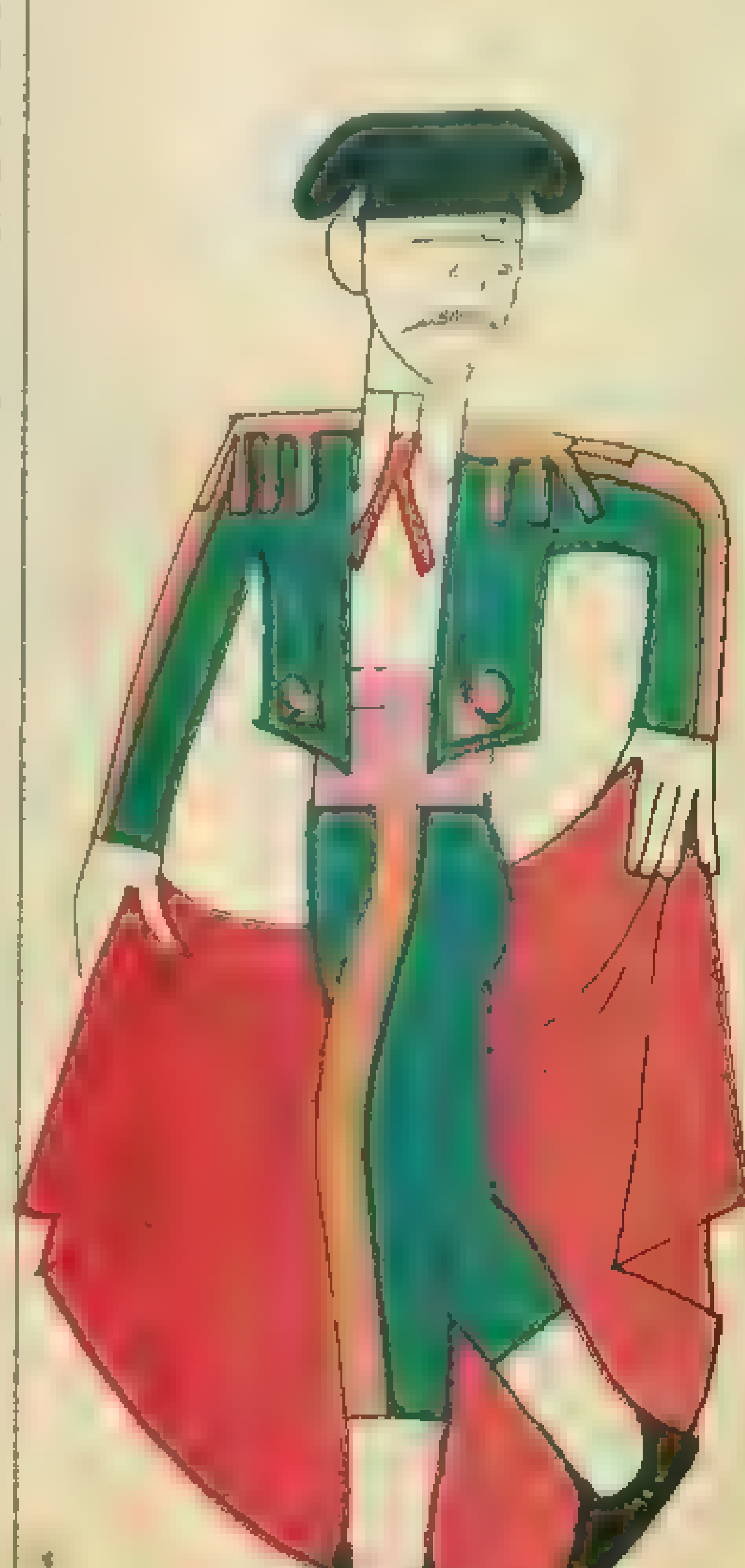
فريد كامل وبهجت

وراء جبل ابن زياد

جاء لزيارتنا خالتي نرجس وزوجها، الذي كان يحمل مظروفاً سميكاً في يده، أعلن عم فوزي أنه قد مر في الصباح على شركة للسياحة ليخطط رحلة لهما في اجازة الصيف القادم، فزكى له مسئول الشركة أن يزور أسبانيا، وربت على مظروفه وقال أنه قد أحضر النشرات السياحية الخاصة بأسبانيا ليعرضها على أبي وعمي ليتشاورا في المسألة. ضحكت خالتي نرجس وهي تقول: من يدري؟ قد يعطينا [illegible] طول العمر لنرى اليوم الذي يصحبني [illegible] فوزي، كما وعدني عشرات المرات [illegible] أبعد من حدودنا الاقليمية!

اشتعل عم [illegible] اساً للفكرة، صاح أسبانيا، ماز[illegible] طبيعة، وأثراها بالفنون العربية!.. وبينما اتجهت أمي وأختها الى المطبخ لاعداد الشاي بالنعناع، جلسنا أبي وعمي وزوج خالتي وأنا حول المائدة نفحص ما حفلت به النشرات من صور ملونة.

قال عم عجب: تعرف بالطبع يافوزي أن العرب فتحوا أسبانيا وبقوا فيها حوالي ثمانمائة سنة، فأضاءوا ظلمة القرون الوسطى بما أحضروه معهم من حضارة ومعارف عربية؟.. أجابه عم فوزي: نعم، ذكر لي هذا مسئول شركة السياحة.. فقال عم عجب: في القرن الثامن عبر قائد عربي اسمه طارق بن زياد (في ابريل سنة ٧١١) المضيق الذي يفصل افريقيا عن أوروبا (وقد أطلق اسمه فيما بعد على الجبل الذي يُطل على هذا المضيق فأصبح اسمه جبل طارق).. عبر ومعه سبعة آلاف من جنوده. ويقال انه أحرق السفن الأربع التي نقلتهم الى أوروبا ثم انه ألقى في جنده خطبته الشهيرة: «أيها الناس أين المفر؟ البحر من ورائكم والعدو أمامكم».. إلخ. مما تعلمتموه في المدارس.. واكتسح طارق أسبانيا فأرسل له والي افريقيا والمغرب موسى بن نصير قواتاً اضافية، ثم إنضم له في أسبانيا ليُتما فتحها معاً (ولم يصل عدد الجنود تحت أمرتهما معاً أكثر من ٢٥٫٠٠٠ نفس) فاتجه طارق الى الشمال، فأخضع أسبانيا كلها فيما عدا سلسلة جبالها الشمالية، بينما اتجه موسى الى الشرق، فأوغل في فرنسا، واحتل ناربون ثم افنيون (أربونة وأبينون في العربية) في سنة ٧١٤.. وصاح موسى عندما استدعاه الخليفة الوليد بن عبدالملك ليعود من الجبهة «سأخوض اليه ما بيننا من الأعاجم الى أن الحق بدار الخلافة».. أي أنه كان ينوي أن يفتح أوروبا كلها الى دمشق!!.. وقد وصل العرب في فتوحهم في قلب فرنسا فيما بعد في اكتوبر ٧٣٢ ـ الى بواتييه (بلاط الشهداء) على بعد حوالي ٢٥٠ كيلومتراً فقط من باريس، وعلى ساحل المتوسط الى سان تروبين، ٢٧٠ كيلومتراً فقط من حدود فرنسا مع ايطاليا.



وأضاف عم عجب: واستقر العرب في أسبانيا ٧٨١ عاماً، فأقاموا بها حضارة مزدهرة، بلغت قمة روعتها وثرائها في الأندلس (في مثلث اشبيلية، قرطبة، غرناطة)



درهم فضة أندلسي "عام ٨٨٩"م

في القرن العاشر الميلادي.. وبدأ ملوك ولاية كاستيليا حرباً ضد العرب، فاحتلوا طليطلة في الشمال في ١٠٨٥، ثم انضم لهم ملوك بعض الامارات الأخرى واشتد قتالهم ضد العرب حتى سقطت لهم غرناطة، آخر معاقل المسلمين في أسبانيا ـ في يناير ١٤٩٢.

وصل الشاي، تحمل صينيته أمي، وخلفها خالتي نرجس، خطت من المطبخ نحونا وهي تدبدب بقدميها وتصفق بيديها، ثم دارت لفة كاملة سريعة وتوقفت أمامنا وقد رفعت احدى ذراعيها، وصاحت « أوليه » فضحكنا جميعاً. قالت: سنزور أسبانيا ونشاهد رقصة الفلامنكو .. قال عم عجب : أتعرفون أن بعض المستشرقين يُرجعون أصل كلمة فلامنكو الى «فلاح منكوب» ويقولون أن أصل صيحة الاعجاب التقليدية فيها ـ وفي مصارعات الثيران ـ «أوليه» هي «الله»؟ واستطرد.. بينما توزع أمي علينا أكواب الشاي الساخن: من واجبي أن أوصي كل من يزور أسبانيا بإطالة بقائه في الأندلس ليتمتع بما بها من آثار عربية رائعة في حالة ممتازة من الصيانة والحفظ.. في أشبيلية مثلاً (واسمها اليوم سيفيللا) البرج العربي الضخم، المربع كصوامع المساجد المغربية الذي بناه العرب، وبها أيضاً «الكازارس» أي القصر الملكي، ويعود بناؤه الى عصور مختلفة، جناحه الأول عربي والنصف الأسفل لحوائطه مغطى بالقيشاني ذو الألوان الباهرة، وأعلاها زخارف بالآيات القرآنية، وأسقفه شبكات هندسية متداخلة من الأخشاب مختلفة الألوان.. ومن المعروف أن العرب أدخلوا الى أسبانيا صناعة القيشاني، كما أدخلوا بها زراعة الحمضيات ـ البرتقال والليمون واللارنج خاصة ـ وهي

الزراعات التي أدخلوها فيما بعد في ايطاليا عن طريق جزيرة صقلية (أو سيشيليا) التي بدأوا فتحها في سنة ٨٢٧.. ويجب أن لا ننسى أيضاً حديقة القصر الملكي (الكازارس) الرائعة التي صنعها العرب وزرعوا فيها ما زرعوه من أشجار حول ممرات وأرائك ونافورات زخرفوها بالفسيفساء، بينها برك بها أسماك ملونة، قد تكون من نسل أسماك وضعها العرب قبل عشرة قرون أو يزيد.

كان عم عجب، بينما يُحدثنا يشير الى صنور الروائع المعمارية التي يصفها في إحدى نشرات الدعاية السياحية أمامه.. ثم تناول نشرة أخرى وقال: وفي مدينة قرطبة (كورداو) بالاسبانية أكبر ما بناه العرب من مساجد في الاندلس، أما أقدمها فهو الذي أمر ببنائه موسى بن نصير في «الجسيراس» ـ الجزيرة الخضراء ـ في الموقع الذي نزل فيه الى أرض أسبانيا عند وصوله اليها.. ومسجد قرطبة هذا الذي يطلقون عليه اسم «ميسكويتا» (أي المسجد) طوله ١٧٩ مترا وعرضه ١٢٩ متراً وبه أكثر من خمسمائة من أعمدة الرخام، يتصل كل منها بالاربعة



قطعة من النقوش التي تكسو جدران قصر الحمراء بغرناطة



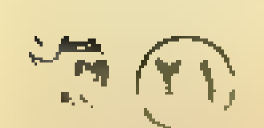
المحيطة به بأقواس وبواكٍ معقودة، فيرى الزائر حيثما نظر، تكراراً شيقاً في منظور عميق لا نهاية له.. وأضف الى هذه العمارة الخلابة، الزخارف الفنية بالحوائط والسقف والاعمدة والاركان.. وفي قرطبة أيضاً من آثار العرب حديقة «البايسين» والساقية الخشبية الضخمة التي أقاموها على نهر الوادي الكبير (جَواد الكيفير) لرفع مائه الى المدينة، والقنطرة الجميلة عبر النهر التي ترجع الى سنة ٧٢١.. أما في غرناطة (واسمها الأسباني جرانادا) فتوجد قلعة الحمراء «الهمبرا» وهي مُجمع من القصور والحدائق، مُحصن بأسوار وأبراج تحيط به القصور الفسيحة، رقيقة العمارة مقسمة الى: أجنحة محددة، قاعة الذهب (الحاكم)، بهو السفراء، برج النساء، جناح الحريم، الحمامات.. حوائطها كلها تكسوها زخارف ثرية من الفسيفساء الملون والكتابات و«الارابيسك» البارز، تعلوها سقوف مزخرفة، بينها حدائق غنّاء وممَاشٍ وأحواض ماء ونافورات تتتابع في تنسيق خلاب.

قال هذا عم عجب، وأضاف: وعلى زائر اسبانيا أيضاً ألا يهمل مدينة طليطلة «طوليدو» اليوم التي كانت عاصمة لأسبانيا لقرون طويلة، وبها مدرسة «طوليدو للترجمة» التي عُنيت بترجمة أهم كتب ودراسات عربية الى اللاتينية والاسبانية، فكان لها دور طليعي حاسم في تعريف أوروبا والغرب كله بالعلوم والحضارة العربية.

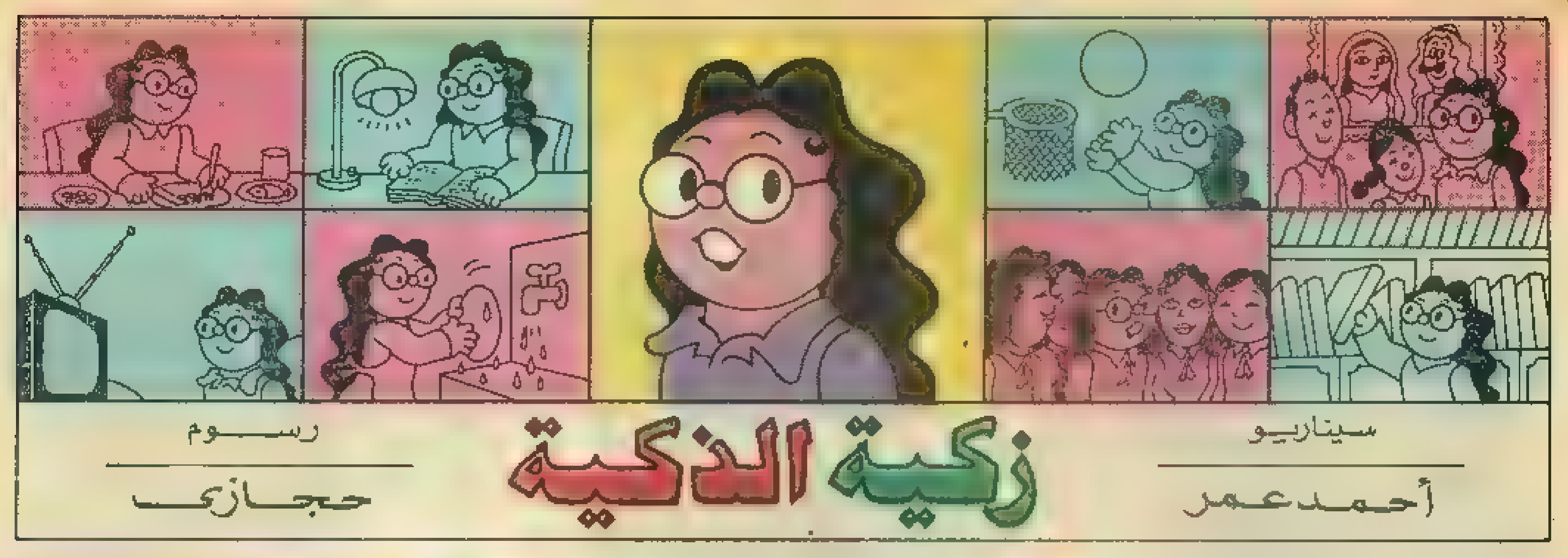
وبينما ترفع أمي أكواب الشاي الفارغة، حضرت خالتي نرجس من غرفة النوم. كانت قد غطت كتفيها بشال أسود كبير لامي وعقدت شعرها خلف رأسها وغرست فيه، فوق أذنها وردة كبيرة.. قالت وهي تصفق وتدبدب من جديد: قد أعددت نفسي لاسبانيا.. فصاح عم رجب: أوليه، ثم ترجم لنا صيحته.. قال: الله!!



دينار ذهب أندلسي عام ١١٣٠م



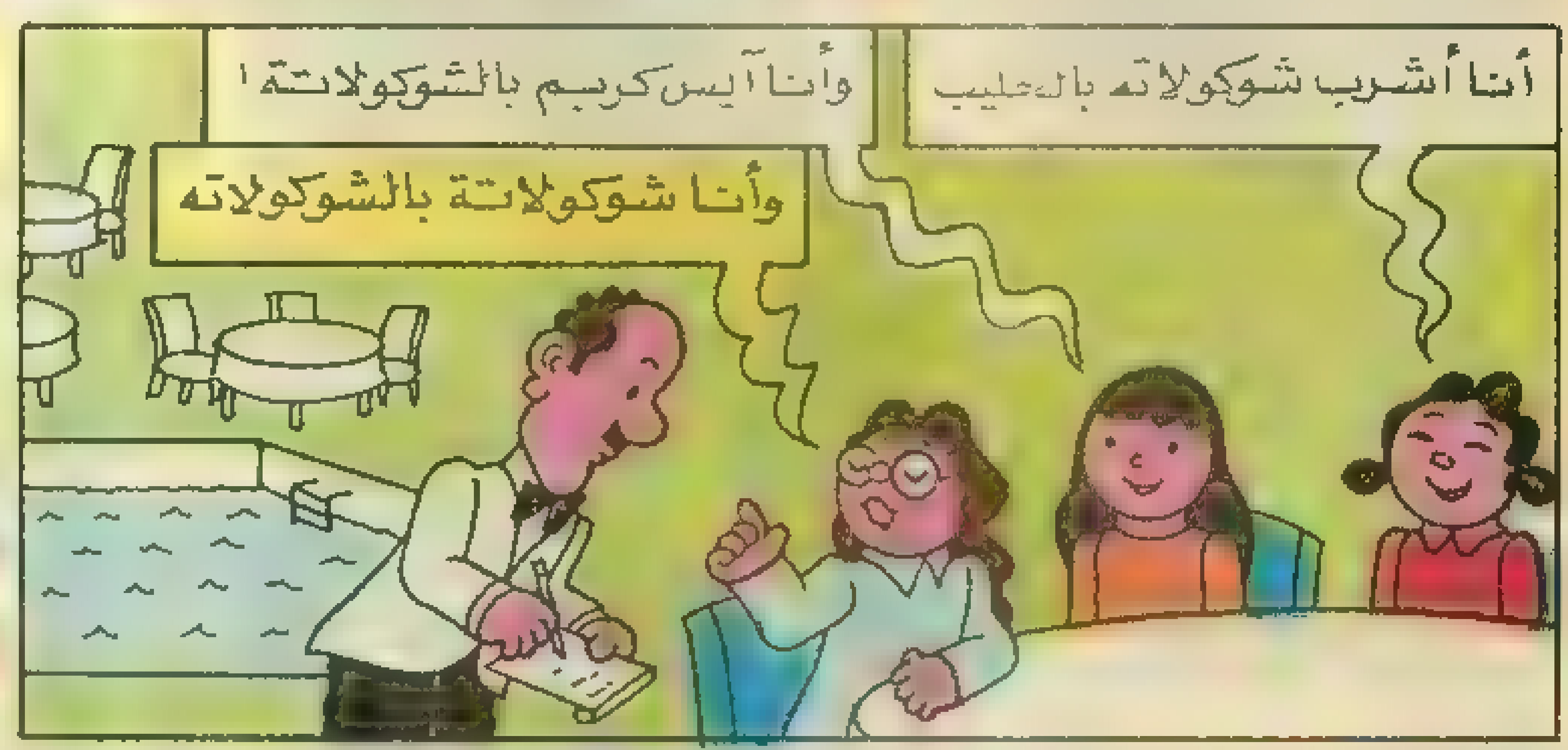




سيناريو
أحمد عمر

زكية الذكية

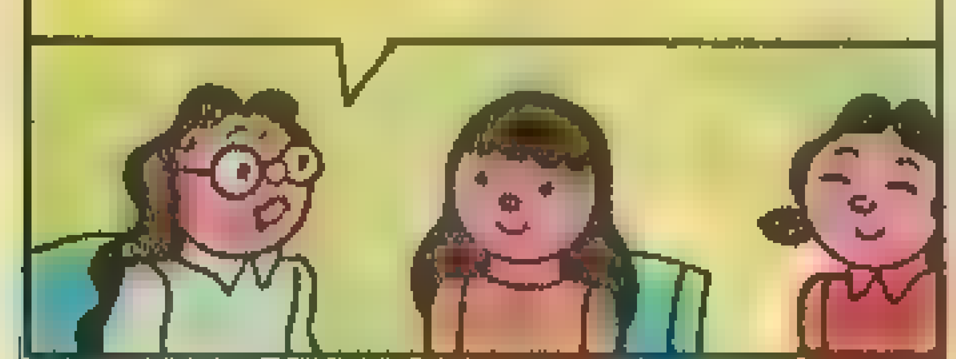
رسوم
حجازى





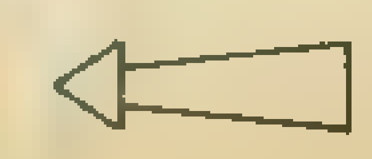


تُصنع الشوكولاته من حبوب الكاكاو المطحونة وزبدة الكاكاو، ويمكن إضافة مواد أخرى تعطيها نكهة خاصة مثل الفانيليا والبندق واللوز والزبيب وغيرها .



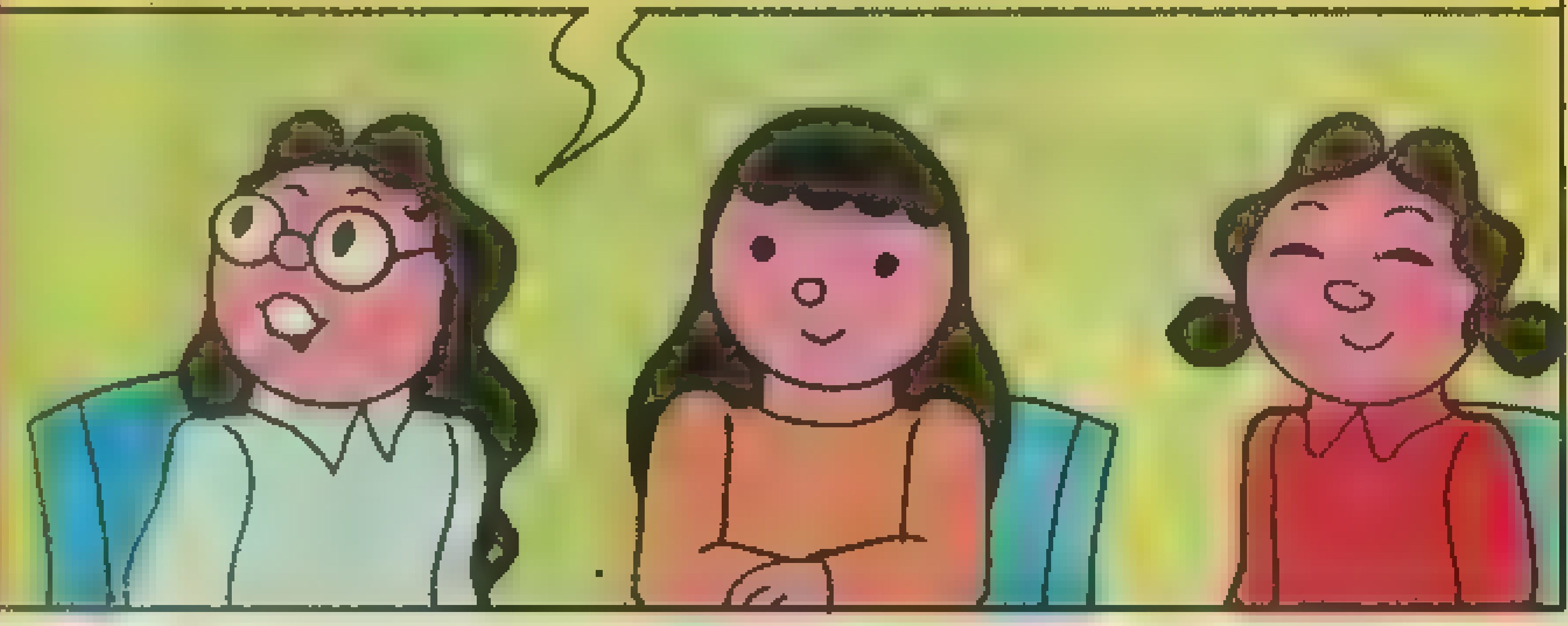
تمر صناعة الشوكولاته بمراحل معقدة منها تخمير حبوب الكاكاو لعدة أيام ثم تجفيفها وتحميصها وإضافة المواد الأخرى إليها .....





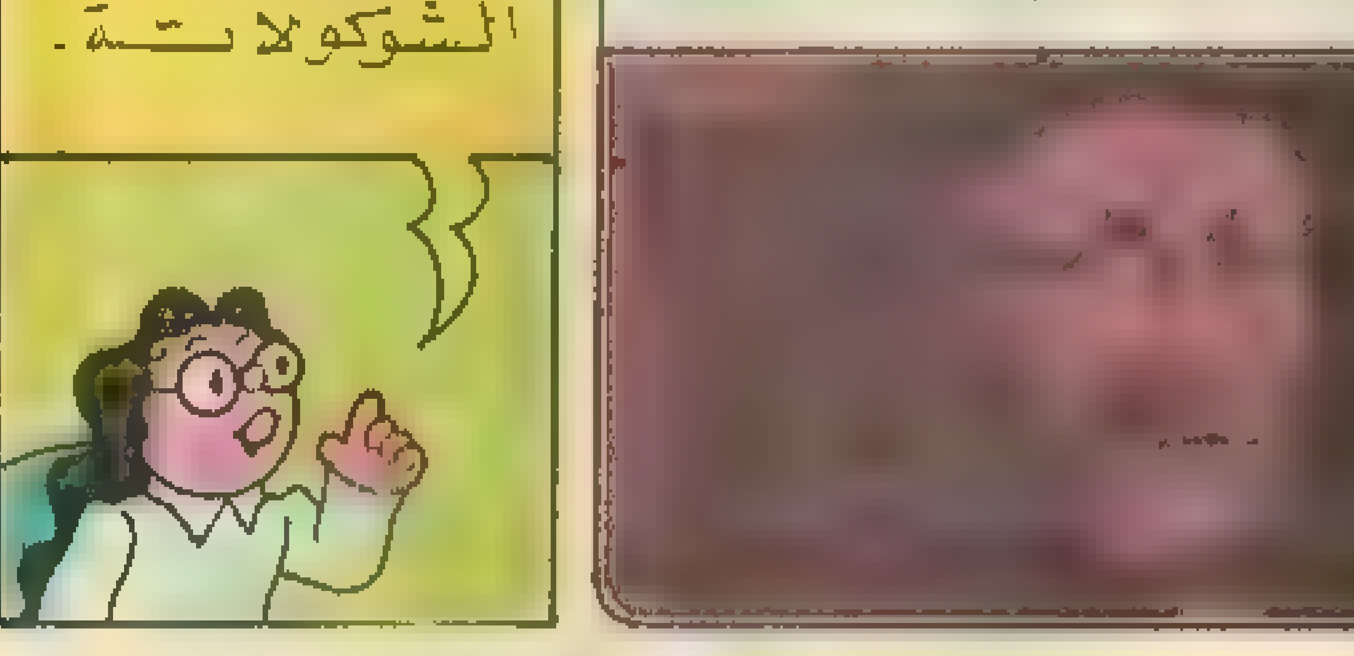
أين تزرع أشجار الكاكاو الذى تُصنع منه الشوكولاته .. ؟!!

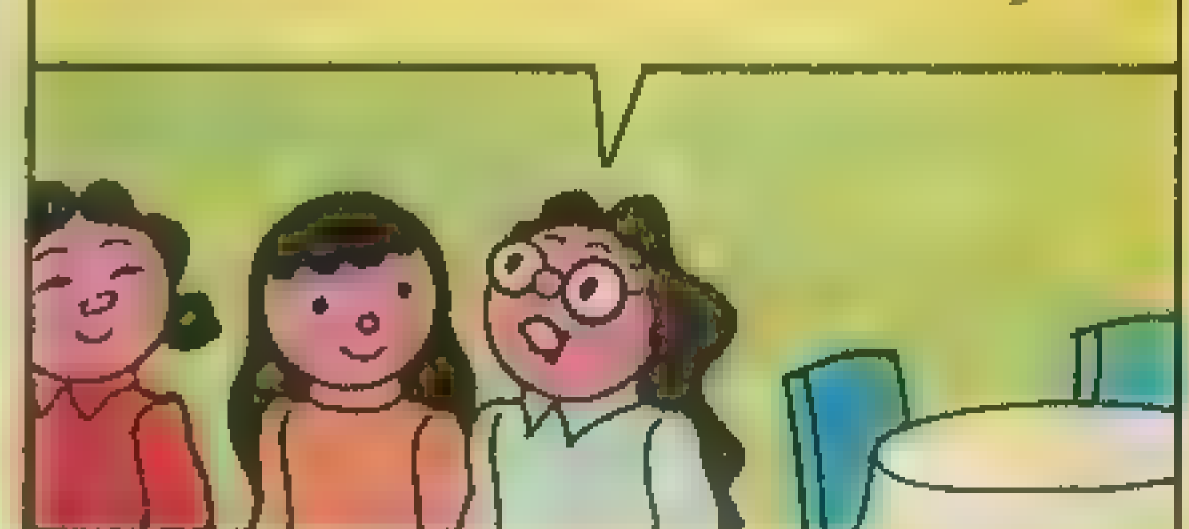


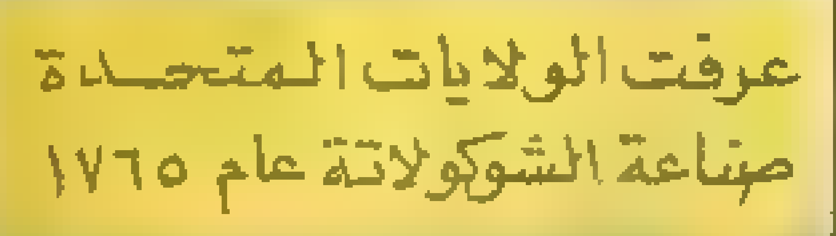

شجرة الكاكاو منشأها حوض الأمازون وجزر البحر الكاريبي ، ولكن أكبر بلدين يزرعانها الآن هما غانا ونيجيريا ..

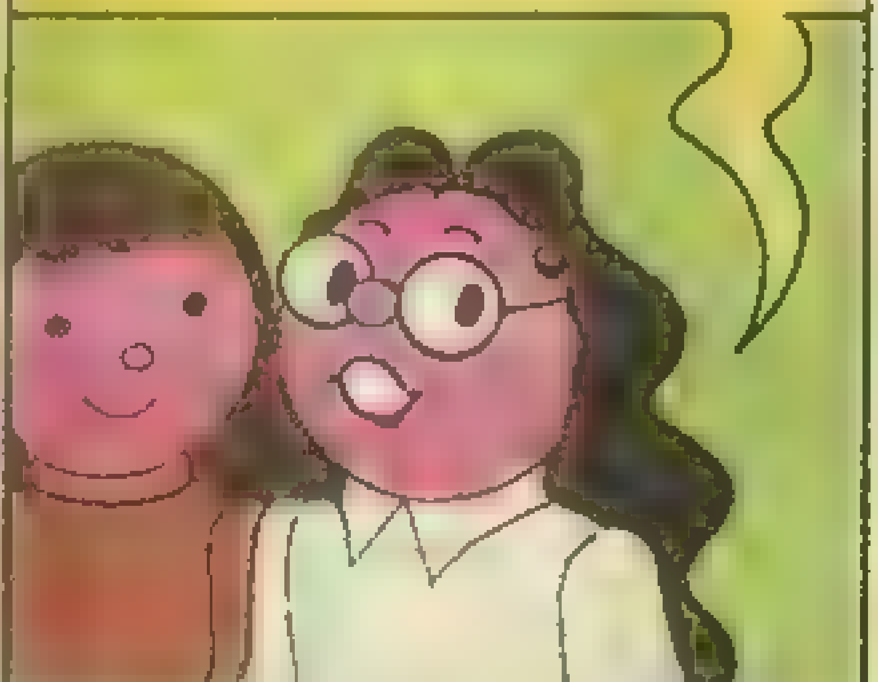



من هم أول من عرفوا الشوكولاتة ؟
أعتقد أن سكان المكسيك الأصليين وكان يُطلق عليهم اسم «الأزتيك» هم أول من عرف مشروب الشوكولاته

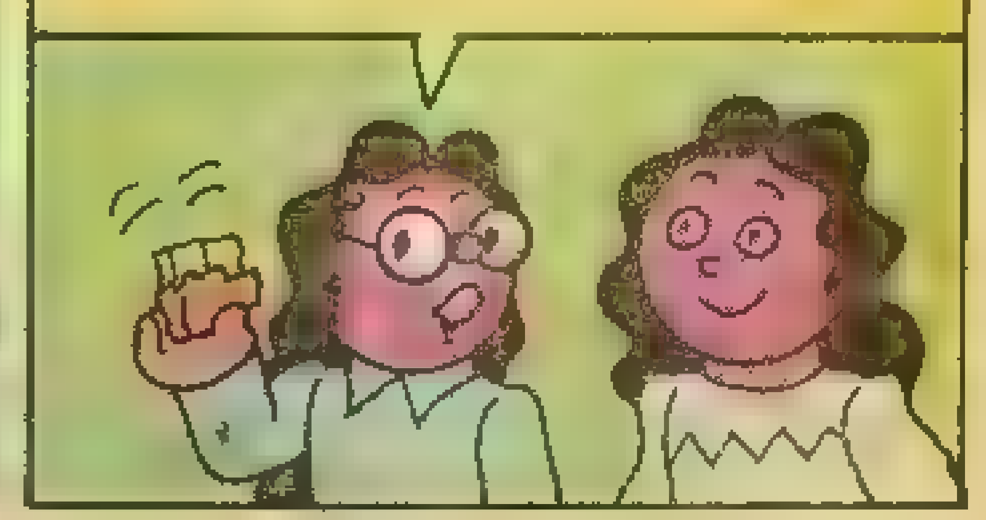

وقد نقل كريستوفر كولمبس مكتشف أمريكا حبوب الكاكاو إلى أوروبا عام ١٤٩٤ ..
وفى عام ١٦٥٧ أفتتح فى لندن أول محل يبيع الشوكولاتة.


الغريب أن محلات الشوكولاته هذه تحولت إلى أندية يتجمع فيها الناس للحديث فى الشئون العامة ، ومن أشهرها نادٍ كان يسمى نادى شجرة الكاكاو.

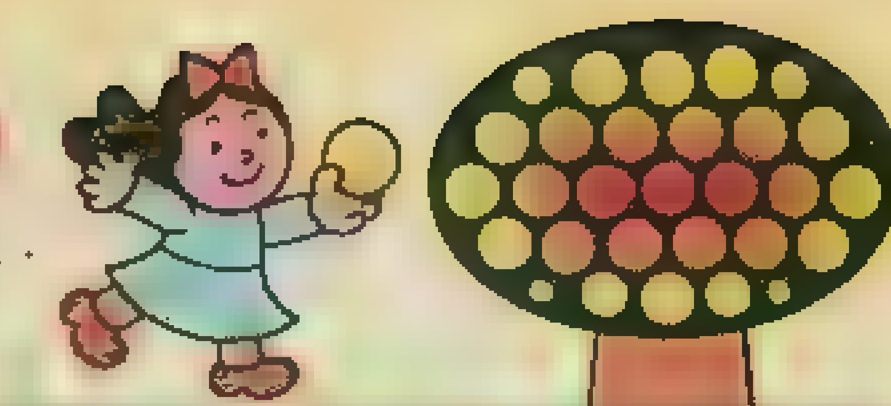

عرفت الولايات المتحدة صناعة الشوكولاتة عام ١٧٦٥



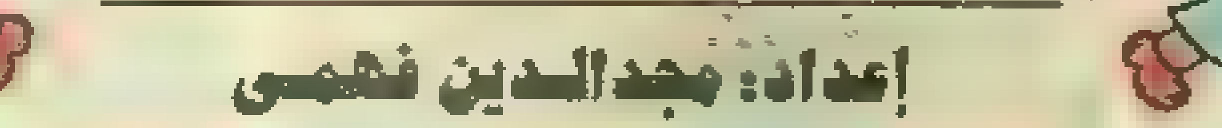

ومن هى أشهر الدول فى صناعة الشوكولاتة؟


سويسرا ، إنها تنتج أنواعاً متعددة وصناعة الشوكولاته بها بدأت بفضل رجل اسمه "بيتر" من منطقة ڤيفى إبتكر طريقة فذة لصنع الشوكولاتة


هل يمكن أن أتذوق هذه الشوكولاتة ؟
أكلتها كلها !
الشوكولاته ساحت !
راحت مطرح ما راحت .. ها .. ها !

بستان المعرفة



إعداد: مجدالدين فهمي



الأسماك وعجول البحر.. تتثاءب أيضا؟



معظم المخلوقات الحية تتثاءب.. ابتداء من الأسماك والحيوانات حتى سيِّد مخلوقات الارض وهو الانسان.

ظاهرة التثاؤب تجذب اليها انظار العلماء.. للقيام بالمزيد من الابحاث، والاستعانة بالكمبيوتر لتفسير أسبابها.

من أحدث الدراسات حول هذا الموضوع، أن بعض الاسماك تتثاءب ايضا.. ولكن بطريقتها الخاصة، المختلفة عن سائر الكائنات الحية.

التثاؤب عبارة عن عملية تمطّي تشمل أنحاء الوجه.. وله عدة وظائف.. من بينها الحاجة الى المزيد من الاوكسجين، عندما يكون الانسان في حالة ارهاق او ملل، فالتثاؤب يرفع معدل ضغط الدم، ويزيد من نبض القلب، مما يساعد على تحريك الجسم، ودفعه الى مقاومة التعب أو الملل، كما قد يكون التثاؤب معبّرا عن الحاجة الى النوم.

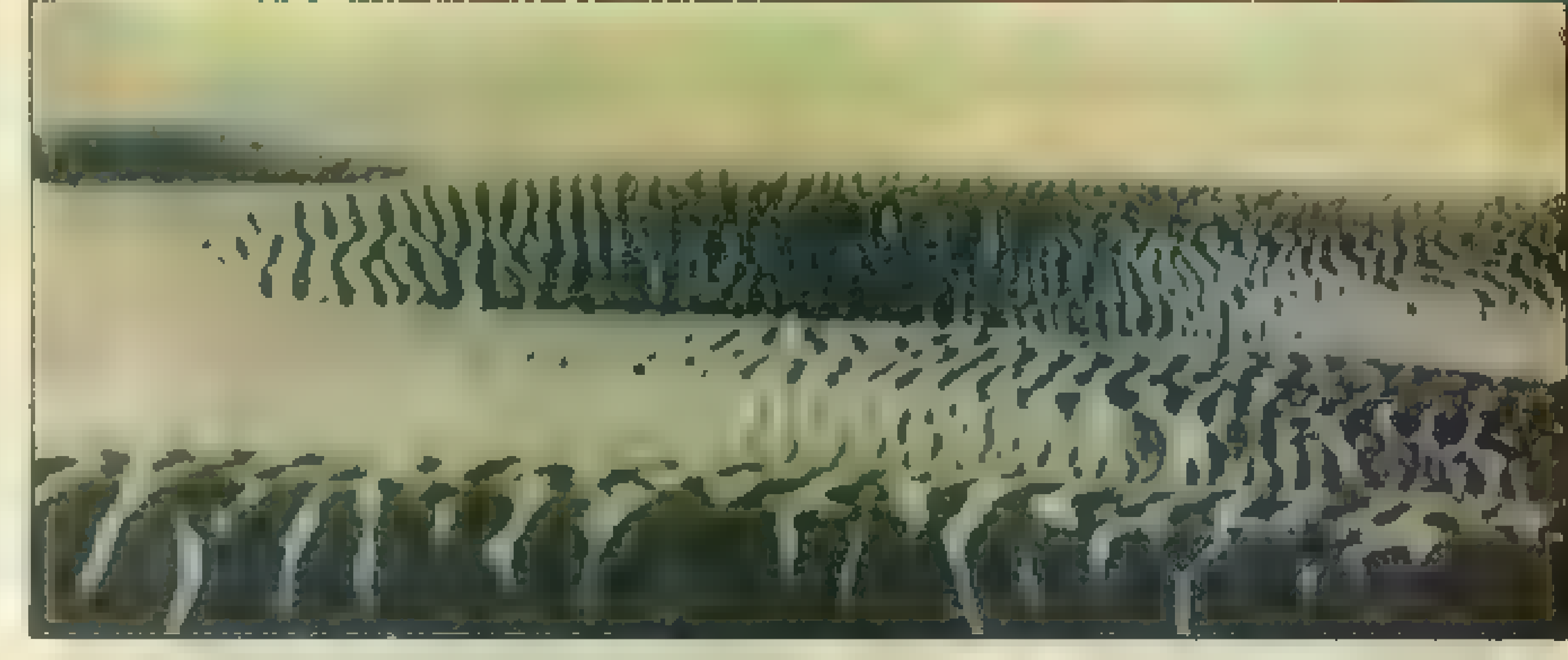
■■■

ويقول العلماء، أن بعض الأسماك الشرسة، يزداد تثاؤبها ٣٠٠ ضعف عند الاستعداد للقتال.. بينما لاتتثاءب عندما تكون وحيدة. اما الأسود وقرود الميمون فتتثاءب عند اقتراب موعد طعامها.

وفيما يتعلق بعدوى التثاؤب، أي انتقاله من شخص الى آخر، أو من حيوان الى غيره، فإن هذه الظاهرة تخضع لابحاث يشرف عليها الكمبيوتر، لمعرفة لماذا ينتقل التثاؤب من شخص الى آخر.. بل وأحيانا تصل عدوى التثاؤب بمجرد القراءة عنه أو حتى التفكير فيه

لكن لغز تثاؤب الأسماك وغيرها من الحيوانات البحرية والبرمائية، هو أكثر ما يثير الجدل الآن بين العلماء.

لماذا تزحف الصحراء؟



الصحراء هي أرض جدباء غير منتجة للنبات الذي يستفيد منه الانسان والحيوان.. ولاتصلح مكانا لاستقرار الانسان.. لذلك فهي دائما مناطق شاسعة من الرمال.

تضم الكرة الارضية خمس مناطق صحراوية، مساحتها حوالي ستة ملايين ونصف المليون من الاميال المربعة.. اي حوالي ١١٪ من مجموع مساحة الارض اليابسة.

وتشكل الصحراء حوالي ٧٥٪ من مجمل مساحة اراضي البلدان العربية.

تلك هي الملامح الرئيسية للصحارى الطبيعية على الارض.. لكن مشكلة جديدة ظهرت خلال السنوات العشرين الماضية، يطلق عليها العلماء اسم «التصحر».. وهو تعبير حديث يُعبر عن محنة كبرى، تتمثل في النشاط المخرب الذي تقوم به جماعات من الناس، ويؤدى الى زحف الرمال على المناطق الزراعية، وتحويلها الى صحراء جدباء لاتصلح للزراعة.

وعندما نسمع أو نقرأ عن التصحر أو زحف الصحراء، فإن المقصود بذلك هو تلك العملية الرهيبة التي تبدأ بالزراعة الظالمة، اى نأخذ من الارض اكثر من طاقتها.. فتتدهور الانتاجية.. ثم تتحول الى ارض جرداء تشجع على زحف الرمال اليها.. وتبرز مع هذا العنصر، الرعي الظالم ايضا.. فكل ارض رعوية، لها طاقة على تجديد الغطاء النباتي.. وعند تحميل هذه الارض اكثر من طاقتها، تتحول الى صحراء... وثالث الاسباب الكامنة وراء زحف الصحراء هو قطع الاشجار وقلع النباتات والنتيجة هي فقدان تربة هذه الاشجار والنباتات، وتحويلها الى صحارى.

■■■

هذه العوامل وغيرها، هي المسئولة عن زحف الصحراء.. ويقال ان نصف مليون ميل مربع من الاراضي العربية، مهددة الان بالتصحر، اى زحف الصحراء اليها.. وهذه الكارثة التي تهدد ١٠٪ من مُجمل المساحة المتوافرة لدى البلاد العربية، يقع ثلثها تقريبا على شريط يمتد من مصر إلى المغرب مرورا بليبيا وتونس والجزائر.

من ظلمات الكهوف .. الى الأقمار الصناعية



في العصور الموغلة في القدم، كان البشر يعيشون في كهوف مظلمة.. اكتشف العلماء فوق جدرانها، صوراً منقوشة سجلها الانسان القديم، بأدواته البدائية، يُعبر فيها عن الكثير.. فاذا أراد الخروج لرحلة شاقة لاصطياد حيوان شديد القوة والشراسة، فإنه ينقش صورة هذا الحيوان، وطريق رحلته لإصطياده

وكان هذا الرسم أو النقش، وسيلة ليخبر أصدقاءه ورفاقه، بأنه خرج لصيد هذا الحيوان.

في ذلك العصر القديم، كان النقش والتصوير فوق جدران الكهوف، هو احدى وسائل الاتصال.. أي وسائل نقل الأخبار أو المعلومات أو الحوار بين البشر، الى جانب الوسائل الأخرى، مثل اللغة والاشارات!

● ● ●

وكانت الطبول وسيلة استخدمها الانسان البدائي، وظلت تستخدم آلافاً من السنين.. حيث كانت ضربات الطبول، تحمل في طياتها اشارات سَبق الاتفاق على ترجمتها.

ثم جاء المصريون القدماء، والفرس، والاغريق، والرومان، وغيرهم من أبناء الحضارات القديمة، ليبتكروا وسيلة جديدة للاتصال.. تتمثل في المشاعل التي توضع فوق أرض عالية، وفي أوضاع تُعبر عن حروف الهجاء في لغتهم.

■ ■ ■

وفي عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد، ظهرت أولى مراحل الخدمة البريدية.. عن طريق العدائين.. أي «البوسطجية» أو حملة البريد في العصور القديمة

وكان هؤلاء العداءون، يقطعون ٦٠ كيلومتراً في اليوم.. ثم ظهر البريد المعتمد على عربات تجرها الجياد.. الى جانب هذه الأساليب في الاتصال، كان الحمام الزاجل يقوم بوظيفة مهمة.. عن طريق حمل الرسائل وتوصيلها الى أهدافها

وفي عام ١٧٩٢، بدأت الثورة العصرية في الاتصالات، عندما اخترع جهاز التلغراف، وتمكن هذا الجهاز بعد تطويره، من تحقيق السرعة المطلوبة في الاتصالات

بعد ذلك تتابعت ثورات وسائل الاتصال الى أن ظهرت الاقمار الصناعية، وأجهزة «الفاكسميلي»، ومئات الوسائل الأخرى.. بما في ذلك البريد الالكتروني، الذي يتيح للانسان ارسال الخطابات بواسطة أجهزة الكمبيوتر ليستقبلها بعد دقائق جهاز المرسل اليه.. دون حاجة الى عدائين، أو جياد، أو حمام زاجل!

عن كل بستان زهرة

● [illegible] المتوسط [illegible] تحوي [illegible] الشوك [illegible]

● [illegible] في [illegible] عُرف [illegible] في القرن السادس عشر [illegible] في جميع [illegible]

● [illegible] من [illegible] السحالي [illegible]

● [illegible] في [illegible] أنتج [illegible]

● [illegible] ثوب [illegible] ٣٠٠٠ [illegible] ٦٠ كيلوجراماً من ورق [illegible]

● ظلت مدينة الاسكندرية عاصمة لمصر منذ أسسها الاسكندر الاكبر عام ٣٣٢ قبل الميلاد وحتى سنة ٦٤١ عندما جاء الفتح العربي الإسلامي لمصر وتقرر نقل العاصمة منها

● [illegible] العلماء في [illegible] في استخدام أشعة الليزر في إزالة الوشم من جلد اليد أو الصدر أو غير ذلك من اجزاء الجسد

● الخطوط التي يتميز بها الحمار الوحشي تُشبه بصمات الانسان [illegible] لا يوجد حماران يتشابهان في خطوطهما.

● اكسيد الرصاص [illegible] مسحوق أحمر [illegible] لا يذوب [illegible] يذوب في الاحماض ويستخدم [illegible] والورنيش [illegible] الرصاص الحمراء [illegible] كحول

● أعلن علماء من [illegible] الأبحاث الطبية أكدت [illegible] الاصابة بامراض القلب بين [illegible] الحيوانات الأليفة مثل الكلاب والقطط

● أنقذ درفيل في بنجلادش [illegible] رضيعاً من الغرق كان [illegible] سرينه.. وحمله الدرفيل [illegible] انصرف بسلام!



سياحة مع الزمان

يكتبها: جسار النبي الحلو

ابراهام لينكولن.. محرر العبيد

في قرية صغيرة بعيدة على الحدود الغربية لأمريكا، وذات شتاء بعيد، بالتحديد في ١٢ فبراير سنة ١٨٠٩، ولد طفل لأبوين فقيرين، فصار هو أيضاً فقيراً. كان الأب فلاحاً معدماً، فصار الولد يشتغل في الحقول.. ولكن ما اسم طفلنا اليوم؟ اسمه: ابراهام. ولماذا أنت حزين ياابراهام؟ أنا حزين لأن أمي ماتت وأنا في التاسعة من عمري. لاتحزن ياابراهام، وتعالى نركب عجلة الحياة، لتدور بنا الأيام. هاهي الأيام تدور، والصبي تعلم الإحتمال والصبر على المكروه، واشتغل حطاباً وفلاحاً وحمالاً.

مابك ياابراهام.. لماذا تبكي؟.. قال ابراهام: لقد تزوج أبي بعد أمي التي ماتت. لا تحزن. مالك ياابراهام؟. قال: أنا فرح.. لأن زوجة أبي تحبني كأمي، وتعطف عليّ وتحنو.. وتعلمني وتقول: أتمنى أن أعيش حتى أراك كبيراً وعظيماً.. وأنا أحبها أيضاً كأمي.

وتدور عجلة الزمان.

والشاب ابراهام، يفكر في عمل غير الحطّاب.. ويشتغل موزع بريد.. ولكن.. تركها واشتغل «جزاراً».. واشتغل مساعد أمين مخزن.. ولكنه، لكنه ياصغاري لم يكن حتى سن ٢١ سنة.. لم يكن يعرف القراءة ولا الكتابة.. طبعاً هذا لظروفه الخاصة، ولكن.. هل استسلم لهذا؟ لا.. فقد أخذ يتعلم القراءة والكتابة ويبذل أقصى جهده.. في الليل والنهار يُذاكر. يفرح كلما عرف شيئاً جديداً. أحس بأنه يبدأ حياته. واصل الدرس، ودرس الحقوق، وتخرج ليصبح المحامي العادل.. نصير الضعفاء.

ــ ماذا تريد الآن ياابراهام؟!

ــ أريد أن أحقق العدل بين البشر، والمساواة في الحقوق بين الأبيض والأسمر.. العدل.. العدل ياصاحبي.

التف الناس حول ابراهام لينكولن، لينجح في الانتخابات السياسية، ويدخل الجمعية التشريعية، مكافحاً من أجل العدل والحرية. ثم رشح نفسه لرئاسة الولايات المتحدة الأمريكية. نعم.. رئيساً لأمريكا.. ونجح.. وأصبح الرئيس السادس عشر للولايات المتحدة الأمريكية، وكان هدفه الأساسي هو تحرير العبيد.. تحرير الرجل الأسود من الظلم والعبودية، وكان يقول:

ليس من حق رجل.. أي رجل مهما كان عظيماً أن يحكم رجلاً آخر أو يُذله.



يطل منها هذا الأسبوع:
الكاتب: أحمد هاشم الشريف
الرسام: عبد العال

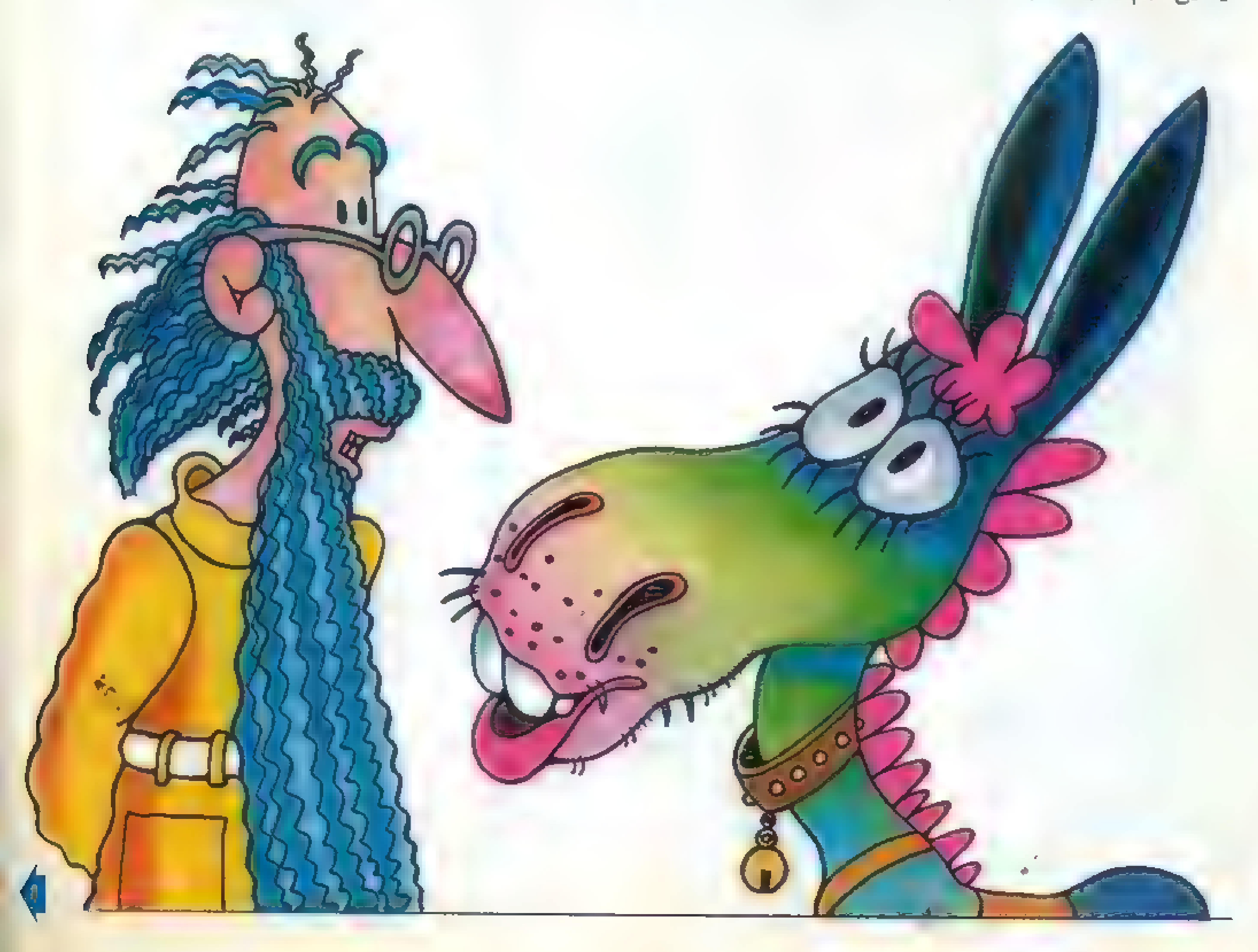
حمار .. على سطح القمر!

حتى وقت قريب كان هناك حمار يؤكد أن وصول الكلبة «لايكا» إلى سطح القمر حدث بسبب عظمة وضعها العلماء على سطح القمر. وبقوة جاذبية هذه العظمة انطلقت «لايكا» من الأرض الى القمر لتأكل العظمة. ولم تفكر في الرجوع إلى الأرض إلا بعد أن وضع العلماء عظمة أخرى كبيرة الحجم على سطح الأرض وأخذوا يمصمصون بشفاههم ويتصايحون.. لايكا.. لايكا.. فاندفعت «لايكا» عائدة الى الأرض.

ولم يستطع أحد أن يُغير فكرة الحمار حول هذا الموضوع لأنه يرفض المناقشة وبدلاً من أن يستمع لرأي غيره أخذ يعاند و (يحرن) ويطرق أبواب علماء الفضاء ليشرح لهم فكرته حول جاذبية العظمة للكلاب وجاذبية البرسيم للحمير، مؤكداً أن حزمة برسيم كبيرة يضعونها على سطح القمر تكفي لوصوله الى القمر.

وعندئذ يصبح الحمار ثاني رائد فضاء في مملكة الحيوانات.

ولم يجد الحمار من يستمع اليه حتى إلتقى بواحد من العلماء يحب الحمير كما يحب الفرنسيون الكلاب ويرأس جمعية للرفق بالحيوانات. إستمع العالم لكلام الحمار بإهتمام وكان يرى أن الحمار ليس له مستقبل على سطح الأرض بعد ظهور وسائل النقل الحديثة مثل السيارة والقطار والطائرة واهتمام الانسان برصف الطرق ومدّ خطوط السكك الحديدية وانشاء المطارات وأن من مصلحة الحمار أن يجرب مستقبله على سطح كوكب آخر بعد أن



صار عاطلاً عن العمل ومثاراً للتندر والسخرية.

ومن باب الرفق بهذا الحيوان الوديع الذي أحبه الأطفال، وحمل على ظهره الكبار وهم يضربونه بالعصا ويقولون شي ياحمار، ونقل بضائع التجار، واكتسب جحا شهرته من مصاحبته في الأسفار، وكتب عنه توفيق الحكيم كتاب حمار الحكيم فذاع صيت الثلاثة: الكتاب والحمار والحكيم بين الأقطار، وألف عنه الأديب الأسباني خمينيز أجمل الأشعار فنال جائزة نوبل في الأدب.

من باب الرفق بهذا الحيوان الذي قضى آلاف السنين في خدمة الانسان أن يحصل في نهاية مدة الخدمة على مكافأة سخية فيكون واحداً من رواد الفضاء المشهود لهم بالذكاء بعد أن اتهمه الكثيرون ظلماً بالغباء.

وبطبيعة الحال لم تكن المسألة سهلة وكان لابد من دخول الحمار مدرسة خاصة يتلقى فيها تعليماً راقياً وتدريباً قاسياً حتى لا يلقى البردعة من فوق ظهره ولا يبرطع على سطح القمر ويتمرغ في التراب. وحتى يرد على رسائل العلماء في الأرض بطريقة علمية ولا يكتفي بالنهيق.

هذا ما فكر فيه العالم وهو يُخطط لرحلة الحمار في الفضاء معتمداً على صبر هذا الحيوان وقوة تحمله وقدرته على التكيف مع أقسى الظروف.

وبدأ تنفيذ الفكرة ونجحت التجربة بعد أن اجتاز الحمار أصعب الامتحانات، واحتلت صورته وهو يرتدي بدلة رواد الفضاء أغلفة المجلات، وتصدرت نشرات الأخبار على شاشات التليفزيون بعد أن تحدد موعد الانطلاق من المحطة الأرضية الى سطح القمر.

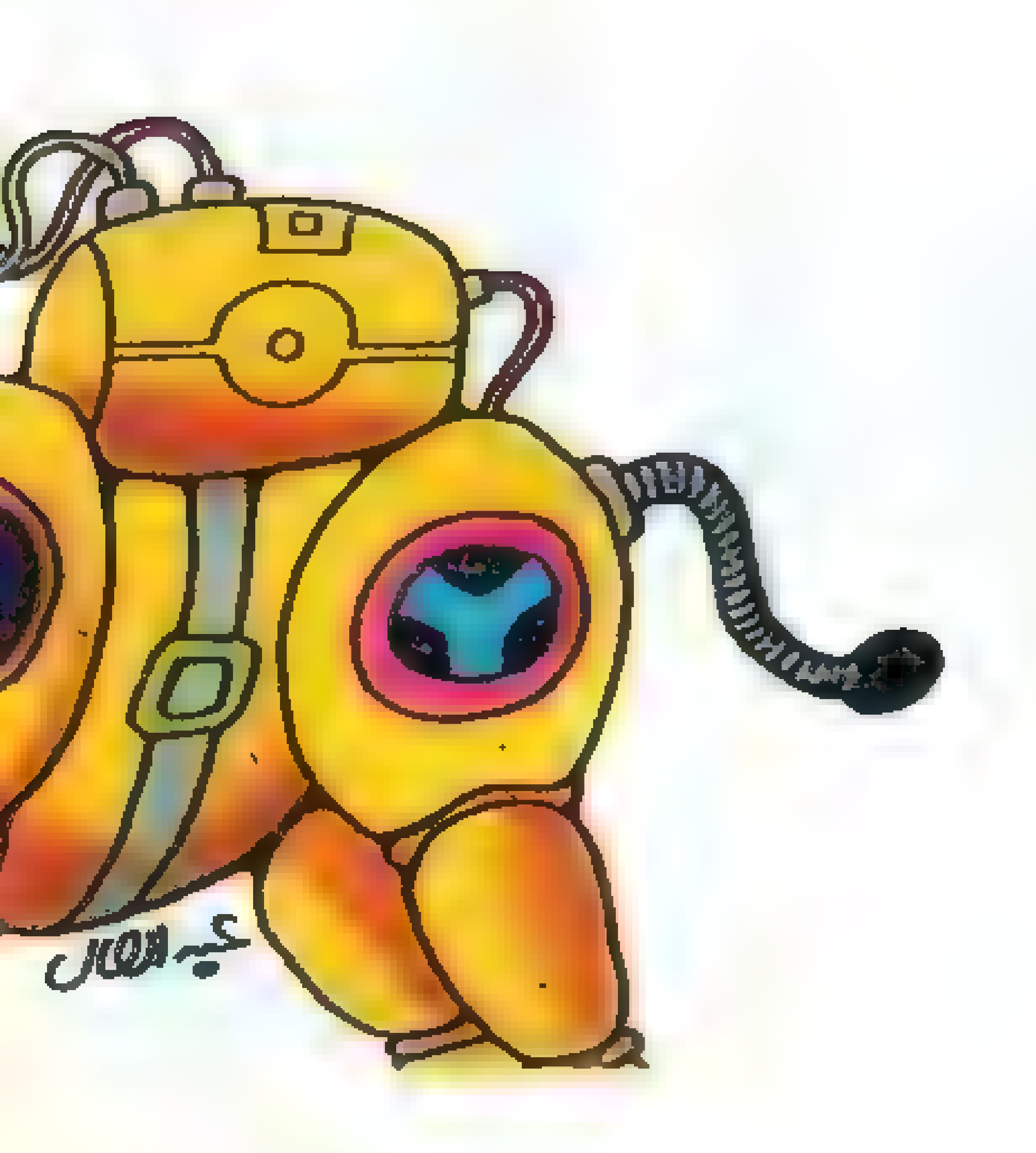
كان الحمار يهز ذيله داخل بدلة الفضاء التي تم تصميمها بذيل وأذنين طويلتين لأول مرة وهو ينتظر موعد إلقاء حزمة البرسيم على سطح القمر. وعندما سألوه عن شعوره وهو ينطلق الى الفضاء أخذ يحذر من تساقط أعواد البرسيم في منطقة إنعدام الوزن.

لأن مثل هذا الخطأ ـ إذا حدث ـ سوف يؤدي الى بقائه في منطقة إنعدام الوزن ودورانه حول الأرض مثل الأقمار الصناعية ودخول البشرية في عصر جديد لم يسبق له مثيل هو عصر الأقمار الحمارية التي قد لا تكون في مصلحة الانسان.

نعم.. عود برسيم واحد في منطقة انعدام الوزن يمكن أن يُغير مستقبل البشرية إذا اعتمدت على الأقمار الحمارية بدلاً من الأقمار الصناعية. هذا الى جانب ما تخسره البشرية من مليارات الدولارات التي أنفقتها في تكاليف الرحلة عندما يفشل أول حمار في الوصول الى القمر،

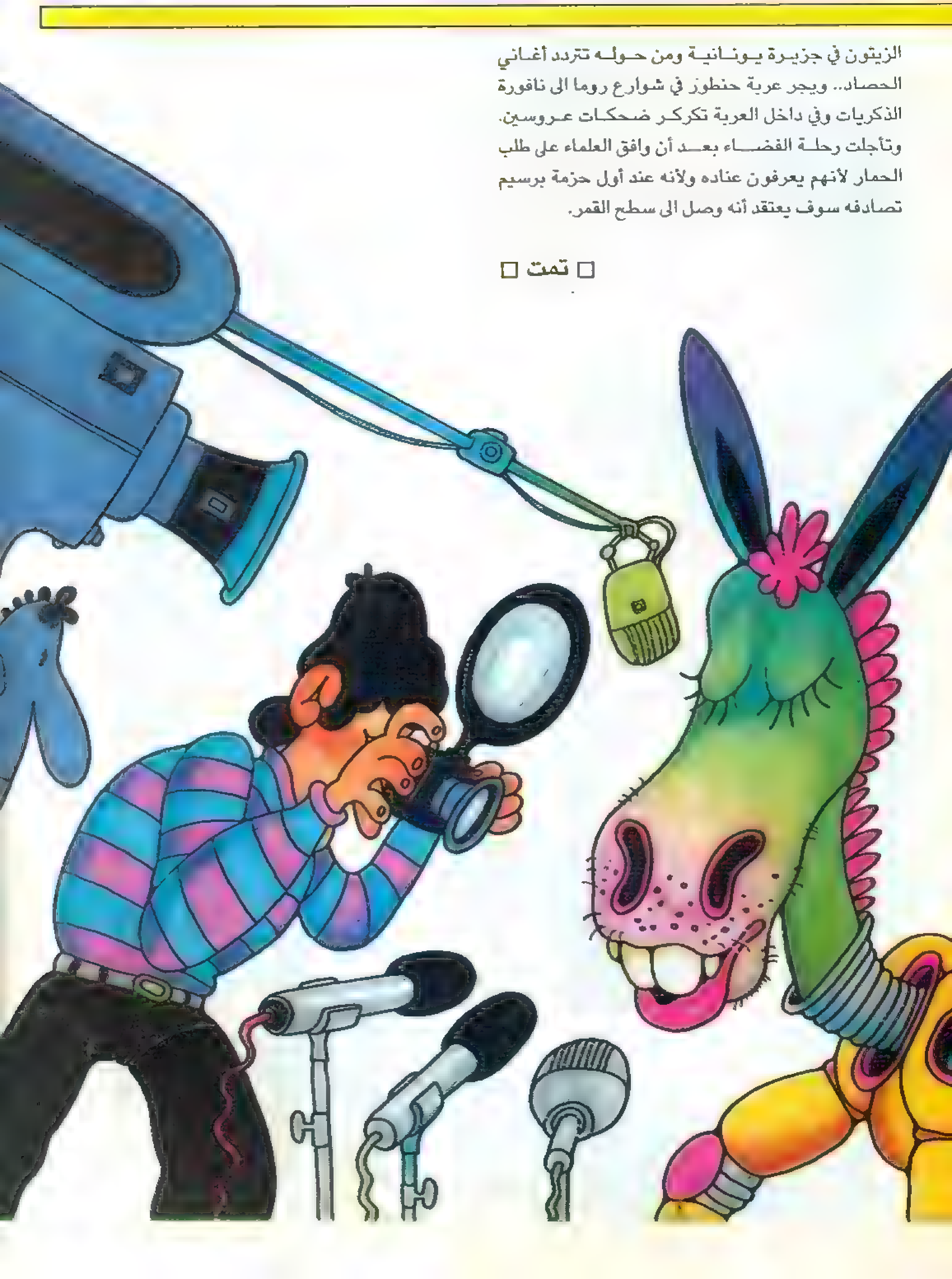
وبسبب هذا التحذير تأجل انطلاق مركبة الفضاء ثلاثة أيام ثم ثلاثة أشهر عكف العلماء خلالها على مراجعة الأرقام. يجمعون ويطرحون ويقسمون ويضربون أخماساً في أسداس وهم يحسبون الفرق بين الجاذبية الأرضية والجاذبية القمرية وقوة الجاذبية العظمية وقوة الجاذبية البرسيمية والخطر المتوقع من وقوع تصادم مرٌوع بين قمر صناعي وقمر حماري والدمار الذي يحل بالأرض إذا سقط القمر الحماري فوق إحدى القارات أو إحدى المحيطات.

هل تغرق إحدى القارات كما حدث لقارة أطلانطا في قديم الزمان.. وهل تفيض مياه المحيطات.. وبينما الجميع في حالة هلع حول مستقبل الأرض تقدم الحمار الى العلماء بطلب لا يدل على الغباء بقدر ما يدل على عدم المبالاة وسوء التقدير. كان يطلب القيام بأجازة حرة يودع فيها الأماكن التي أحبها على كوكب الأرض قبل سفره الى القمر. فهناك السواقي التي يريد أن يستجم عندها بعد أن يركض وسط الحقول ويستمع الى صلصلة الأجراس حول رقبته وهي تمتزج بخوار الثور وهو يدور حول الساقية وتدفق المياه نحو الحقول. وهو يريد الذهاب الى قرى الاندلس ليصعد التل مع العنزة ويرقص مع الحواه أمام المقاهي في شوارع غرناطة ومدريد حيث تدق الطبول بأيدى الغجر ويقدم مع البهلوان العاباً مدهشة تُدوي بعدها الأيدي بالتصفيق، وهو يريد أن يحمل قدور



الزيتون في جزيرة يونانية ومن حوله تتردد أغاني الحصاد.. ويجر عربة حنطوز في شوارع روما الى نافورة الذكريات وفي داخل العربة تكركر ضحكات عروسين. وتأجلت رحلة الفضاء بعد أن وافق العلماء على طلب الحمار لأنهم يعرفون عناده ولأنه عند أول حزمة برسيم تصادفه سوف يعتقد أنه وصل الى سطح القمر.

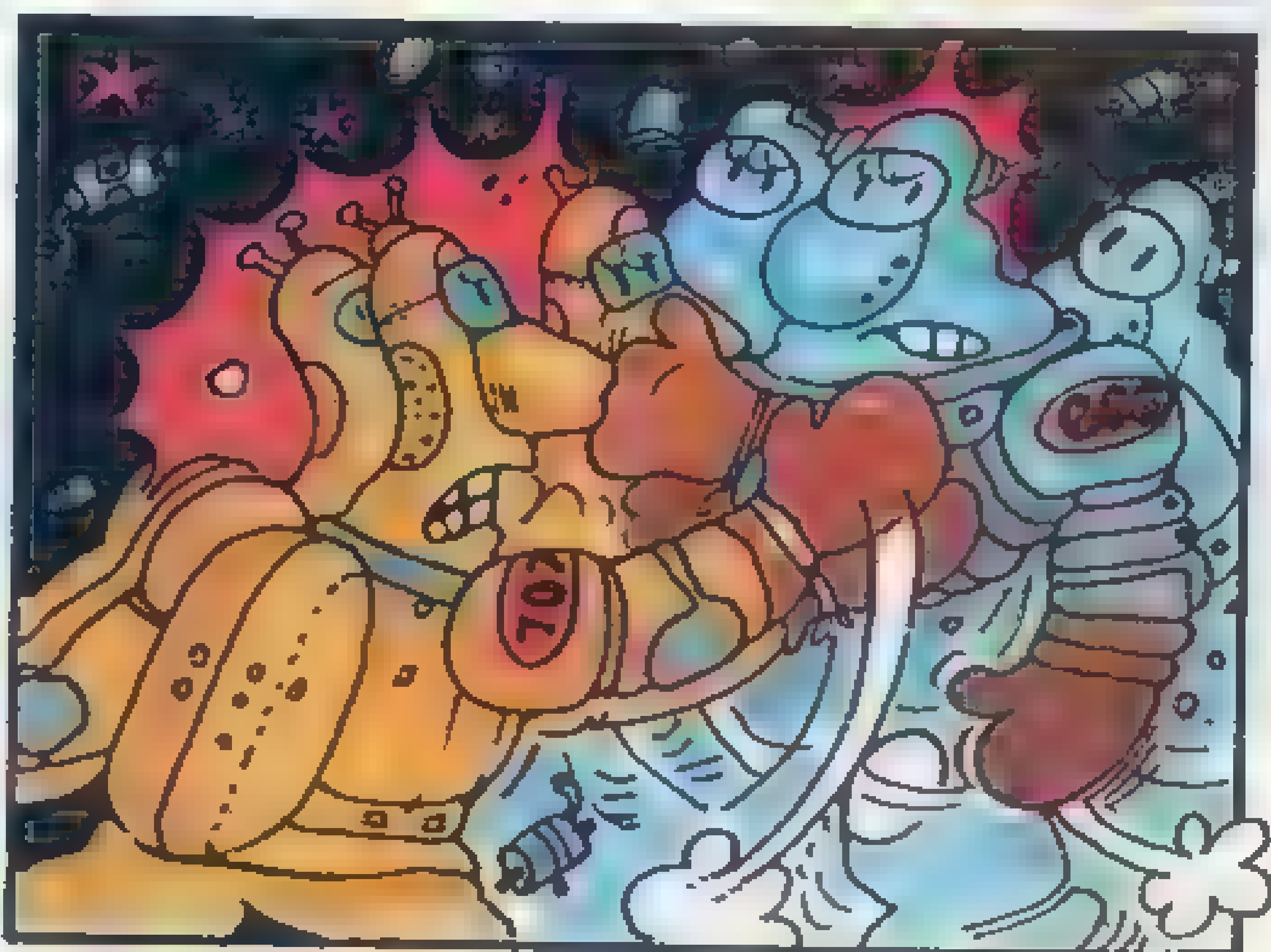
□ تمت □

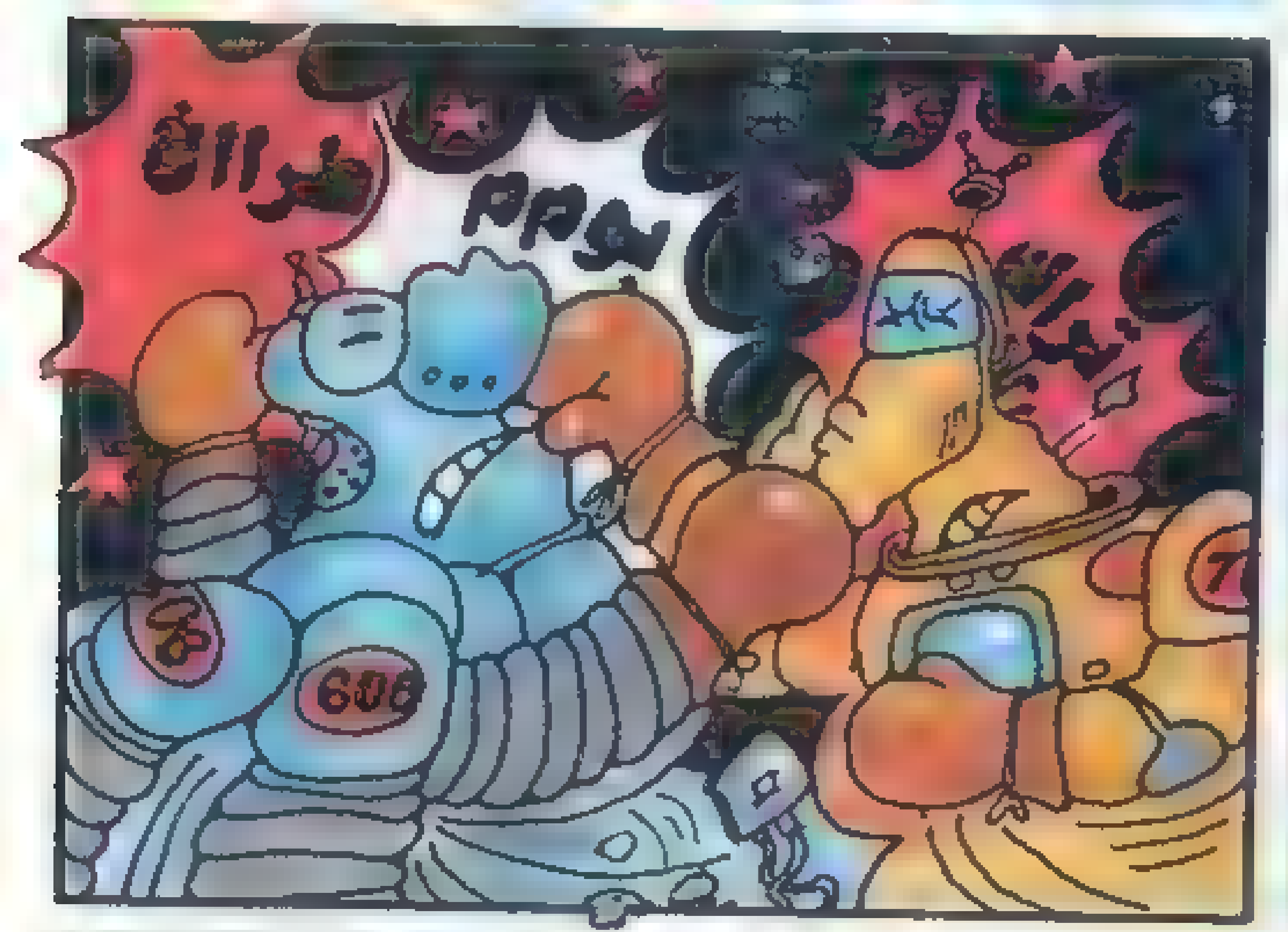


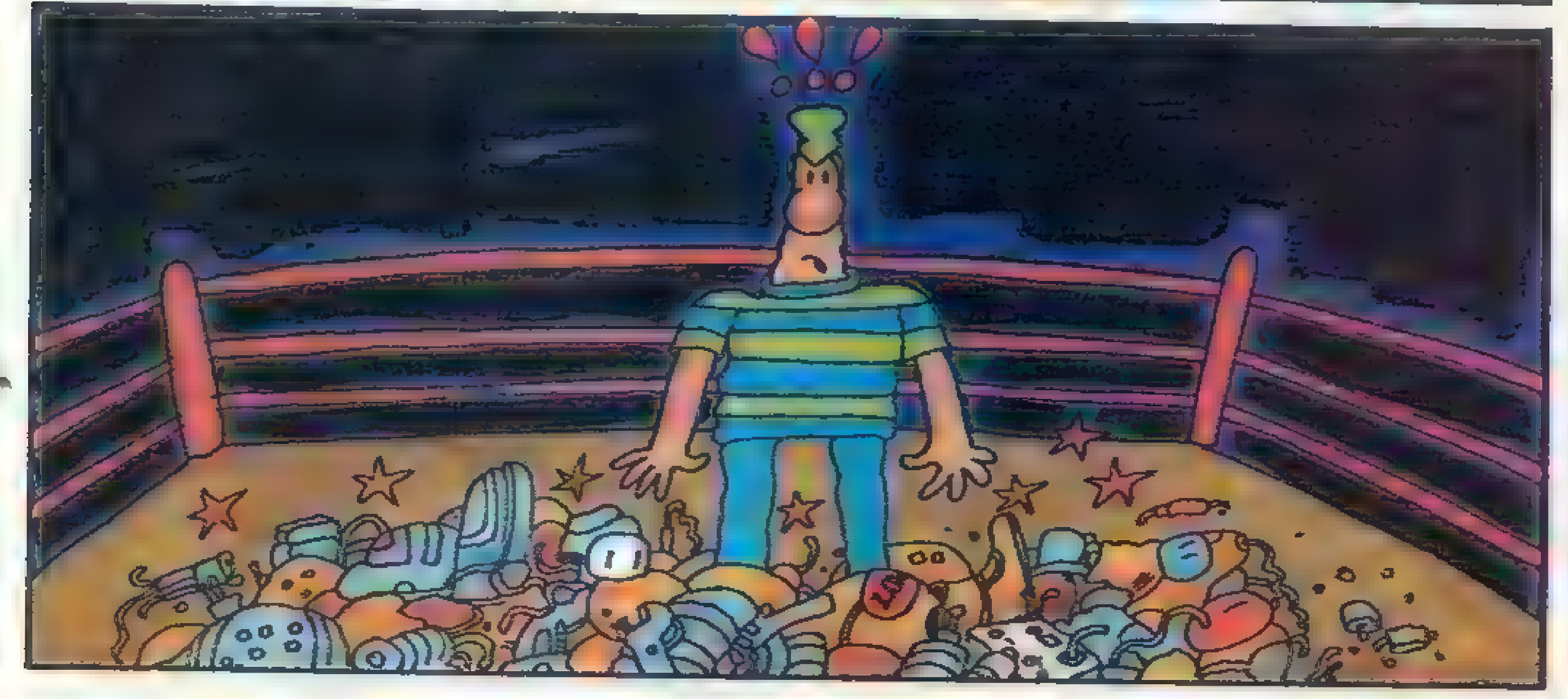

ر.ت ٧٠٧
R.T 707
ت ٧٠٧
R.T
ت ٧٠٧
R.T 70
R.T 707
سيناريو ورسوم:
عبد العال


المباراة الثانية
بين
ر.ت ٧٠٧ و بطل الروبوتات


تررن ن




طراخ
بوومم



مكتبة ماجد تقدم:

مجموعة الطوابع العربية الجديدة



تضم هذه المجموعة ٤٠ طابعاً عربياً جديداً، تمثل معظم الدول العربية، إنها إضافة جديدة لمجموعتك إذا كنت من الهواة القدامى. كما أنها تصلح لتكون بداية لممارستك هذه الهواية.

في إمكانك أن تحصل على هذه المجموعة عن طريق البريد. أرسل قيمتها الآن.. تصلك خلال أسبوعين من تاريخ وصول رسالتك.

□ أسعار البيع:

* الامارات ١٠ دراهم * السعودية وقطر ١٠ ريالات * الكويت والبحرين دينار واحد * سلطنة عمان ريال واحد * الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً أو دينار واحد * الأردن ديناران * تونس ٤ دنانير * المغرب ٣٠ درهماً * مصر ٧ جنيهات * بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها *

أمير المؤمنين يُقَبِّل رأس بن حذافة!

عـرض ملـك الـروم، على أحـد المسلمين، أن يشـاركـه في ملكـه وسلطـانـه، فيصبح ذلك المسلم الفقير، مـن أصحـاب المال والجاه والسلطان، ولكن هـذا المسلم، كـان عميق الايمان، ثـابت الجَنَان، ظـل شامخاً كالجبل، ورفض عرض ملك الـروم، إنـه الصحـابي الجليل: عبدالله بن حذافة.

* * *

كان عبـدالله بن حـذافـة، قـد وقع أسيراً في أيـدى الـروم، مع عـدد من جنـود المسلمين، أخـذوه الى ملكهم، وقالـوا لـه هـذا الـرجل من أصحـاب محمد.

كان هذا الملك، قد سمع عن المسلمين، ومـدى تمسكهم بكتـاب ربهم، وسُنَّة نبيهم، والتفافهم حول قائدهم العظيم، محمد صلى الله عليه وسلم، ولكنه ظن أن هذا الايمان، يمكن أن يتزعزع، أمام بريق الذهب، وإغراء الجاه والسلطان.

قـال ملك الـروم، لهذا الصحـابي الجليل: إذا تـركت الإسـلام، واعتنقت النصرانية، سأجعلك شريكاً لي في ملكي وسلطاني.

كان جواب عبدالله مفـاجأة للملك، ولكل الحاضرين في مجلسـه، والملتفين حول عرشه، إذ قال له: لو أعطيتني كل ما تملك وكل ما تملكـه العـرب، على أن أرجع عن دين محمـد صلى الله عليـه وسلم، لحظة أو طرفـة عين، مـا فعلت ذلك.

ظهر الغضب على وجه الملك، أدرك أنه لا قيمة لـه، في عين هـذا الصحـابي الجليل، لجأ الى التهديد والوعيد، قـال لعبدالله: إذاً أقتلك.

قال عبدالله: إفعل مـا شئت، فأنـا لا أهاب الموت، أمر الملك جنوده، فصلبوه، ثم وقف الرمـاة في وضع الاستعـداد، وصوَّبوا سهامهم نحوه. أمـرهم الملك أن يطلقوا السهام، بالقـرب من يـديـه ورجليـه، كي يَبُثُّوا الـرعب في قلب عبدالله، الـذي كـان ينبض بـالايمان، وحب الله ورسوله.

نَفَّذَ الـرمـاة أمـر سيـدهم الظـالم، وأنهالت السهـام حـول ذلك المؤمن المصلـوب في أرض الكفـر والطغيـان، كـان ذلك الملك الظـالم، يأمـرهـم بـالتـوقف عن اطـلاق السهـام، كي يعرف أثرها في نفس عبدالله، فيقترب منه وهو مصلـوب، ثم يعـرض عليه ترك الإسلام، والدخول في النصرانية، ولكن هيهات.. كـان يـرفض بإصرار وثبات المؤمنين، فكان لابد من اللجـوء الى وسيلة أخرى.

أمـر الملك جنـوده، فجـاءوا بقِدْرٍ كبيرة، ملأوها بـالماء، وأوقـدوا النـار تحتها، حتى وصل الى درجة الغليـان، وتصاعد البخار، فملأ المكان.



أراد الملك، أن يؤكد لعبدالله، أنهَ جاد في تهديده، فدعا باثنين من أسرى المسلمين، وعرض على أحدهما أن يترك الإسلام، ويدخل في النصرانية، فلما رفض ذلك، أمر بإلقائه في القِدْرِ الكبيرة، التي يغلي ماؤها فوق النار.

نَفَّذَ العبيد أمر سيدهم، نظر الملك الى وجه عبدالله، ظن أنه قد تأثر أو لان، ولكنه وجده رابط الجأش، صابراً، صامداً في ثبات المؤمنين.

أمر الملك بإلقاء عبدالله في القِدْر، كيْ يلقى المصير نفسه، فلما أمسكوه، وتحركوا به نحو القدر، بكى الصحابي الجليل!

ظنّ أعداء الله، أنه بكى خوفاً وجزعاً، فعادوا الى ملكهم الكافر، وأخبروه ببكائه، ظن الملك أنه يبكي خوفاً، فأمرهم أن يردوه اليه.

عرض الملك على عبدالله من جديد، ترك الإسلام، ولكنه رفض في قوة وثبات، ظهرت الدهشة على وجه الملك، وقال لعبدالله: إذاً فما سبب بكائك؟!

قال عبدالله رضي الله عنه: تذكرت أنني سأموتُ مرة واحدة في سبيل الله، لأنني لا أملك سوى نفسٍ واحدة.. روحٌ واحدة فقط، فتمنيت أن تكون لي أنْفُس كثيرة، بعدد كل شعرة في جسدي، وتموت كل نفس منها في سبيل الله.

شعر الملك بالحيرة والدهشة، إنه أمام كتلة من ايمان ثابت لا يتزعزع، قال لعبدالله: هل يمكن أن تُقَبِّل رأسي وأخلي سبيلك؟.. تُقَبِّل رأسي وأُطلق سراحك؟

قال عبدالله: بشرط أن تطلق معي جميع أسرى المسلمين. وافق الملك على ذلك، فقال عبدالله لنفسه: هذا عدو من أعداء الله، أُقَبِّل رأسه، فيتركني أنا وجميع أسرى المسلمين، لا مانع من ذلك.

قَبَّلَ عبدالله رأس الملك، فتركه وأخلى سبيله هو وجميع أسرى المسلمين، فانطلقوا عائدين. فلما وصلوا إلى المدينة، أسرع عبدالله الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، وقص عليه ماحدث.

قال عمر رضي الله عنه: حَقٌ على كل مسلم أن يُقَبِّل رأس عبدالله بن حذافة، وأنا أبدأ فقام عمر، وقبل رأسه.

عاش عبدالله بن حذافة رضي الله عنه، حتى عهد أمير المؤمنين عثمان بن عفان، فمات في مصر، ودفن بأرضها.



اللهم أصلح لي ديني

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقول بعد كل صلاة: «اللهم عافني في بدني، اللهم عافني في سمعي، اللهم عافني في بصري، اللهم إني أعوذ بك من الكفر والفقر، اللهم إني أعوذ بك من عذاب القبر، لا إله إلا أنت».

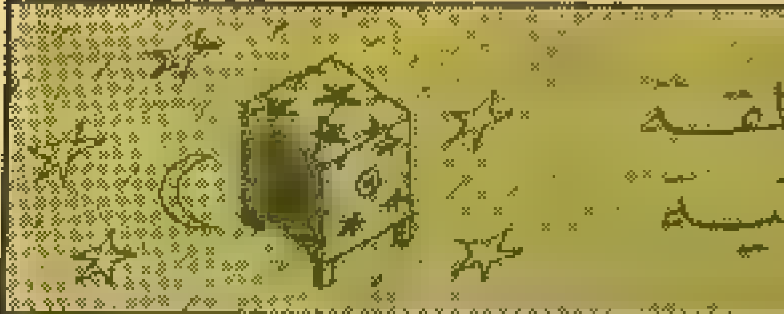
أما سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه، فكان يُعَلِّم أبناءه كلمات سمعها من رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان يعلمهم إياها، كما يُعَلِّم المعلم الصبيان الكتابة، ويقول أن رسول الله، كان يتعوذ بهذه الكلمات بعد كل صلاة فيقول:

«اللهم إني أعوذ بك من البخل، وأعوذ بك من الجُبْن، وأعوذ بك أن أرَدَّ إلى أرْذَل العمر، وأعوذ بك من فتنة الدنيا، وأعوذ بك من عذاب القبر».

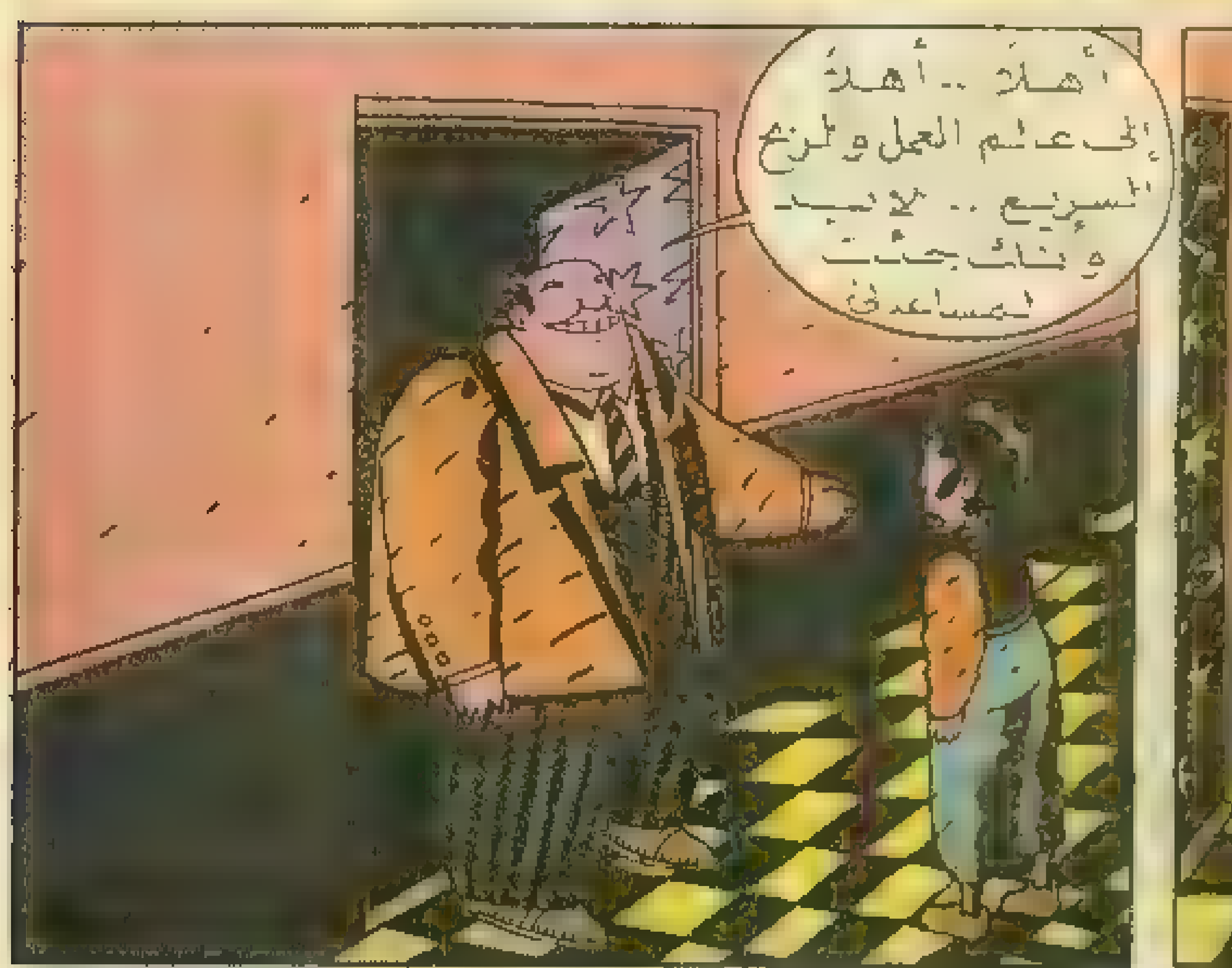
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقول عند انصرافه من صلاته: «اللهم أصلح لي ديني الذي هو عِصْمَةُ أمري، وأصلح دنياي التي جعلت فيها معاشي، اللهم إني أعوذ برضاك من سخطك وأعوذ بعفوك من نقمتك، وأعوذ بك منك لا مانع لما أعطيت، ولا معطي لما منعت، ولا ينفع ذا الجَدِّ منك الجَدُّ».

صندوق العجائب

الحلقة الثانية





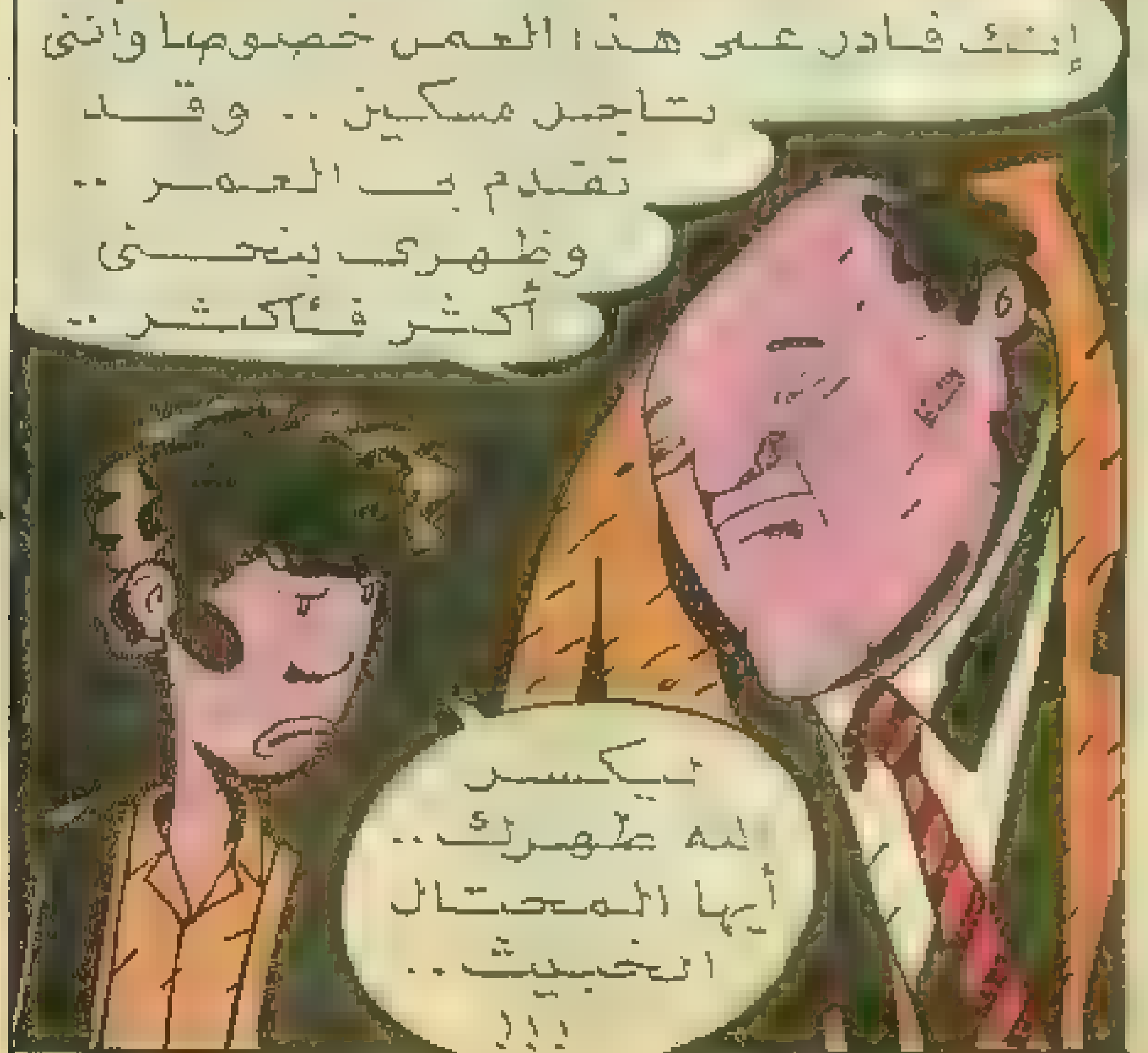












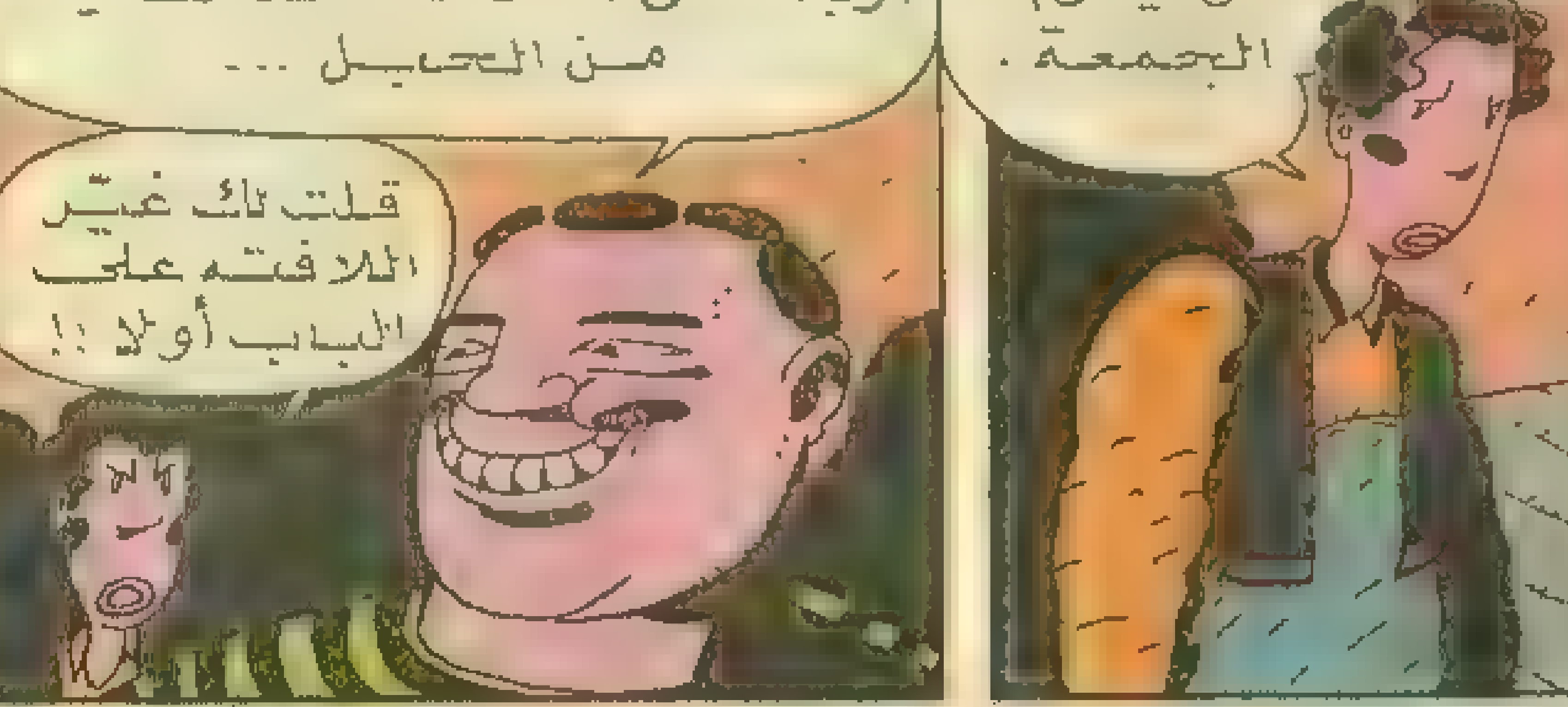
• ملخص ما نشر •

بعد أن شاهد «علاء» صندوق الدنيا قرر أن يفتحه ويدخل ليرى أعماقه .

سيناريو ورسوم
عمان سلمان

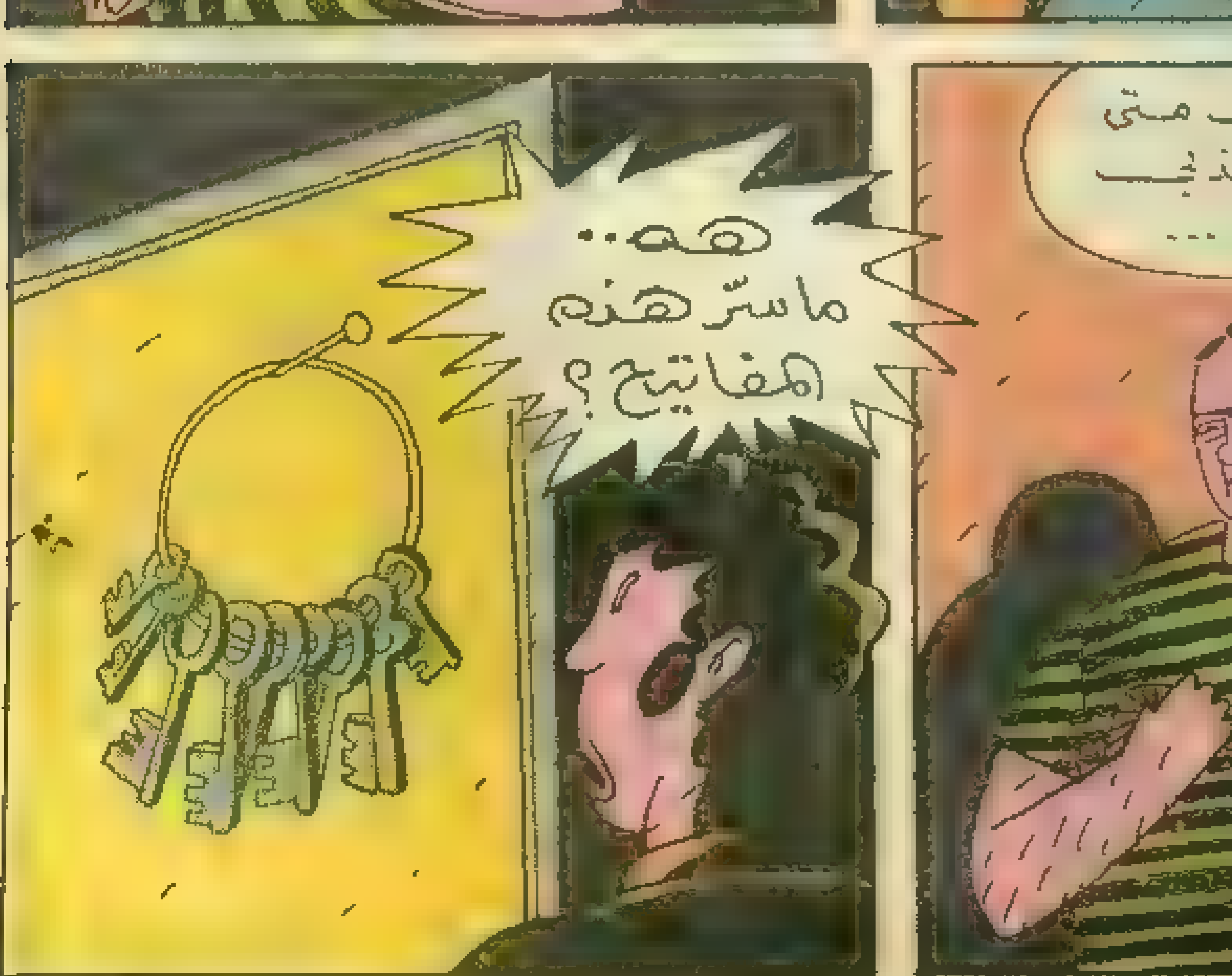






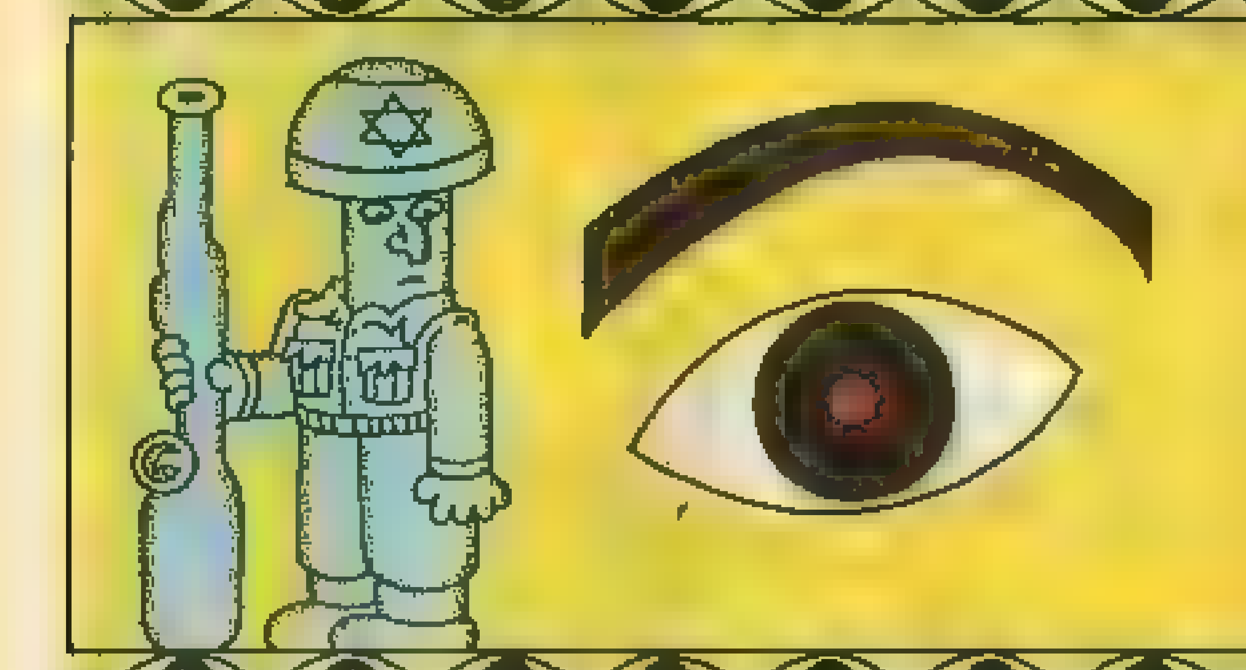
لا فائدة من الحديث معك .. أنا ذاهب !!

إبق هنا .. لاتذهب .. إلى أين ؟!!



[تابع المسلسل الأربعاء القادم]

عيون.. تراقب العدو



«أكذوبة كبرى، روَّجها الصهاينة، حين ادَّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

شهادات. وبصمات!

الطبيب المصري «اليوزباشي» عبدالقادر عثمان حسن، كان يعالج المرضى في غزة اثناء عدوان ١٩٥٦، استطاع تدوين شهادات بعض من عالجهم في هذه الفترة، ووثقها بتوقيع وبصمات هؤلاء اللاجئين، وعرضت ـ كما هي ـ في جناح فلسطين بمعرض دمشق في سبتمبر ١٩٥٩، وهذه (شهادة) واحد من هؤلاء اللاجئين:

ـ الاسم: محيي الدين محمد الجمل.

ـ العمر: ٢٥ عاماً.

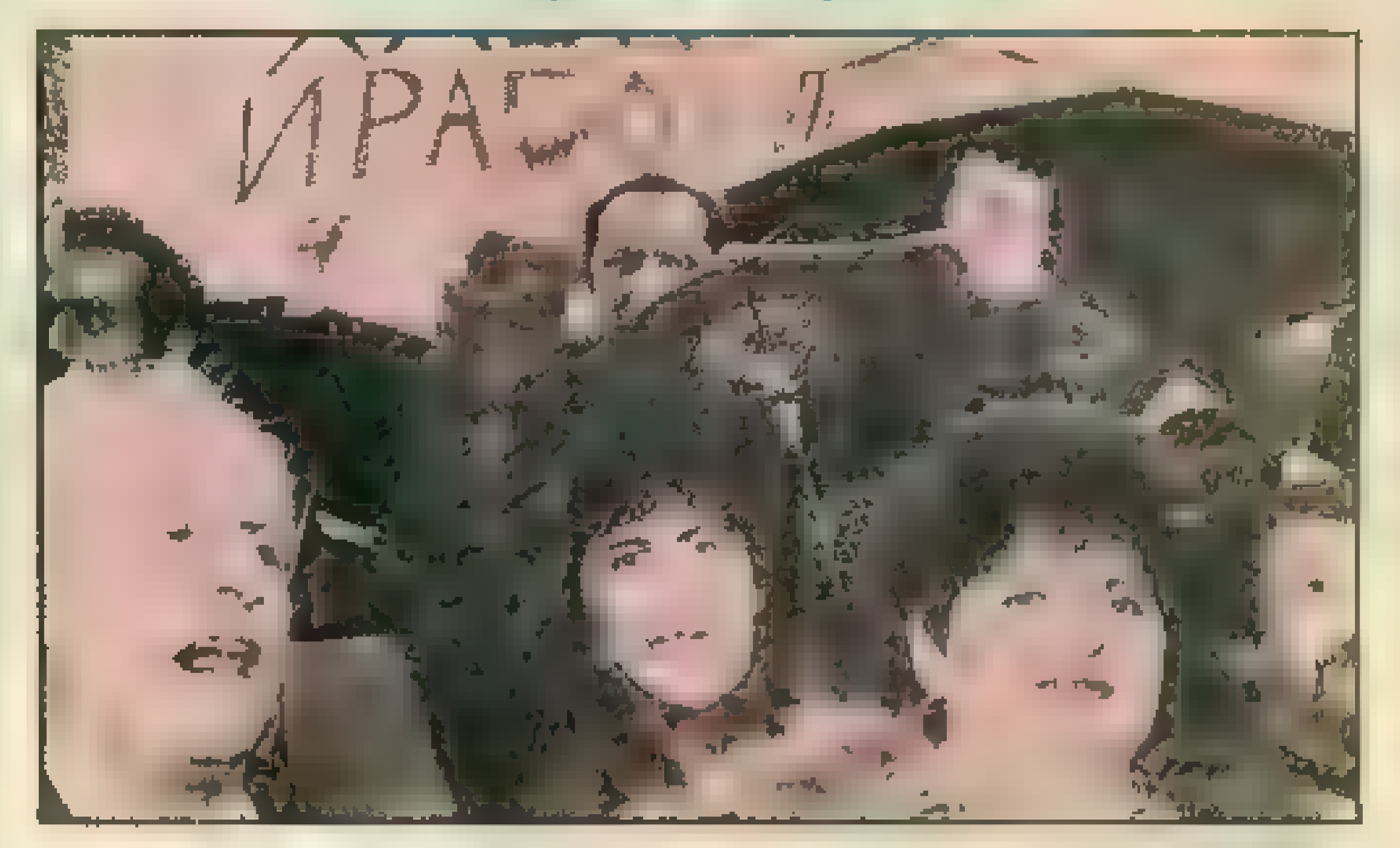
ـ العنوان: لاجيء من (يبنه)، ويسكن حارة الدرج في غزة.

● ... وبعد ذلك اقتلعوا (اليهود) شعر رأسي، وصاروا يقطعون اجزاء من جسمي.. ثم حرقوا جميع الشعر الموجود في جسمي، وبعد ذلك.. كسروا انفي، ثم وقف أحد الجنود الاسرائيليين فوق قلبي وبطني حتى فقدت وعيي.. فاخذوني خارج الغرفة، ووضعوني تحت (دش) ينزل منه الماء البارد حتى افقت من الإغماء.. ثم ادخلوني السجن.. وبعد يومين أخذوني، واجلسوني عى كرسي، وقيدوني فيه، واوصلوا الكرسي باسلاك كهربائية.. وصرت انا والكرسي نتنقل من حائط إلى حائط.. حتى تكسر الكرسي وتكسرت انا معه.. ثم اخذوني وانا مغمض العينين، ووضعوني داخل ثلاجة إلى ان اشرفت عى الموت.

وبعد يومين اخذوني إلى غرفة أخرى، كان بداخلها كلاب كبيرة متوحشة.. صارت تنهش في لحمي، إلى ان فقدت وعيي!

(التوقيع مع البصمة)

نريد أعمالاً منا سبـة!



صورة نشرتها جريدة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية لمجموعة كبيرة من المهاجرين اليهود القادمين من الاتحاد السوفييتي.. وكلهم من أساتذة الجامعات وأصحاب الشهادات الجامعية العليا.. أثناء قيامهم بمظاهرات عَمَّتْ جميع أنحاء اسرائيل احتجاجاً على عدم وجود فرص عمل مناسبة لهم في اسرائيل.. بعد أن أُسندت للبعض منهم أعمالاً بعيدة تماماً عن تخصصاتهم ومتدنية، مثل كنس الشوارع، بينما بقي البعض الآخر بدون عمل!

قال (إريال شارون) وزير الاسكان الاسرائيلي، ورئيس مجلس وزراء الهجرة.. أن الوضع أصبح غير محتمل.

أكد أن السبب في عدم رغبة اليهود في الهجرة الى اسرائيل هو مشكلة عدم وجود فرص للعمل مما يجعل الحياة مستحيلة في اسرائيل.. مما أدى الى (انخفاض) عدد المهاجرين الى اسرائيل.

وقال (شارون).. أنه وصل خلال شهر يوليو الماضي (ثمانية) آلاف مهاجر فقط قادمين من الاتحاد السوفيتي. حصل أربعة آلاف منهم على تأشيرة (خروج) من اسرائيل فور وصولهم.. حتى يتمكنوا من ترك اسرائيل إذا وقعوا في مشكلة العمل التي سمعوا بها.

وأكد (شارون) أن تدهوراً كبيراً في عدد المهاجرين القادمين الى اسرائيل سيحدث خلال الأشهر القادمة، وقد أكد هذا أيضاً، وفد من الوكالة اليهودية في الاتحاد السوفييتي التي أكدت عدم رغبة اليهود في السفر الى اسرائيل!

مسئول.. وسارق!

ذكرت صحيفة (يديعوت أحرونوت) أن قاضي محكمة السلام في الكرمل، قد أمر بمد حبس مدير قسم الصيانة بالمستشفى الحكومي في (تسفيت) بتهمة قيامه ـ أكثر من مرة ـ بسرقة أجهزة ومعدات من المستشفى واستخدامها في اصلاح منزله.. وكذا، سماحه لبعض العاملين لديه بالحصول أيضاً على معدات أخرى!

اطفال الفقر والمرض!

قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية أن (أورافامر) ـ رئيس لجنة العمل والترفيه في الكنيست، قد صرح بان حوالى مائتي الف طفل اسرائيلي يعيشون حالياً تحت خط الفقر.. وأن معظم هؤلاء الاطفال يعانون من سوء التغذية، وانعدام الرعاية الصحية لهم، كما لا يستطيعون تلقي العلاج في اى مستشفى إلا بعد دفع مصاريف العلاج، حيث أن نصفهم على الاقل غير مؤمن عليهم صحياً!

مدير البنك.. محتال!

ذكرت صحيفة (معاريف) أن محكمة السلام في حيفا قد أمرت بالقبض على مدير البنك القومي هناك، نظراً لقيامه باعمال غش وخداع، واستغلال منصبه، حيث كان يقدم حسابات مزورة الى البنك تلزمه بدفع مبالغ وهمية له!



إضراب عن التعليم.. ومظاهرات!

ذكرت صحيفة (عل هامشمار) الاسرائيلية أن طلاب جامعة (بن جوريون) في بئر سبع، قاموا بالاضراب التام عن التعليم وبرفع اللافتات الاحتجاجية.. ثم قاموا بمظاهرات احتجاجاً على قرار زيادة مصاريف تعليم الطلاب في الجامعات.

كما شارك في المظاهرات أيضاً طلاب جامعة تل أبيب.. وقد أعلن الطلاب المتظاهرون أنه إذا لم يتغير القرار الخاص بزيادة المصاريف.. فإنهم سيتخذون خطوات أشد صرامة.. وأكثر إحراجاً لوزارة التربية والتعليم الاسرائيلية!

غش وتزوير وسرقات في معهد الهندسة!

قالت صحيفة (معاريف) الاسرائيلية إن الوحدة المحلية للتحقيق في قضايا الغش في اسرائيل، تقوم حالياً بالتحقيق في أعمال الغش والتزوير الواسع النطاق في معهد الهندسة التطبيقية للبحث والتطوير.

قامت الشرطة بالقبض على أحد الاداريين الكبار في المعهد.. كما تبين للشرطة أن أعمال الغش والتزوير هي عبارة عن سلسلة من الأعمال المريبة التي تجرى في المعهد منذ فترة، والتي تمكن بواسطتها المتهمون من الحصول على مبالغ كبيرة بطرق ملتوية وبالتزوير.

القبض على المدرس.. قاتل العرب!

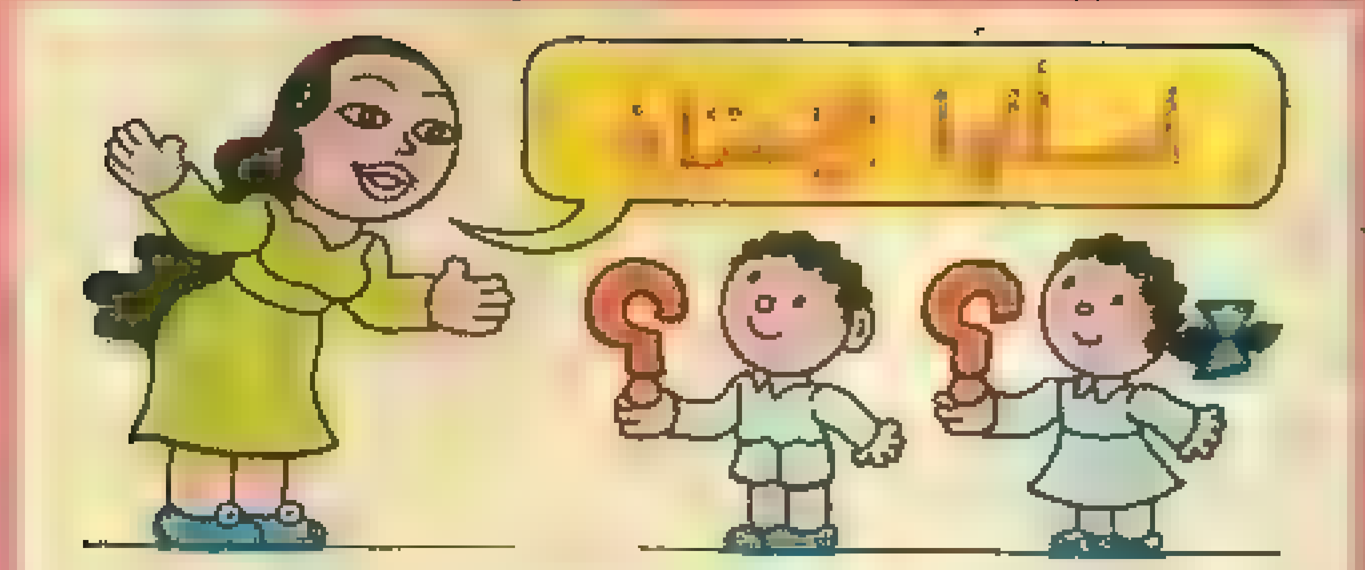


● المدرس القاتل مع أحد أفراد الشرطة الاسرائيلية.

قالت صحيفة (دافار) الاسرائيلية إنه تم القبض على المدرس اليهودي (فنحاس أسيج) الذي ارتكب جريمة قتل عربيين في شهر يناير الماضي.. حيث تم تحويله الى محكمة السلام في كفر (سبا).

ويبلغ المدرس القاتل من العمر (٢٢) عاماً، وهو من مستوطنة (أولون).

وقد اعترف بأنه قتل العربيين بدون أي سبب أو ذنب، وأنه قتلهما ـ فقط ـ لمجرد أنه أراد أن يقتلهما!



عملاق.. بين الكواكب!

● أريد نبذة عن أضخم كواكب مجموعتنا الشمسية؟

سارة السر محمد علي

أبها ـ السعودية

●● توازي كتلة كوكب المشتري (جوبيتر) ٣١٨ ضعف كتلة كوكبنا الأرض، وتعادل قرابة ثلاثة أضعاف كتلة سائر كواكب المجموعة الشمسية مجتمعة. أما محيط دائرته فهو أكبر ١٣٣٥ مرة من محيط دائرة كرتنا الأرضية.. وهو يطلق من داخله قدراً من الطاقة يفوق الطاقة التي يتلقاها من الشمس بحوالي الضعفين. وتبلغ الحرارة في نواته الداخلية ٤٣ ألف درجة مئوية، ولكن حرارة غيومه تنخفض الى ١٨٤ درجة مئوية تحت الصفر. يتكون جو كوكب المشتري الغازي أساساً من الهيدروجين والهيليوم. ويُعتقد أنه يتحول تدريجياً ليصبح عند السطح محيطاً هائلاً من الهيدروجين والهيليوم في حالتهما السائلة.. وتهب فوق سطحه زوابع وأعاصير عاتية تمتد طوال قرون، تتخللها بروق تفوق شحنتها الكهربائية مثيلاتها على الأرض بعشرة آلاف مرة. كما أن مجاله المغناطيسي أقوى من المجال أو الحقل المغناطيسي المحيط بالأرض بحوالي عشر مرات.

والمدهش حقاً أن كتلة كوكب المشتري لو كانت أكبر مما هي بمقدار مائة ضعف، لسمح ذلك بنشوء تفاعلات نووية في قلبه، ولتحوّل هذا الكوكب العملاق الى نجمة.. ويميل بعض علماء الفلك الى اعتباره وأقماره الستة عشر نموذجاً مصغراً للنظام الشمسي.

كما يُعتبر قمره (ايو) بحق من أعجب أقمار المجموعة الشمسية نظراً لوجود براكين نشطة على سطحه تطلق سحباً من المواد الكبريتية يصل ارتفاعها الى ٣٠٠ كيلومتر في الفضاء!

الرجل.. والجائزة!

● أسمع عن جائزة «بوليتزر».. فما هي بالتحديد؟

حنان بولجفان

بنزرت ـ تونس

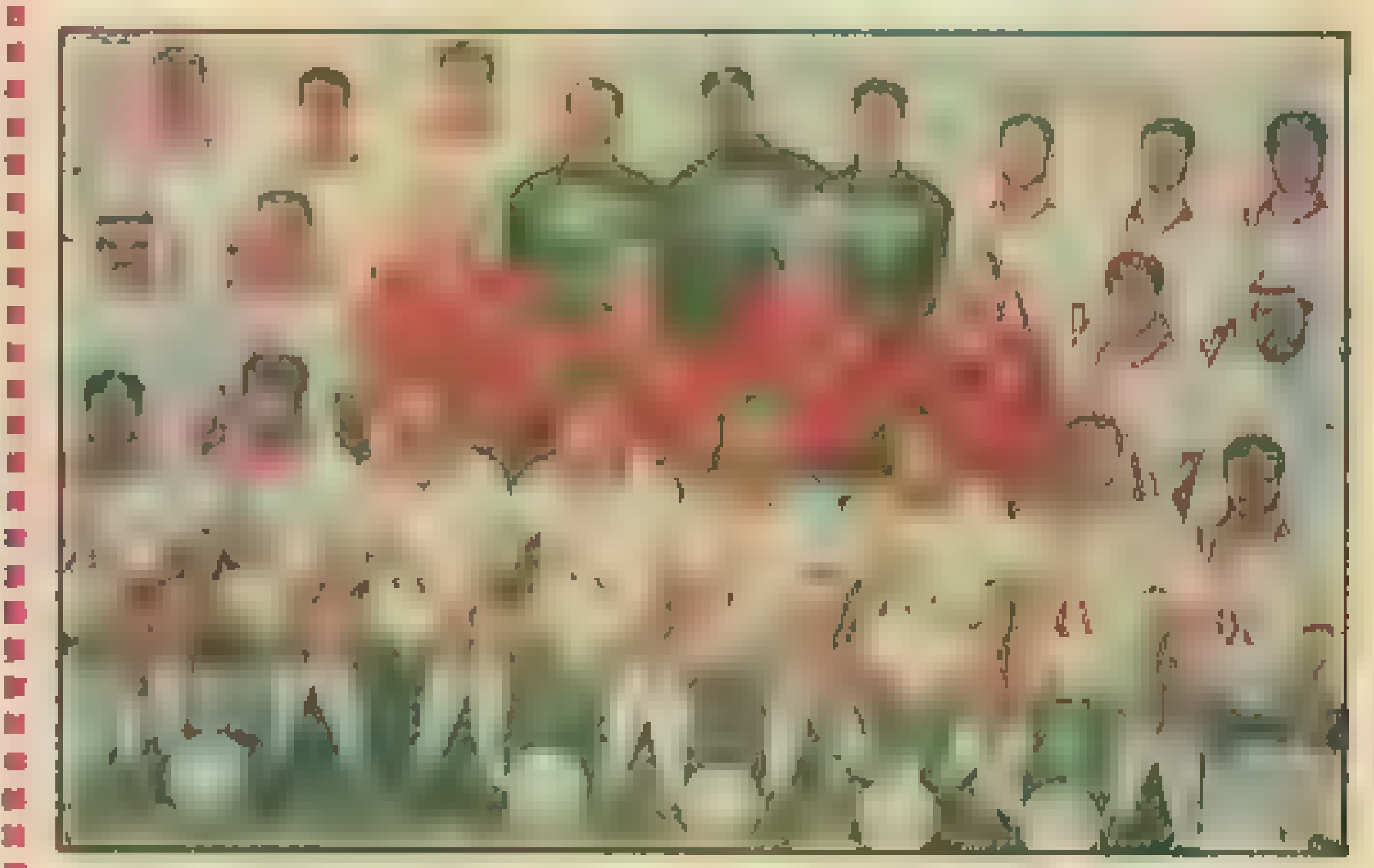
●● أهم جائزة أمريكية مخصصة للأعمال الصحافية والأدبية البارزة، هي جوائز «بوليتزر» السنوية، التي بدأ منحها منذ شهر مايو ١٩١٧.. تبلغ قيمة هذه الجائزة ٥٠٠ ألف دولار..

أما مؤسسها، فهو رجل الصحافة البارز، الأمريكي المجري الأصل «جوزف بوليتزر» (١٨٤٧ ـ ١٩١١).. يتولى منح هذه الجائزة مجلس أمناء جامعة «كولمبيا».. وهي تتضمن ٨ جوائز في حقل الصحافة، وخمساً في مجال التأليف الأدبي والمسرحي - بالاضافة الى جائزة بدأ منحها منذ عام ١٩٤٣ لأفضل تأليف موسيقي.



نادي «ماجد» الرياضي

أبطال كأس الإمارات



● فريق الشارقة

● فازت (٦) أندية فقط ببطولة كأس صاحب السمو رئيس الدولة، منذ بدئها في موسم (٧٤ ـ ٧٥) وهي أندية: الأهلي، الشارقة، الشباب، عجمان، النصر، الوصل.. وجاءت مرات الفوز كالتالي:

● الأهلي (٣) مرات.. مواسم (٧٤ ـ ٧٥)، (٧٦ ـ ٧٧)، (٨٧ ـ ٨٨).

● الشارقة (٥) مرات.. مواسم (٧٨ ـ ٧٩)، (٧٩ ـ ٨٠)، (٨١ ـ ٨٢)، (٨٢ ـ ٨٣)، (٩٠ ـ ٩١).

● الشباب (مرتان).. موسمي (٨٠ ـ ٨١)، (٨٩ ـ ٩٠).

● عجمان (مرة واحدة).. موسم (٨٣ ـ ٨٤).

● النصر (٣ مرات).. مواسم (٨٤ ـ ٨٥)، (٨٥ ـ ٨٦)، (٨٨ ـ ٨٩).

● الوصل (مرة واحدة).. موسم (٨٦ ـ ٨٧).

غرائب كرة القدم

● أغرب مباراة من نوعها في كرة القدم جرت في مدينة «فيسبادن» الألمانية.. المباراة كانت بين البُدناء والنُحفاء.. وعلى الرغم من صعوبة تحرك البدناء، إلا أنهم فازوا ٢/صفر على النحفاء!

● أسفرت مباراة لكرة القدم بين سجناء سجن أريزونا، وشارك فيها (٣٢٠) نزيلاً في مشادة بين النزلاء السود والبيض عن مصرع أحدهم!

كرة قدم أوليمبية

في دورة إستكهولم الأوليمبية عام ١٩١٢ فازت انجلترا على الدانمرك في المباراة النهائية ٤/٢.. لتصبح انجلترا أول دولة تفوز بميدالية كرة القدم الأوليمبية الذهبية في دورتين متتاليتين.. وتلتها أورجواي عامي ١٩٢٤، ١٩٢٨.. والمجر عامي ١٩٦٤، ١٩٦٨.

[٦] نصائح .. لحارس المرمى

ـ إذا كنت تتمنى أن تحرس مرمى أحد الفرق الكبيرة في كرة القدم، اتبع هذه النصائح..

● إفرض نفسك على أرض الملعب.. وقم بتوجيه المدافعين أمامك إلى نقاط الضعف، حتى يتجنبوا مفاجآت اللاعبين المنافسين.

● لا تستهتر بأية كرة تُسَددُ على مرماك سواء بواسطة لاعبيك، أو لاعبي الخصم مهما كانت ضعيفة.. إلتقط الكرة بيديك الإثنتين، وإحرص على أن تكون قدماك مقفولتين.

● عندما تلتقط كرة عالية، تناولها بيديك الإثنتين، أو إضربها بإحدى يديك إلى أحد جانبي الملعب.

● عندما تبتعد عن مرماك لتلتقط كرة عالية.. كن واثقاً تماماً من قدرتك على الوصول إليها قبل باقي اللاعبين.

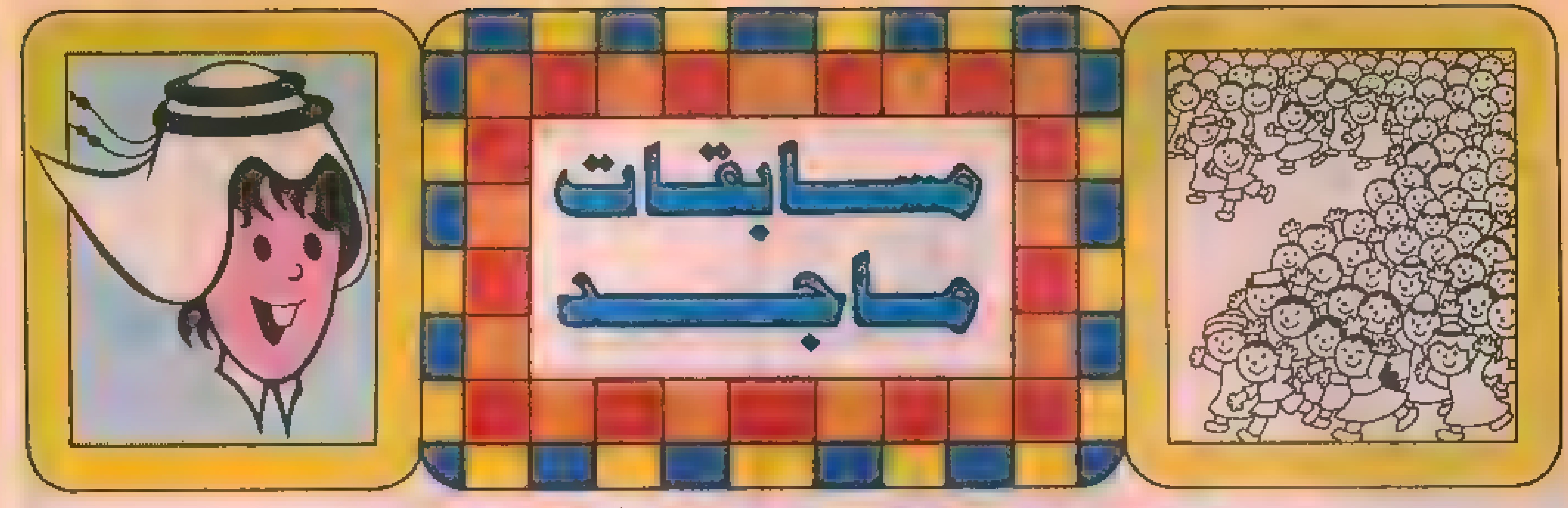
● عندما تلتقط كرة آتية بمستوى الأرض.. عليك أن تضمها إلى صدرك فور سقوطها على الأرض.. من أجل منع المهاجمين من الحصول عليها.

● حاول أن تتخلص من الكرة بأسرع وقت ممكن، بأن تمررها للمدافع الذي لا يوجد بقربه أي خصم من لاعبي الفريق الآخر.

الجودو..

«الجودو».. رياضة شرقية قديمة، مارسها الكهنة البوذيون للدفاع عن أنفسهم.. ظهرت في اليابان عام ١٦٥٠م، ثم حَوَّلها الياباني (جيجورو كانو) إلى رياضة.. وأنشأ لها مدرسة خاصة في طوكيو. إنتقلت الى الغرب عام ١٨٩٠م.

تم قبولها في الألعاب الأوليمبية عام ١٩٦٤م، ويشرف على شئونها الاتحاد الدولي للجودو، الذي أنشىء عام ١٩٥١م.



١٠٨ جوائز للفائزين

بالاضافة الى فرصة نادرة
لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية ١٧٤ الى الآية ١٧٧ من سورة البقرة، من قول الله: ﴿إنَّ الذين يكتمون ما أنزل الله﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وأولئك هم المتقون﴾.

- ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ شقاق بعيد.
٢ ـ وابن السبيل.
٣ ـ وحين البأس.

٢ شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٣ كلمة.. ومعنى



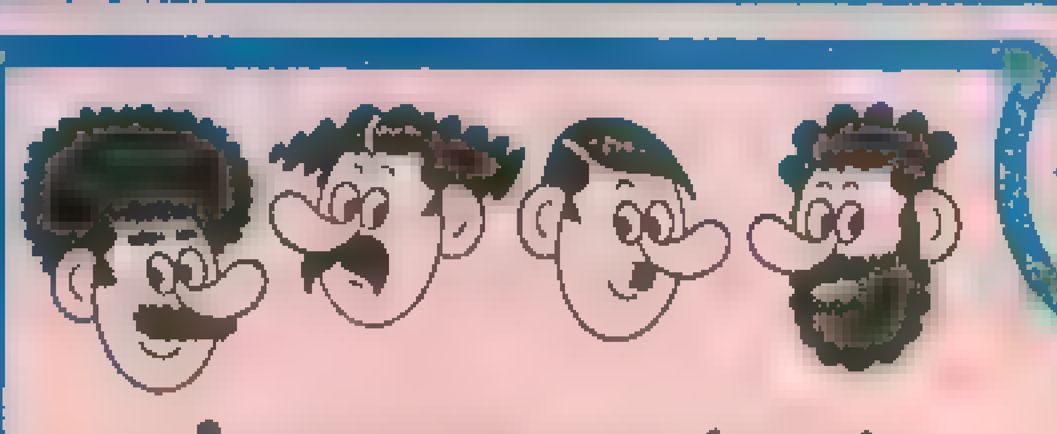
* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح. يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

- (صحل).. هل تعني:

١ ـ عطش عطشاً شديداً؟
٢ ـ بُحَّ وخشُن؟
٣ ـ شد لجام الفَرس؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

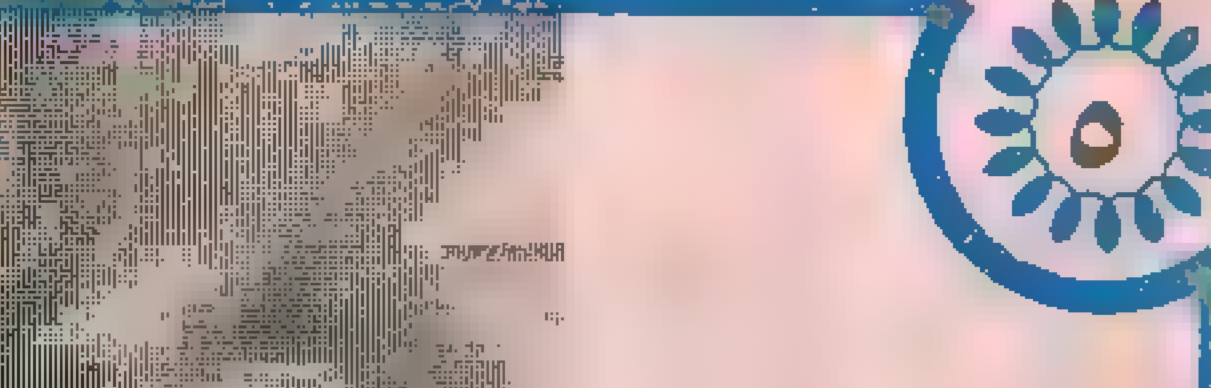
٤ كاريكاتير



اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

- جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
- ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥ صورة مهزوزة


جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

- ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦ فضولي.. يتحدى!



لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

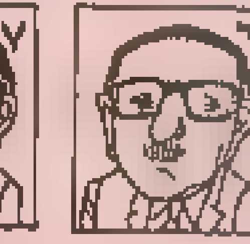
قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

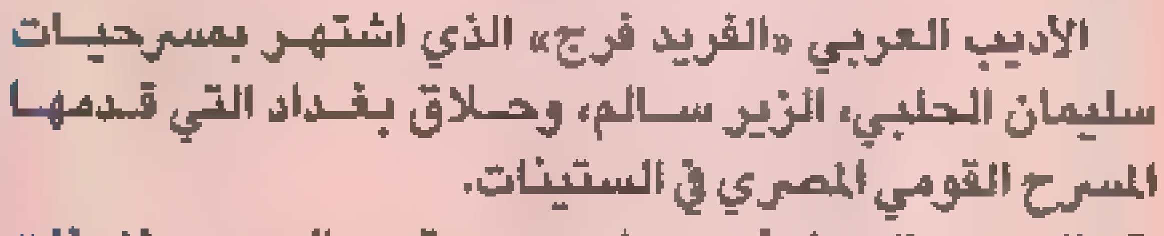
٧ إثنان من سبعة




الأديب العربي «ألفريد فرج» الذي اشتهر بمسرحيات سليمان الحلبي، الزير سالم، وحلاق بغداد التي قدمها المسرح القومي المصري في الستينات.

- طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً.. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.
- هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).



- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨ أكمل الرسم



اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



- جائزة أولى ٢٥ درهماً.
- جائزة ثانية ١٥ درهماً.
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

٩

الكلمـــات المتقاطعــة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهمـاً.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ن	و	ب	ر	ك	ل	أ	١
		■				ل	٢
			■			أ	٣
■					■	ط	٤
						ل	٥
	■					أ	٦
	■				■	ل	٧

● الكلمات الأفقية:

[١] الفحم.

[٢] عملة عربية ـ بواسطتي «معكوسة».

[٣] نسمعها عبر الهاتف ـ ملكنا.

[٤] شخص يُحتجز بواسطة دولة محاربة في زمن الحرب.

[٥] ينتسب إلى إحدى جمهوريات الاتحاد السوفييتي.

[٦] مدينة في فلسطين المحتلة.

[٧] نصف كلمة (اديسون).

● الكلمات الرأسية:

[١] الآثار، وما تبقى من الماضي والذكريات.

[٢] نصف النهار ـ حرف موسيقي «معكوسة».

[٣] إحدى جمهوريات يوغسلافيا، أعلنت إنفصالها مؤخراً عاصمتها زغرب.

[٤] قط «معكوسة» ـ حسود «مبعثرة».

[٥] إيليا «مبعثرة».

[٦] نيرون «مبعثرة».

[٧] خبر ـ عنصر يتواجد في مياه البحر، يستخدم في الطب والتصوير الفوتوغرافي.

١٠

لــوّن.. واكتشــف

لوِّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهـايـة، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمهـا على اللوحة بعد تلوينها.

	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١	١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥	٥	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧	٧	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩	٩	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١	١ ١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١ ٥
[illegible]	١٠٧	١ ٨	٠٩	١١	١١١	١٢	١٣	١١٤	١١٥	١١	١١٧	١١٨	١١٩	١٢	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	٣	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
٤٨	٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨	٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
٩	١٩	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	٩٦	١٩٧	١٩٨	٩٩	٢٠	٢	٢ ٢	٢ ٣	٢ ٤	٢ ٥	٢ ٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١
٢١١	٢ ٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢	٢٢	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣ ٦	٣ ٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣ ٦	٣ ٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦

● اللون الأحمر: ١٣٩ ـ ١٤٠ ـ ١٤١ ـ ١٤٢ ـ ١٤٣ ـ ١٤٤/ـ ١٤٥ ـ ١٥٧ ـ ١٥٨ ـ ١٥٩ ـ ١٦٠ ـ ١٦١ ـ ١٦٢ ـ ١٦٣ ـ ١٦٤ ـ ١٦٥ ـ ١٦٦ ـ ١٧٨ ـ ١٧٩ ـ ١٨٠ ـ ١٨١ ـ ١٨٢ ـ ١٨٣ ـ ١٨٤ ـ ١٨٥ ـ ١٨٦ ـ ١٨٧ ـ ١٩٥ ـ ١٩٦ ـ ١٩٧ ـ ١٩٨ ـ ١٩٩ ـ ٢٠٠ ـ ٢٠١ ـ ٢٠٢ ـ ٢٠٣ ـ ٢٠٤ ـ ٢٠٥ ـ ٢٠٦ ـ ٢٠٧ ـ ٢٠٨ ـ ٢١٤ ـ ٢١٥ ـ ٢١٦ ـ ٢١٧ ـ ٢١٨ ـ ٢١٩ ـ ٢٢٠ ـ ٢٢١ ـ ٢٢٢ ـ ٢٢٣ ـ ٢٢٤ ـ ٢٢٥ ـ ٢٢٦ ـ ٢٢٧ ـ ٢٢٨ ـ ٢٢٩ ـ ٢٣٣ ـ ٢٣٤ ـ ٢٣٥ ـ ٢٣٦ ـ ٢٣٧ ـ ٢٣٨ ـ ٢٣٩ ـ ٢٤٠ ـ ٢٤١ ـ ٢٤٢ ـ ٢٤٣ ـ ٢٤٤ ـ ٢٥٤ ـ ٢٥٥ ـ ٢٥٦ ـ ٢٥٧ ـ ٢٥٨ ـ ٢٥٩ ـ ٢٦٠ ـ ٢٦١ ـ ٢٦٢ ـ ٢٦٣ ـ ٢٦٤ ـ ٢٧٥ ـ ٢٧٦ ـ ٢٧٧ ـ ٢٧٨ ـ ٢٧٩ ـ ٢٨٠ ـ ٢٨١ ـ ٢٨٢ ـ ٢٨٣ ـ ٢٩٦ ـ ٢٩٧ ـ ٢٩٨ ـ ٢٩٩ ـ ٣٠٠ ـ ٣٠١.

● اللون الأزرق السماوي: ١ ـ ٢ ـ ٣ ـ ٤ ـ ٥ ـ ٦ ـ ٧ ـ ٨ ـ ٩ ـ ١٠ ـ ١١ ـ ١٢ ـ ١٣ ـ ١٤ ـ ١٥ ـ ١٦ ـ ١٧ ـ ١٨ ـ ١٩ ـ ٢١ ـ ٢٢ ـ ٢٣ ـ ٢٤ ـ ٢٥ ـ ٢٦ ـ ٢٧ ـ ٢٨ ـ ٢٩ ـ ٣٠ ـ ٣١ ـ ٣٢ ـ ٣٣ ـ ٤٢ ـ ٤٣ ـ ٤٤ ـ ٤٥ ـ ٤٦ ـ ٤٧ ـ ٤٨ ـ ٤٩ ـ ٥٠ ـ ٥١ ـ ٦٣ ـ ٦٤ ـ ٦٥ ـ ٦٦ ـ ٦٧ ـ ٦٨ ـ ٦٩ ـ ٧٠ ـ ٧١ ـ ٧٢ ـ ٨٤ ـ ٨٥ ـ ٨٦ ـ ٨٧ ـ ٨٨ ـ ٨٩ ـ ١٠٥ ـ ١٠٦ ـ ١٠٧ ـ ١٠٨ ـ ١٢٦ ـ ١٢٧ ـ ١٤٧ ـ ١٤٨ ـ ١٦٨ ـ ١٦٩ ـ ١٨٩ ـ ١٩٠ ـ ٢١٠ ـ ٢١١ ـ ٢٣١ ـ ٢٣٢ ـ ٢٤٥ ـ ٢٤٦ ـ ٢٤٧ ـ ٢٤٨ ـ ٢٤٩ ـ ٢٥٠ ـ ٢٥٢ ـ ٢٥٣ ـ ٢٦٥ ـ ٢٦٦ ـ ٢٦٧ ـ ٢٦٨ ـ ٢٦٩ ـ ٢٧٠ ـ ٢٧١ ـ ٢٧٣ ـ ٢٧٤ ـ ٢٨٤ ـ ٢٨٥ ـ ٢٨٦ ـ ٢٨٧ ـ ٢٨٨ ـ ٢٨٩ ـ ٢٩٠ ـ ٢٩١ ـ ٢٩٢ ـ ٢٩٤ ـ ٢٩٥ ـ ٣٠٢ ـ ٣٠٣ ـ ٣٠٤ ـ ٣٠٥ ـ ٣٠٦ ـ ٣٠٧ ـ ٣٠٨ ـ ٣٠٩ ـ ٣١٠ ـ ٣١١ ـ ٣١٢ ـ ٣١٣ ـ ٣١٥ ـ ٣١٦ ـ ٣١٧ ـ ٣١٨ ـ ٣١٩ ـ ٣٢٠ ـ ٣٢١ ـ ٣٢٢ ـ ٣٢٣ ـ ٣٢٤ ـ ٣٢٥ ـ ٣٢٦ ـ ٣٢٧ ـ ٣٢٨ ـ ٣٢٩ ـ ٣٣٠ ـ ٣٣١ ـ ٣٣٢ ـ ٣٣٣ ـ ٣٣٤ ـ ٣٣٦.

● اللون البني: ٢٠ ـ ٤١ ـ ٦٢ ـ ٨٣ ـ ١٠٤ ـ ١٢٥ ـ ١٤٦ ـ ١٦٧ ـ ١٨٨ ـ ٢٠٩ ـ ٢٣٠ ـ ٢٥١ ـ ٢٧٢ ـ ٢٩٣ ـ ٣١٤ ـ ٣٣٥.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

السحب الثاني عشر

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعـال معنـا إلى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفـائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفـائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم يتحملها «ماجد».

● شـروط المسـابقـة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطـاقـات المسـابقـة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بـالسحب الثـاني عشر ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز الثاني عشر بالقرعة ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الثالث عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقـة، حتى يكتمل عـدد الفـائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

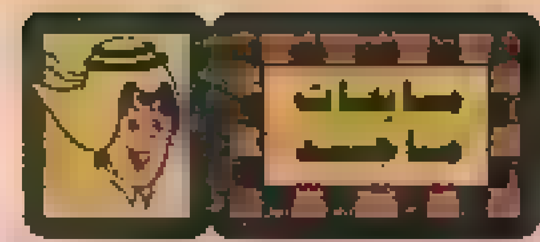
٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنـامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الـدورة الأوليمبيـة والبرامج السياحية.



قص هـذه البطاقة، واحتفظ بهـا، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.













الفائزون في مسابقات العدد [٦٥١]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) خلت: مضت.

(٢) حنيفا: مائلاً عن الضلال إلى الهدى.

(٣) الأسباط: أولاد يعقوب الاثنا عشر.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد ناصر عبدالله ـ مدرسة زايد الثاني ـ أبوظبي ـ الامارات.

(٢) ليث حامد أحمد ـ مدرسة الثغر ـ جده ـ السعودية.

(٣) محمد عبدالنبي علي ـ مدرسة سماهيج ـ الدير ـ البحرين.

(٤) عيسى عباس محمود ـ مدرسة سعد بن أبي وقاص ـ شناص ـ سلطنة عمان.

(٥) محمود دسوقي ـ مدرسة محمد فريد سرحان ـ الجيزة ـ مصر.

(٦) ياسي محماد ـ مدرسة العقيد العلام ـ المغرب.

(٧) أكرم علي أحمد ـ مدرسة الثورة ـ الحديدة ـ اليمن.

(٨) رشا محمد سعيد ـ مدرسة فاطمة بنت مبارك ـ أبوظبي ـ الامارات.

(٩) مصطفى حسن أبوزيد ـ مدرسة ابن خلدون ـ الرياض ـ السعودية.

(١٠) ديانا عدنان محمد ـ مدرسة خولة ـ الجهراء ـ الكويت.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: الواتن.. أي الثابت الدائم في مكانه.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) عائشة محمد الخيال ـ مدرسة سلمان الفارسي ـ الشارقة ـ الامارات.

(٢) محمود علي أحمد ـ مدرسة محمد بن سيرين ـ تاروت ـ السعودية.

(٣) أيمن ابراهيم سلمان ـ مدرسة الدير ـ البحرين.

(٤) سعيد مبارك سيف ـ مدرسة الخليل بن عبدالله ـ بدبد ـ سلطنة عمان.

(٥) أسماء محمد سالم ـ مدرسة الشبان المسلمون ـ الزقازيق ـ مصر.

(٦) محمد حيليلي ـ مدرسة شارع الحسن الثاني ـ فاس ـ المغرب.

(٧) عاصم عبدالحميد الشيخ ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ الدوحة ـ قطر.

(٨) محمد غزلان العباسي ـ مدرسة حولي ـ الكويت.

(٩) سعيد صعب ـ مدرسة الراهبات ـ صور ـ لبنان.

(١٠) عبدالباقي طراد ـ مدرسة ٢ مارس ـ القيروان ـ تونس.

(١١) معاذ علي النخيف ـ مدرسة عقبة بن نافع ـ تعز ـ اليمن.

(١٢) أحمد علي أحمد ـ مدرسة القاسمية ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

(١٣) فهيد مرشد المطيري ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ الدمام ـ السعودية.

(١٤) سلطان حميد راشد ـ مدرسة محمد بن سليمان ـ عبرى ـ سلطنة عمان.

(١٥) بيتر يوسف عبده ـ مدرسة الاقباط ـ المحلة الكبرى ـ مصر.

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٢)

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) نسيمة علي محمد ـ مدرسة الغبيبة ـ الشارقة ـ الامارات.

(٢) عبدالرحمن عواد شقاء ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ الدمتم ـ السعودية.

(٣) دينا عصمت محمد ـ مدرسة النيل ـ دمياط ـ مصر.

(٤) خميس سعيد سليمان ـ معهد التدريب المهني ـ نزوى ـ سلطنة عمان.

(٥) رشاد بوفوزى ـ المعهد الثانوي ـ سوسه ـ تونس.

(٦) هبه حسن أحمد ـ مدرسة الدير ـ المحرق ـ البحرين.

(٧) حسين أحمد حسين ـ مدرسة اخوان ثابت ـ صنعاء ـ اليمن.

(٨) الرايبا يونس ـ مدرسة البصيري ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

(٩) حصه مهنا المناعي ـ مدرسة الشيماء ـ الدوحة ـ قطر.

(١٠) همسة شامل خضر ـ مدرسة فحر الصباح ـ الصفاه ـ الكويت.

(١١) عبدالسلام عمر ـ مدرسة برجا الرسمية ـ برجا ـ لبنان.

(١٢) بشر أبوعوض ـ مدرسة حي رمزي ـ الزرقاء ـ الاردن.

(١٣) نهلة محمد الكحلوت ـ مدرسة اليرموك ـ أبوظبي ـ الامارات.

(١٤) ملهمه أحمد سديس ـ مدرسة روضة السعودية ـ جدة ـ السعودية.

(١٥) بهاء الدين أحمد حلمي ـ مدرسة مدينة نصر ـ القاهرة ـ مصر.

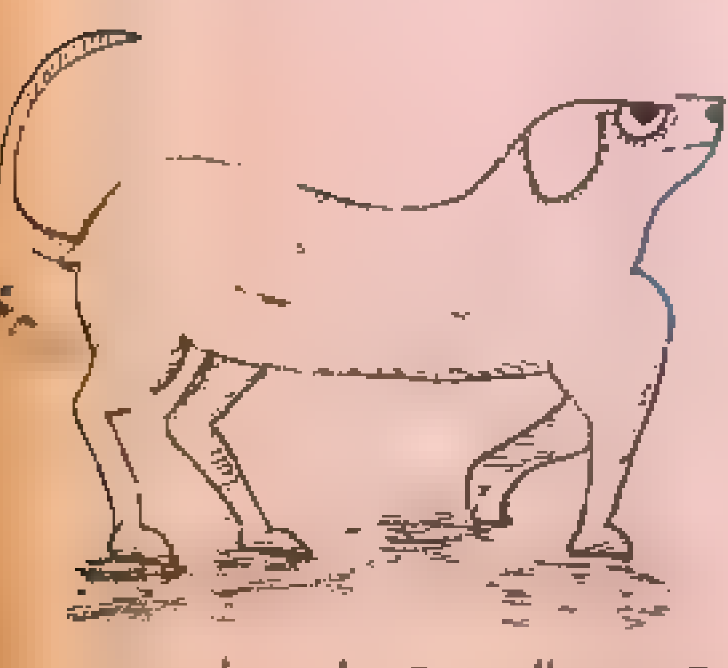
أكمل الرسم



● رسم الصديق: علي يوسف محمد ـ بني ياس ـ الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



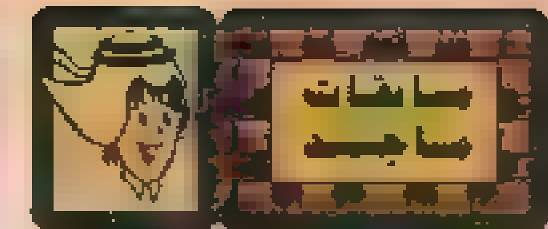
● رسم الصديق: عصام الحديوي ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]



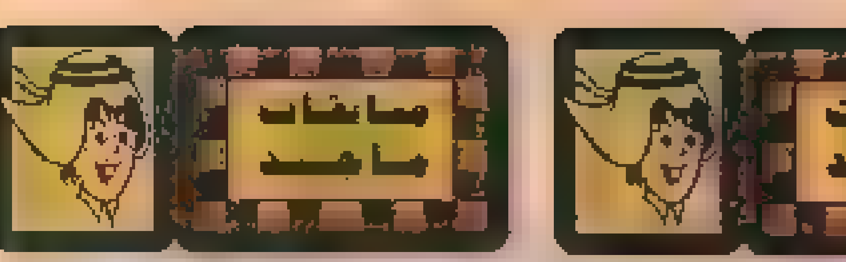
● رسم الصديق: طه ساعي ـ أم العرائس ـ تونس.
[الجائزة ١٠ دراهم]











لوِّن واكتشف

□ علم دولة: النرويج.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد بطي أحمد ـ مدرسة الامام الشافعي ـ دبي ـ الامارات.
(٢) محمد أحمد طه ـ مدرسة الصديق ـ بلجرشي ـ السعودية.
(٣) ابراهيم سيف محمد ـ مدرسة البسط ـ بركاء ـ سلطنة عمان.
(٤) مختار سيد أحمد ـ مدرسة أبوكبير ـ الشرقية ـ مصر.
(٥) جرومي يوسف ـ مدرسة أبوبكر الصديق ـ البيضاء ـ المغرب.
(٦) وجدي عبدالناجي ـ المعهد الثانوي ـ قابس ـ تونس.
(٧) مها شاهر عبدالحميد ـ مدرسة السد ـ الدوحة ـ قطر.
(٨) عامر عبدالرشيد ـ مدرسة عبدالله باذيب ـ عدن ـ اليمن.
(٩) محمد ضيف الله أحمد ـ مدرسة عبدالرحمن الداخل ـ المنامة ـ البحرين.
(١٠) ليدبي مولاي محمد ـ مدرسة ٢ مارس ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١١) فؤاد فاروق ـ مدرسة راشد الصالح ـ دبي ـ الامارات.
(١٢) عمرو محمد الحمراني ـ مدرسة المنارات ـ الظهران ـ السعودية.
(١٣) هيثم سالم فرج ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ صلالة ـ سلطنة عمان.
(١٤) محمد حامد العبد الشوربجي ـ مدرسة المساعيد ـ سيناء ـ مصر.
(١٥) صفا أنور الملا ـ مدرسة البيان ـ الصفاه ـ الكويت.

صورة مهزوزة

□ صورة: الفنان جابر جاسم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) صلاح محمد طيب ـ مدرسة سعد بن معاذ ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) منال عبدالله الصالح ـ مدرسة الثانية ـ القصيم ـ السعودية.
(٣) خليل ابراهيم محمد ـ مدرسة ابن سينا ـ مدينة حمد ـ البحرين.
(٤) ابراهيم خليفة أحمد ـ مدرسة الامام الصلت ـ المصنعة ـ سلطنة عمان.
(٥) صالح عبدالرحمن ـ مدرسة قطر ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) هديل حسن القطان ـ مدرسة الأحمدي ـ الكويت.
(٧) أحمد سويدان سعيد ـ مدرسة الجاحظ ـ دبي ـ الامارات.
(٨) هدى ناصر المفرج ـ مدرسة المتوسطة الثالثة ـ الاحساء ـ السعودية.
(٩) نهى حسن ـ مدرسة حفصة أم المؤمنين ـ البحرين.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ع	م	أ	ج	ل	أ	١
س	ن	■	هـ	ر	ى	ل	٢
د	■	هـ	ل	أ	ل	ص	٣
ن	ى	أ	■	م	■	ى	٤
هـ	■	ب	هـ	■	م	د	٥
ل	■	أ	ن	ى	د	ل	٦
أ	■	ى	أ	و	أ	هـ	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) أسماء محمد عبدالعزيز ـ مدرسة خولة بنت الازور ـ ابوظبي ـ الامارات.
(٢) محمد عوض عبدالمعطي ـ مدرسة الحسن البصري ـ أبها ـ السعودية.
(٣) عاصم عبدالحليم جمعة ـ مدرسة علي بن أبي طالب ـ الجيزة ـ مصر.
(٤) سها علي سلمان ـ مدرسة المنامة الثانوية ـ البحرين.
(٥) منتظر حسن محسن ـ مدرسة هدى ـ مطرح ـ سلطنة عمان.
(٦) طيب المرابط ـ المعهد الثانوي ـ سوسه ـ تونس.
(٧) مغزوتي حنان ـ مدرسة يوسف بن تاشفين ـ سطات ـ المغرب.
(٨) منصور عبده مرشد ـ مدرسة أم صلال ـ الدوحة ـ قطر.
(٩) شيماء حاتم الشبتاوي ـ مدرسة دار الأرقم ـ عمان ـ الاردن.
(١٠) ايهاب عبدالله سعيد ـ مدرسة الشهيد ابن نعم ـ زنجبار ـ اليمن.
(١١) هبه ابراهيم محمد ـ مدرسة الظفرة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٢) أحمد السيد أحمد ـ مدرسة الأهلية الحديثة ـ الدمام ـ السعودية.
(١٣) أسامة محمد محمد ـ مدرسة ادكو ـ البحيرة ـ مصر.
(١٤) سيف سعيد عامر ـ معهد التدريب المهني ـ بدبد ـ سلطنة عمان.
(١٥) عبدالعزيز عبدالله ابراهيم ـ مدرسة عثمان عبداللطيف ـ بيان ـ الكويت.

فضولي يتحدى!

□ فضولي موجود على الصفحة رقم (٥٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد عبدالنبي أحمد ـ مدرسة السعيدية ـ دبي ـ الامارات.
(٢) عبدالله حمدان صبحي ـ مدرسة المغيرة ـ تبوك ـ السعودية.
(٣) رقية عبدالله مرزوق ـ مدرسة الغالية بنت ناصر ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(٤) عصام علي عبدالفتاح ـ مدرسة القناه ـ بورسعيد ـ مصر.
(٥) الكزماري فوزية ـ مدرسة عقبة بن نافع ـ القنيطرة ـ المغرب.
(٦) الياس كاهيه ـ المعهد الثانوي ـ باردو ـ تونس.
(٧) حازم محمد أحمد ـ مدرسة الاستقلال ـ الدوحة ـ قطر.
(٨) عيسى أحمد عبدالرحمن ـ مدرسة هشام بن العاص ـ الاحمدي ـ الكويت.
(٩) بلال هاني حواشين ـ مدرسة التطبيقات ـ عمان ـ الأردن.
(١٠) أحمد علي زيدان ـ مدرسة غرناطة ـ طرابلس ـ ليبيا.
(١١) رشا سعيد باعنقود ـ مدرسة بدر ـ عدن ـ اليمن.
(١٢) فضل عوض أحمد ـ مدرسة البحر الشمالي ـ العين ـ الامارات.
(١٣) مزاهر عثمان عبدالله ـ مدرسة الخامسة والأربعون ـ الرياض ـ السعودية.
(١٤) أنيسة صالح المسكري ـ مدرسة صعراء الصباحية ـ البريمي ـ سلطنة عمان.
(١٥) أحمد محمود أحمد ـ مدرسة الشهيد مصطفى حافظ ـ القاهرة ـ مصر.



● فكرة عبدالله العبادي-تطوان-المغرب.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة. أحمد عمر - حجه - اليمن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: مريم أحمد - الهفوف - السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: الرباعي رشيد - طنجة - المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: حاتم البديري - المنستير - تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة سالم سعيد - الضبيبي - سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة كامل مصطفى - الفجيرة - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة. نادية سالم - العين - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حــل المســابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـــوة للجميــع لحفـظ القــرآن الكـريـم

● أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [..........] وانسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [..........] يوم [..........]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ ....

....

٢ ـ ....

....

٣ ـ ....

....

صورة.. مهزوزة

صاحب الصـورة هـو:

....

لــوّن واكتشـف

....

كـاريـكاتير

....

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كـلمـة ومعنـى

المعنـى الصحيـح هـو:

....

إثنـان من سبعة

الرســم المتـمـاثــل:

رقـم [..........]

فضــولـــي

وجـدتـه عـلى الصفحة:

رقـم [..........]

الكلمـات المتقاطعـة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ن	و	ب	ر	ك	ل	أ	١
		■				ل	٢
			■			أ	٣
■					■	ط	٤
						ل	٥
	■					أ	٦
	■				■	ل	٧

أكـمـل الرســم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٥٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً رجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد

وووووووووووووو

المشــــط

الرجل للبخيل: لماذا تبكي؟
البخيل: انكسر سن المشط، مما سيضطرني لشراء مشط غيره!
الرجل: لكن يمكنك استعماله بسن مكسور!
البخيل: إن هذا السن كان الأخير في المشط!

رنيم حسين ابويوسف
أبوظبي - الامارات

وما ذنبـــي؟

السيدة: انظري إلى الغبار على جهاز التليفزيون.. إنه لم يُمسح منذ شهرين!
الخادمة: وما ذنبي ياسيدتي.. فأنا أعمل عندكم منذ شهر واحد!

أشرف محمد الصادق
بورتسودان - السودان

عمليـــات

قالت الصحفية للجراح المشهور بعد انتهائه من عملية جراحية خطيرة: لابد وأن تاريخك حافل بالعمليات، فمتى كانت أول عملية ياترى؟
قال الجراح: عندما كان عندى أربع سنوات.
وقالت: عظيم.. وماكان نوعها؟
قال: عملية حسابية!

هدون فؤاد
العالية - المغرب

الخـادمة الذكيـــة

موظف التعداد: كم شخصاً هنا في المنزل؟
الخادمة: لا أحد.. فقد خرجوا جميعاً.
موظف التعداد: أعني كم شخصاً ناموا هنا الليلة الماضية؟
الخادمة: لم ينم أحد.. فقد كانت سيدتي تصرخ من الألم في أسنانها فأزعجتنا جميعاً!

عبدالله سالم العبدلي
منح - سلطنة عمان

الصف السادس

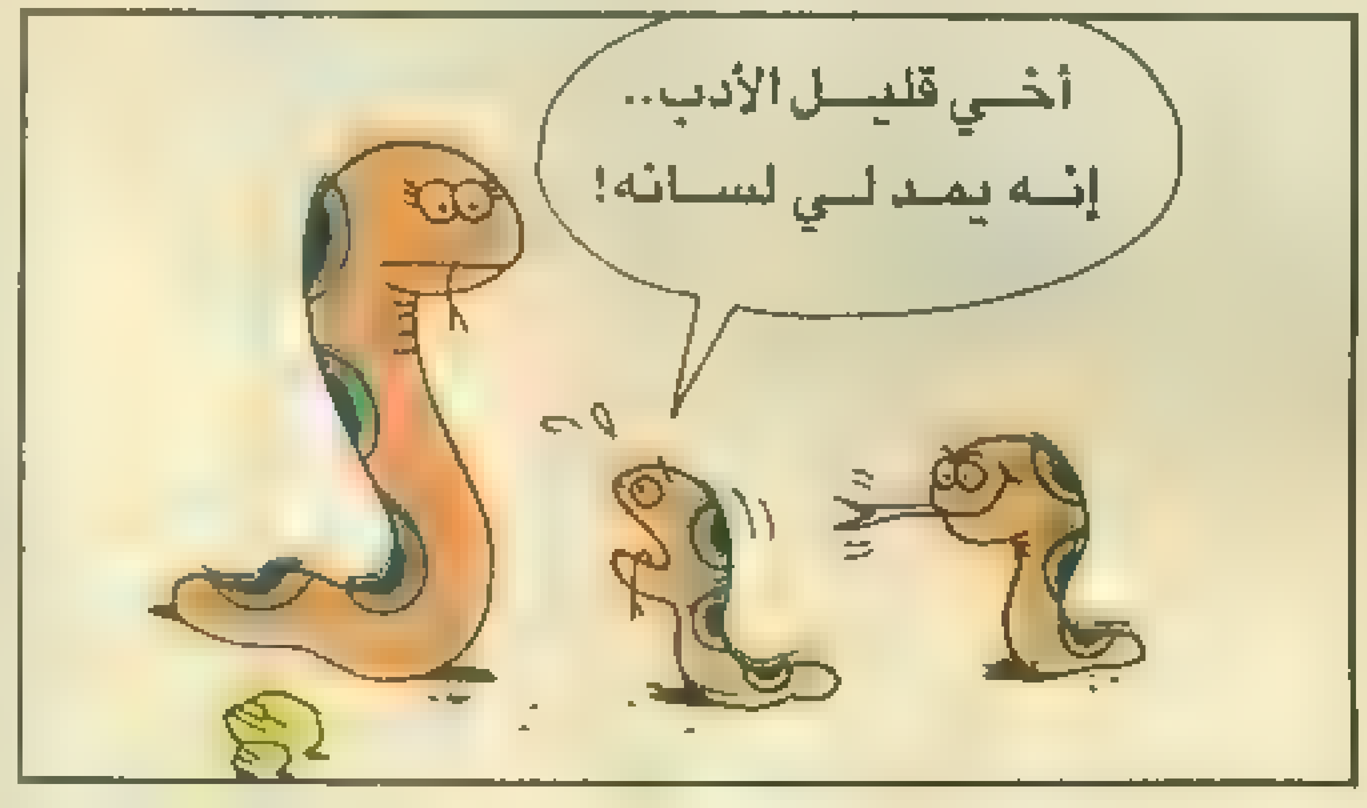
الأم لمديرة المدرسة: أرجو أن تلحقي ابنتي في الصف الخامس
المديرة: آسفة.. ليس هناك مكان لابنتك.
الأم: إذاً الحقيها بالصف السادس، وسأدفع الفرق!

عقيل راضي محمود
مدينة عيسى - البحرين

الجـــزاء..

عاد طبيب الأسنان الى منزله غاضباً، فسألته زوجته عن السبب، فقال: ذهبت إلى شخص كنت قد صنعت له (طقم أسنان)
وطالبت بثمنه.. فرفض الدفع، لدرجة أنه عضني بالطقم الذي صنعته له!

مجاهد مهدى أبوسلطانة
القطيف - السعودية





الصـــورة..

الزوج: جميلة جداً الصورة التي رسمتها لزوجتي.
الرسام: إنها رائعة حقاً.. ولا ينقصها سوى الكلام.
الزوج: كلا.. أرجوك، إنها جميلة كما هي، ولا ينقصها شيء!

سليم حسين أبوراس
إربد - الأردن

السـجـن..

الأول: هل السجن بعيد جداً عن هذا المكان؟
الثاني: هذا يتوقف على سبب ذهابك إليه.. فأنا أعرف شخصاً دخله في ساعتين.. وخرج منه بعد خمس سنوات كاملة!

أميرة كرموض
منزل جميل - تونس

يهـودي جـداً..

قال اليهودي لصديقه: كل الناس تظلمنا، وتتهمنا بالبخل والجشع، هل أحكي لك آخر نكتة قالوها علينا؟
قال صديقه: نعم.
قال: كم تدفع؟!

عبدالرءوف رياض الأحمد
دبا الفجيرة - الامارات

٣ أطعمـــة

المعلمة للتلميذ الصغير: هل تستطيع أن تخبرني بأسماء ثلاثة أطعمة تحفظ جسمك في صحة جيدة؟
التلميذ: طعام الفطور.. طعام الغداء.. وطعام العشاء!

فداء محمد ابراهيم
معبيلة الجنوبية - سلطنة عمان

خسوف نادر!

قال رجل لصديقه إنه سيحدث خسوف نادر للقمر في الأسبوع القادم، فارتعد الرجل خوفاً، وقال: إذن أرجوك أن تتكتم هذا الخبر عن زوجتي.. فلو سمعت هي بذلك.. فستطلب مني ملابس جديدة، بمناسبة هذا الحدث!

عبدالسلام سيف مرشد
تعز ـ اليمن



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

فكرة عظيمة

طلبت مُعلمه الصف الابتدائي الثاني من تلاميذها كتابة موضوع إنشاء عن رغبة كل منهم في مهنة المستقبل، فكتب أحدهم: (اريد أن اكون شرطياً كي أساعد الناس، وأقبض على الأشرار).. وفور قراءة المعلمة لهذا الموضوع كتبت على هامش الصفحة: (فكرة عظيمة.. أنصحك أن تبدأ «بحسن» لأنه يود امتهان سرقة المصارف عندما يكبر!!

الامغاري مليكة
الرباط ـ المغرب

نصيحة طبية

بعد أن كشف الطبيب على المريض، سأله ماذا تعمل؟
قال: لص.
قال الطبيب: إذن أنصحك بأن تأكل طعاماً مسروقاً!

-حازم علي عبدالله
صيدا ـ لبنان

إركبي بسرعة!

أشارت سيدة بدينة لسائق العربة التي يجرها الحصان.. أن يقف لتركب.. فقال لها السائق: إركبي بسرعة قبل أن يراكِ الحصان!

عبدالمنعم أبورحاب عزاز
القاهرة ـ مصر

إنقاذ..

الأول: لقد أنقذت اليوم فقيراً.
الثاني: كيف؟
الأول: قلت له، إذا أعطيتك مليون دينار.. ماذا ستفعل؟ قال: (أموت من الفرحة).. ولذلك لم أعطه شيئاً حتى لا يموت!

إيمان غلوم علي
المحرق ـ البحرين

تطور..

قالت السيدة للخادمة الجديدة: حذار أنْ تفعلي مثل الخادمة القديمة، التي كانت تستقبل صديقاتها بالمطبخ.

قالت الخادمة: إطمئني ياسيدتي.. فسأستقبل صديقاتي بقاعة الاستقبال!

ملاك الطبربي
بنزرت ـ تونس

شاي ثقيل

جلس رجل داخل مقهى، ولما جاءه الساقي قال له: ماذا تطلب؟
قال الرجل كوب شاي ثقيل.
قال الساقي: إذن هيا معي لنحمله سوياً!

بكاس جلال
المحمدية ـ المغرب

زواج..

الصديق لصديقه المتزوج حديثاً: ممن تزوجت؟
صديقه: من إحدى السيدات.
الصديق: أعرف.. وهل هناك من يتزوج من رجل؟!
صديقه: نعم.. أختي!

أحمد محمد يوسف الكواري
الدوحة ـ قطر

الناجى الوحيد

سأل الصحفي رجلاً: قلت أنك الوحيد الذي نجا من حادث القطار.. فكيف تفسر لنا سبب نجاتك؟
قال الرجل: صحوت من نومي متأخراً.. ففاتني القطار!

تامر فهمي رحمة
عمان ـ الأردن

حلم..

جاء الحفيد الصغير يقول لجده المشهور بشدة بخله: حلمت أثناء نومي، أنك تعطيني ٥ دراهم ياجدي.
قال الجد في فزع: إذن.. حذارى أن تصرفها ياولدا!

أحمد محمد علي
الرفاع الشرقي ـ البحرين

كلمات متقاطعة

الأول: كيف تستطيع أن تحل الكلمات المتقاطعة بهذه السرعة؟
الثاني: إنها مسألة تعود.. عيني اليسرى تختص بالسطور الأفقية، والعين اليمنى بالسطور الرأسية!

سيف سليمان سيف
عبري ـ سلطنة عمان

إعلان..

نشر رجل إعلاناً في إحدى الصحف.. تركه حتى «يجف»!

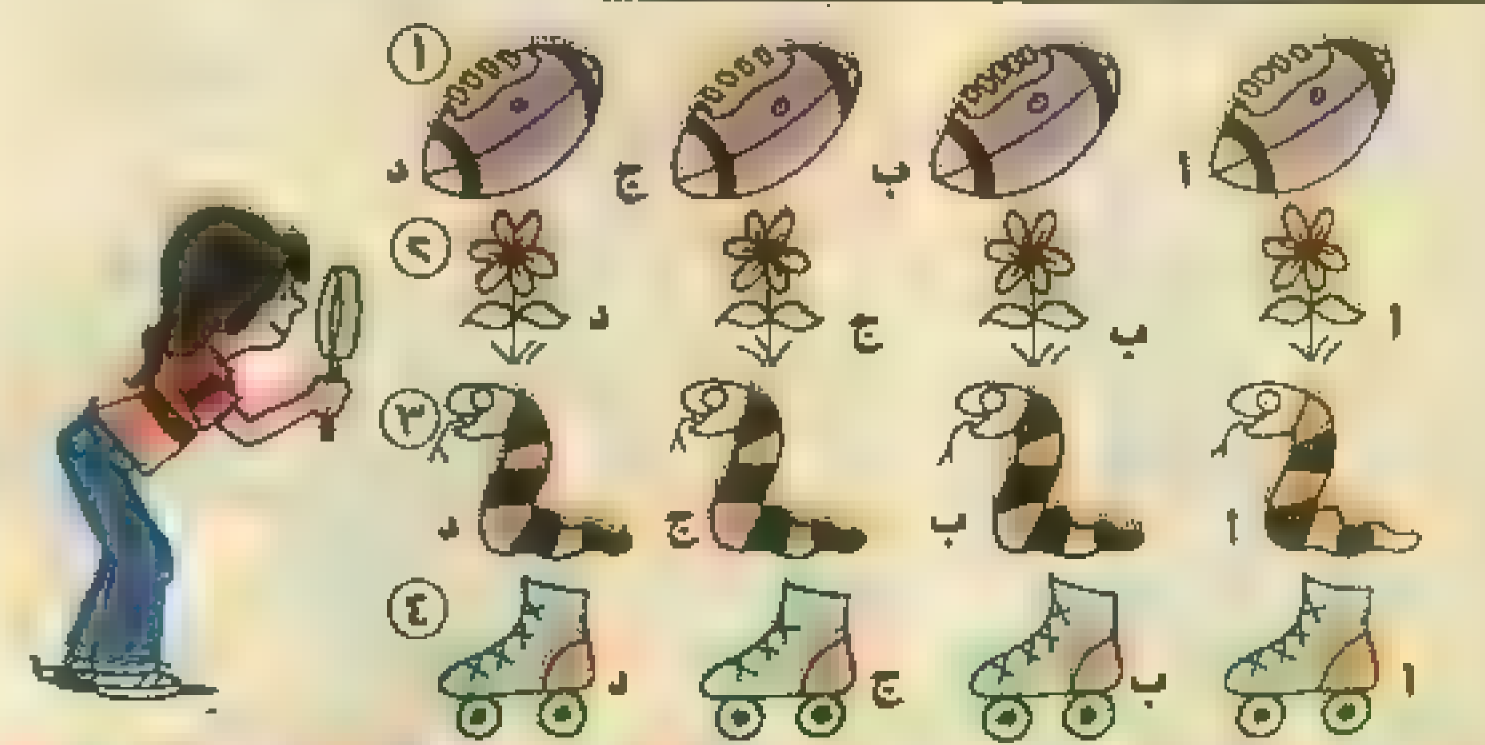
عيسى سعيد الطلباني
أبوظبي ـ الامارات

بسرعة..

● دخل الطبيب الى العيادة.. ولم يجد أي مريض، فخلع ملابسه.. وكشف على نفسه!

يونس حسين ميرزا
الشارقة ـ الامارات

● في كل صف من الصفوف الأربعة رسوم تبدو متشابهة تماماً للوهلة الأولى.. والحقيقة أن في كل صف رسماً واحداً مختلفاً عن الباقي.. هل تستطيع تحديد الرسم المختلف في كل صف؟



الحل: (١ ب) (٢ د) (٣ أ) (٤ ج)

وووووو دروس مجانية

الضابط. كيف استطعت أن تسرق الساعة، مع أنها كانت مثبتة في الجيب الداخلي؟
اللص آسف ياسيدي.. فلست مستعداً لإعطاء دروس مجانية!
ياسر أحمد الاسكافي
السنابس ـ البحرين



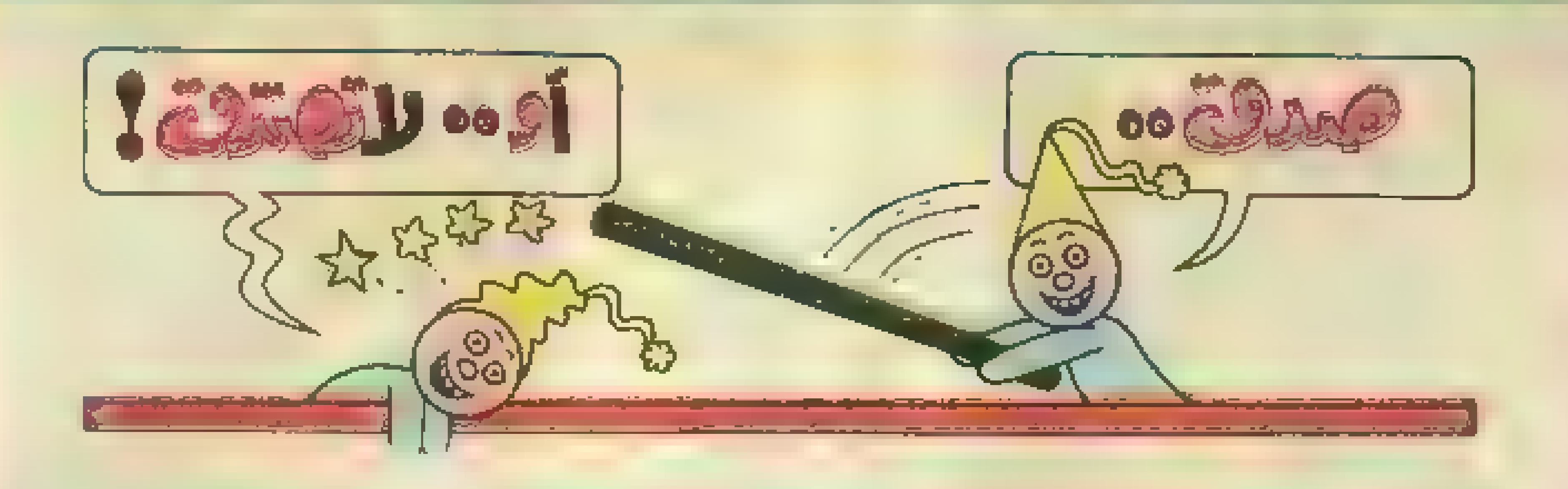
● إشتدت حاجة فقير إلى الدراهم، فقصد أحد الأغنياء، وقال له:
ـــ أنا أحد أقاربك.
ـــ من أي جهة؟!
ـــ من جهة أبينا آدم.
● فأخرج الغني من جيبه درهماً واحداً، وقال له: إذهب إلى جميع أبناء العائلة ليعطيك كل واحد، كما أعطيتك!

● قال جُحا: الضيوف مصدر سعادة دائماً.. فبعضهم يجعلنا نشعر بها عند قدومهم، وبعضهم يجعلنا نشعر بها عند رحيلهم!

● قال أحد البخلاء لغلامه: هات الطعام، وأغلق الباب.
قال: يامولاي.. هذا خطأ.
قال: كيف؟
قال الخادم: قل أغلق الباب.. وهات الطعام.
قال البخيل: أنت حُرٌ لوجه الله.. لمعرفتك بعزم الأمور!

● قيل لبشار: إن فلاناً يزعم أنه لا يبالي بلقاء واحد أو ألف.
قال: صدق.. لأنه يفر من الواحد، كما يفر من الألف!!





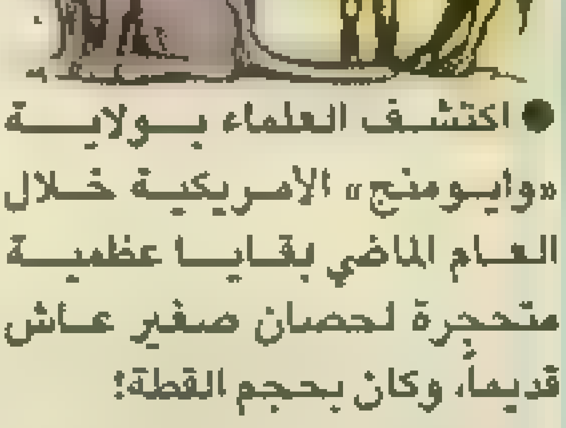
● «أمبر كولفن» (٩ سنوات) من ولاية «أوهايو» الأمريكية، نجت من فيضان دمر منزل أسرتها.. بركوب بانيو العائلة عبر النهر!



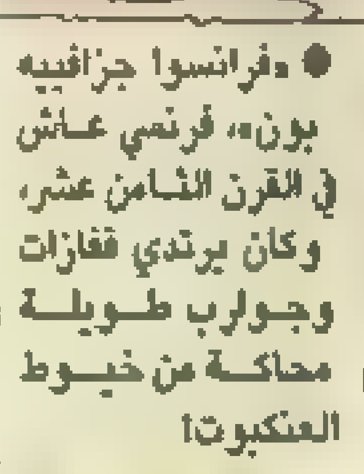


● اكتشف العلماء بولاية «وايومنج» الأمريكية خلال العام الماضي بقايا عظمية متحجرة لحصان صغير عاش قديماً، وكان بحجم القطة!

● «فرانسوا جزافييه بون»، فرنسي عاش في القرن الثامن عشر، وكان يرتدي قفازات وجوارب طويلة محاكة من خيوط العنكبوت!



● أحد الجسور المخصصة لعبور السيارات في «دسلدورف» بالمانيا مقوّى ومدعَّم.. بالزجاج!



● يوجد سقط مياه جاف بولاية واشنطن الأمريكية عرضه ٣ أميال ونصف، وارتفاعه ٤٠٠ قدم.. كانت تتدفق عبره فيما مضى مياه يوازي منسوبها مائة ضعف شلالات «نياجرا»!



● «الأرشلون».. سلحفاة بحرية عملاقة عاشت منذ ٨٠ مليون سنة مضت، وكانت بحجم ثلاث طاولات بنج بونج!

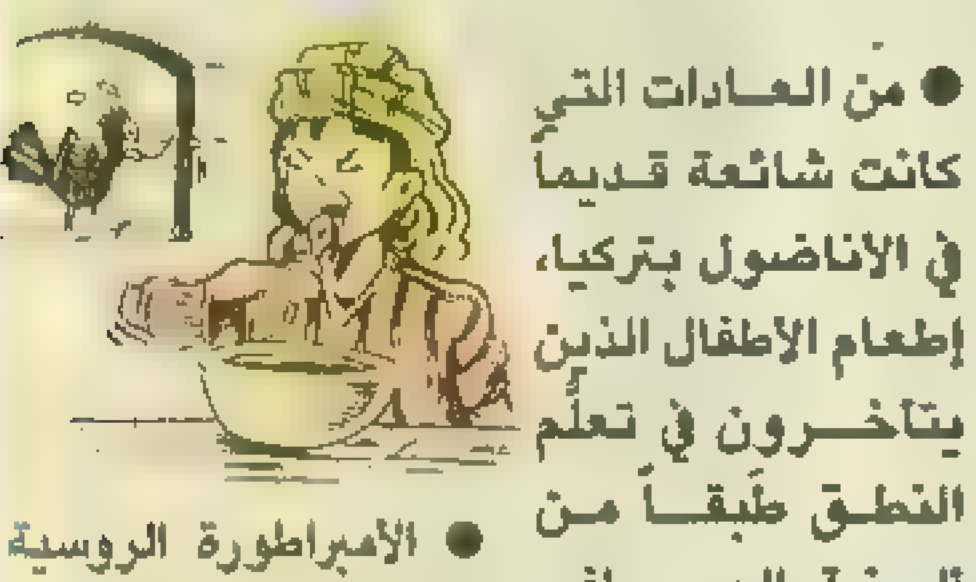
● حملت (هوليود) بكاليفورنيا اسمها هذا نسبةً الى حصان سباق انجليزي!





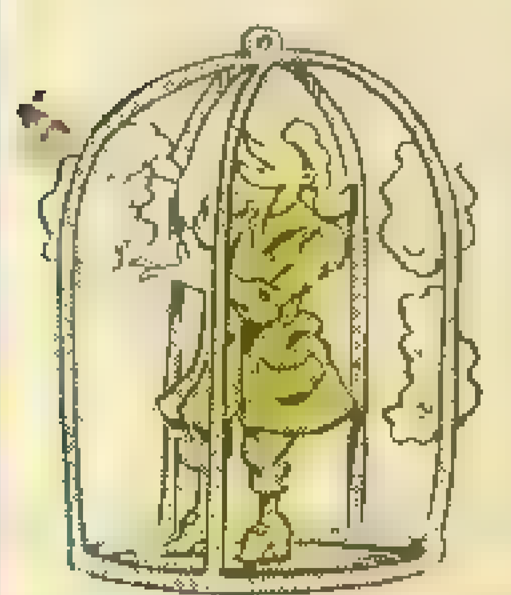
● «راما مورتي نايدو» من «مدراس»، الملقب بهرقل الهند عام ١٩١٠، كان يستطيع حمل فيل وزنه ٣١٨٠ كيلوجراماً يقف على لوح خشبي فوق جسمه!

● من العادات التي كانت شائعة قديماً في الأناضول بتركيا، إطعام الأطفال الذين يتاخرون في تعلّم النطق طَبقاً من السِنة العصافير المطهية!





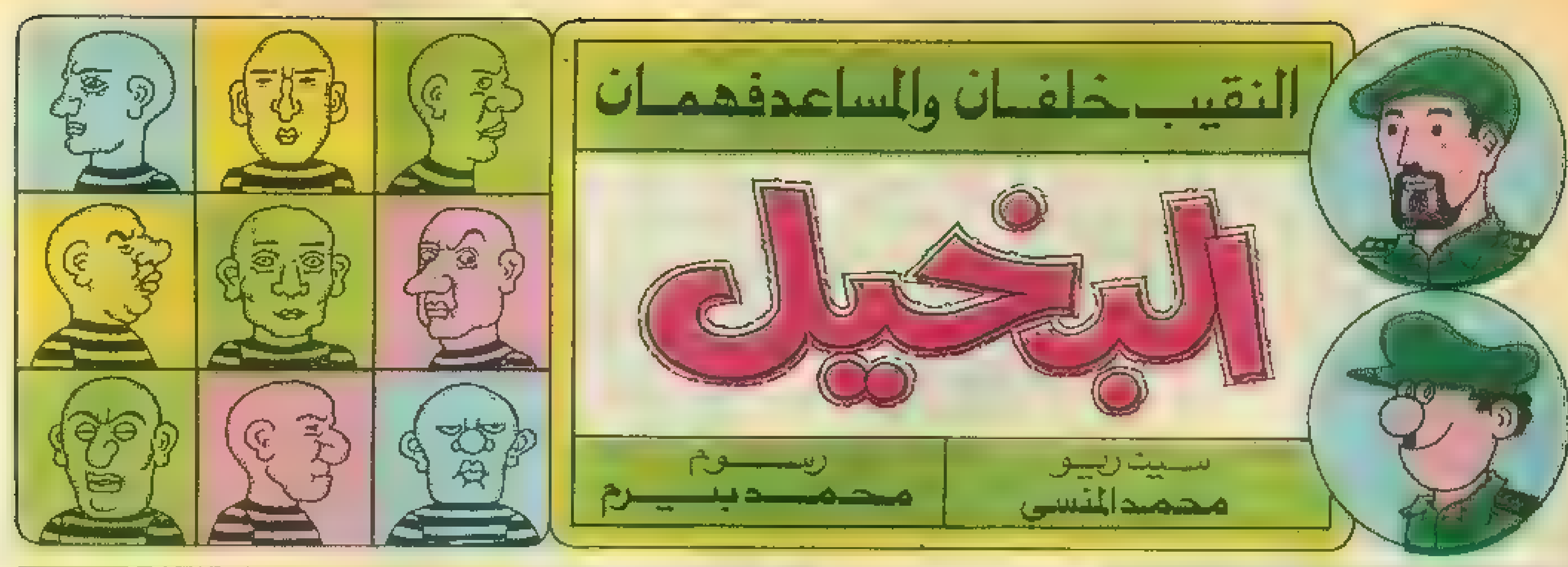
● الامبراطورة الروسية (كاترين الثانية) حبست صانع الشعر المستعار الخاص بها ٣ سنوات داخل قفص حديدي، كي لا يكتشف أحد أنها كانت تضع (باروكة) على رأسها!





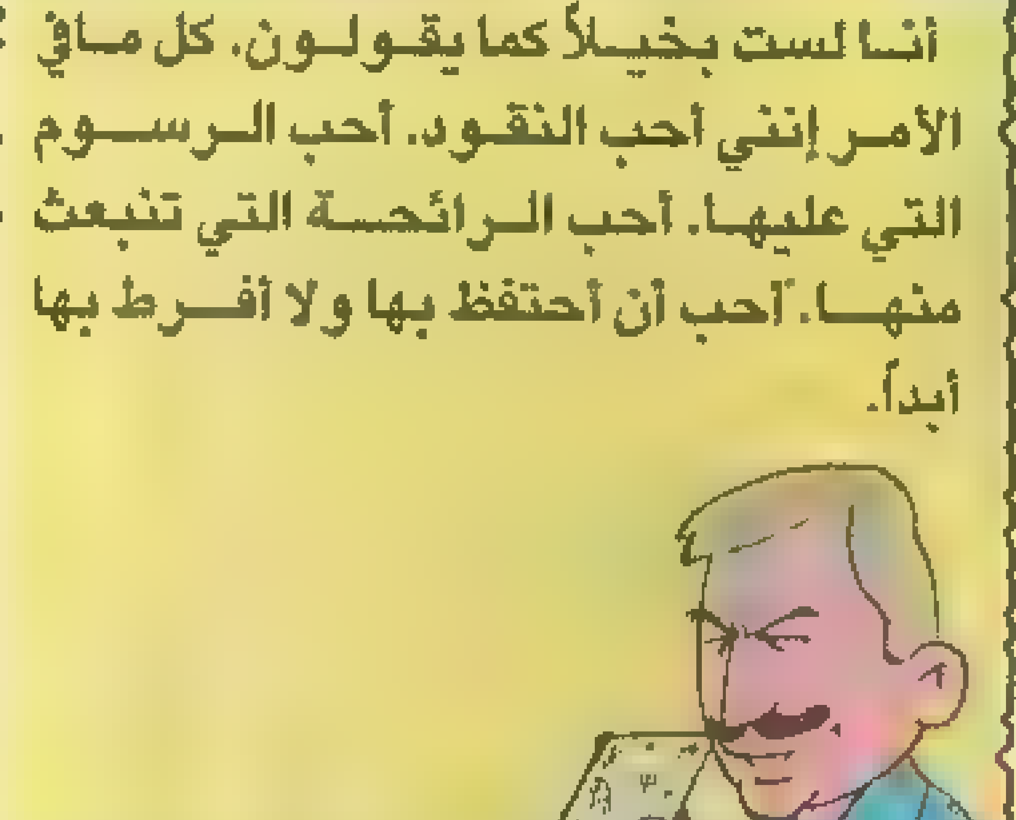
● البعوضة أيضاً لها أسنان.. ويبلغ عددها ٤٧!

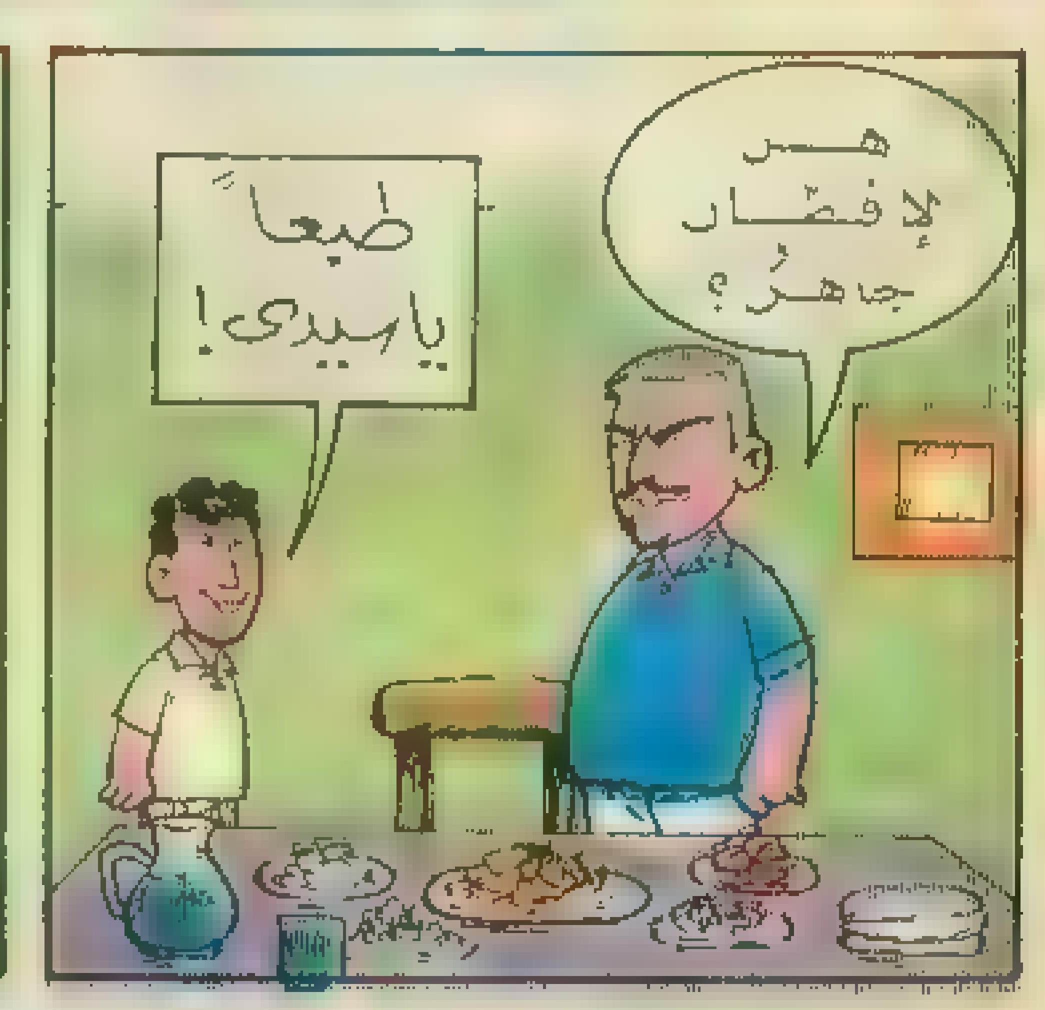

هواة التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا برتقالي
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



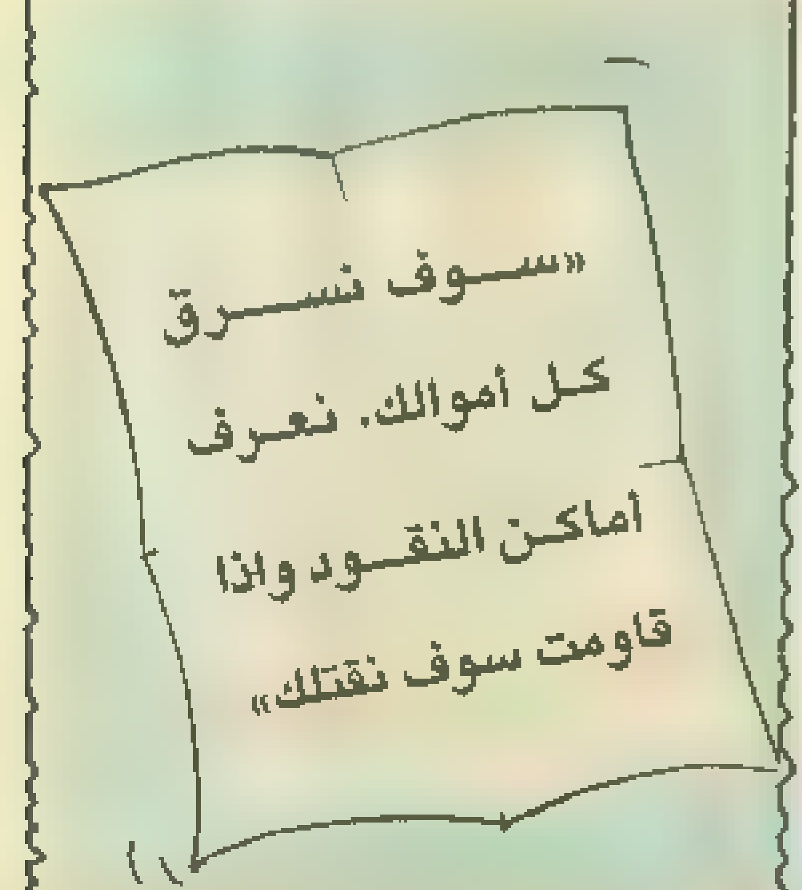


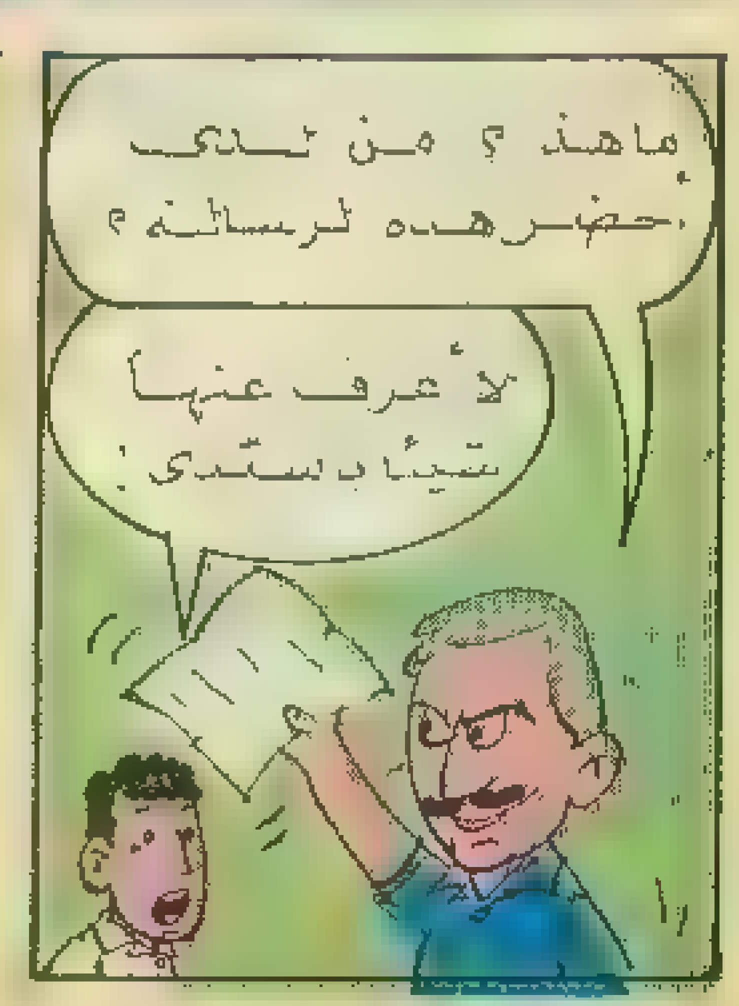




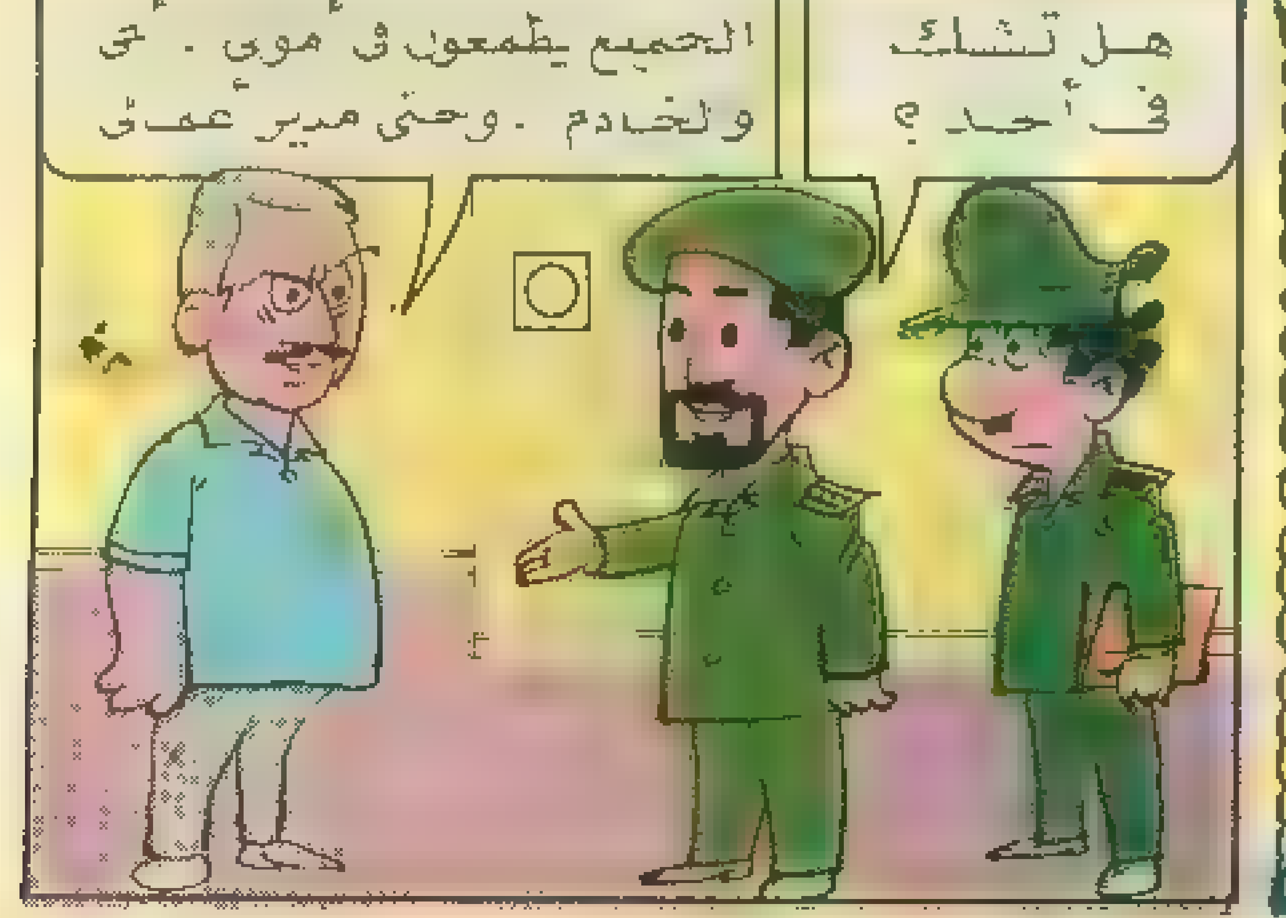




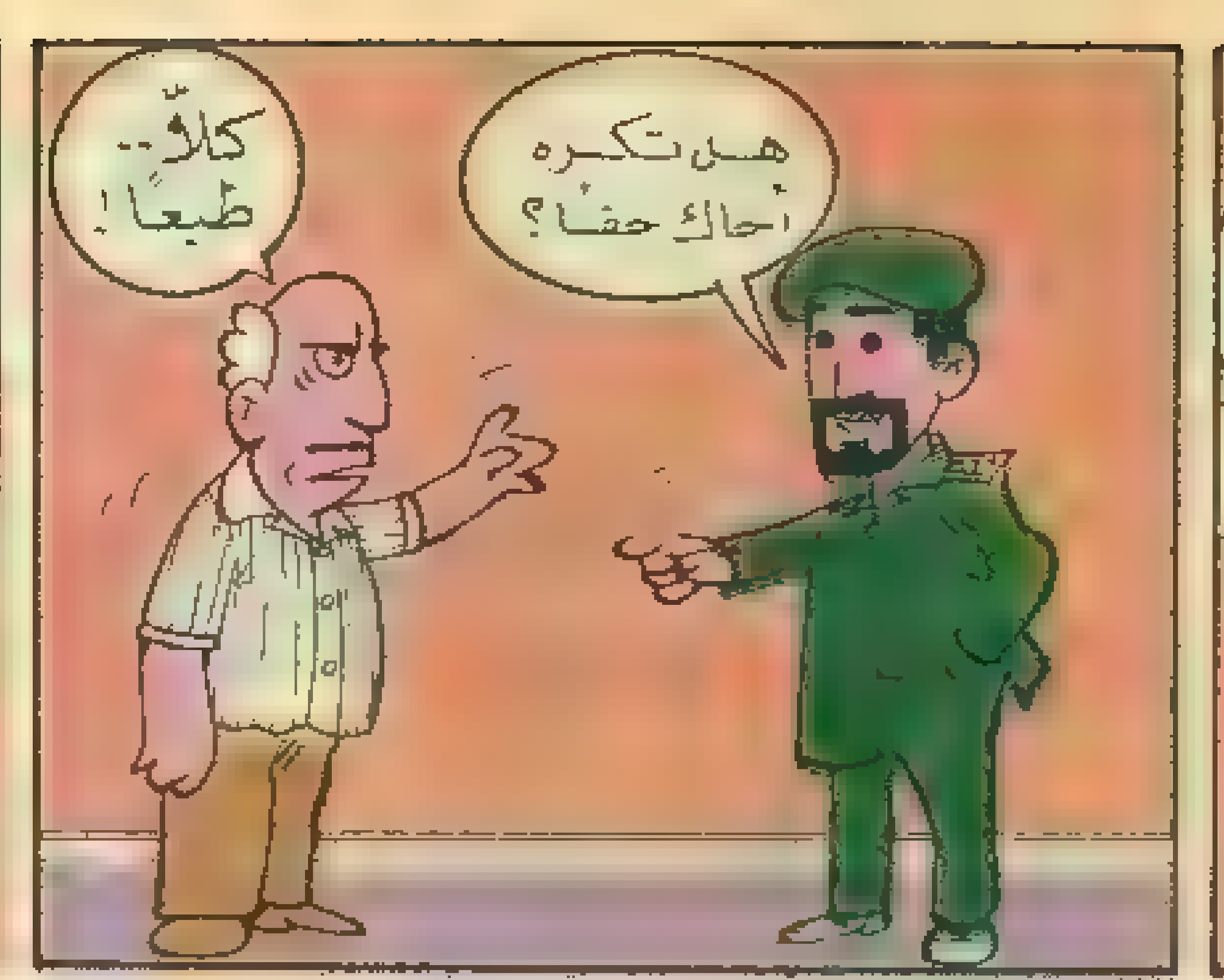




لست خائفاً.. ولكن يجب أن ابلغ الشرطة. تهديد رجل مثلي ليس أمراً هيناً. كيف يقتحم مجهول بيتي ويضع رسالته بين افطاري. لابد وأنه واحد من الذين يحيطون بي.





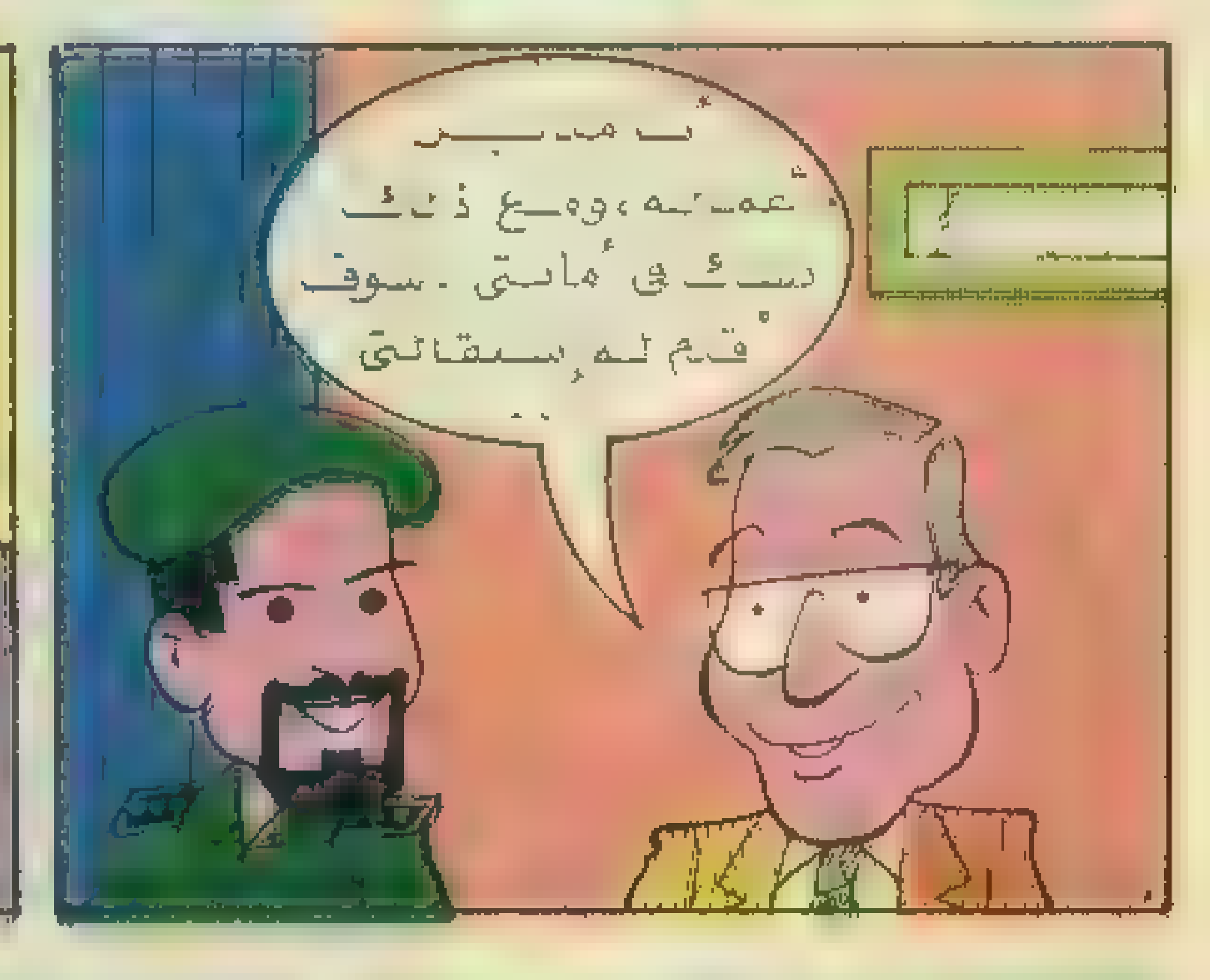










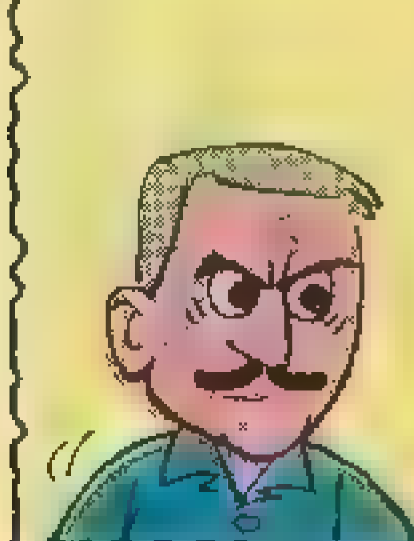


كل هذه أكاذيب. ما أفعله هو انني أحاول المحافظة على أموالي. وبعد أن انصرف البوليس وفي منتصف الليل استيقظت مفزوعاً. كان هناك شخص آخر يحاول أن يفتح خزانة نقودي. كيف عرف مكانها؟ إنني اخفيها خلف لوحة معلقة على الجدار. صرخت أطلب النجدة وفزع الشبح وقفز من النافذة قبل أن أرى وجهه.



«لقد دخلنا غرفتك الليلة الماضية. وسوف نسرق نقودك في المرة القادمة..»

مرة أخرى جاء رجال الشرطة. يبدو أنهم لن يعرفوا الفاعل أبداً.. رويت لهم ما حدث.. وأريتهم الرسالة. وسأل واحد منهم طويلاً عن الطريقة التي قفز بها الشبح من النافذة.







اكتشفت أن خطابات التهديد قد أصبحت في كل مكان.. على مائدة افطاري. وتحت وسادتي. وعلى مكتبي. كيف يحدث هذا.. أنا مرعوب تماماً.. صرخت في رجال الشرطة أن يجدوا لي حلاً.. وبدلاً من ذلك طلبوا جمع كل الذين يعيشون في المنزل.







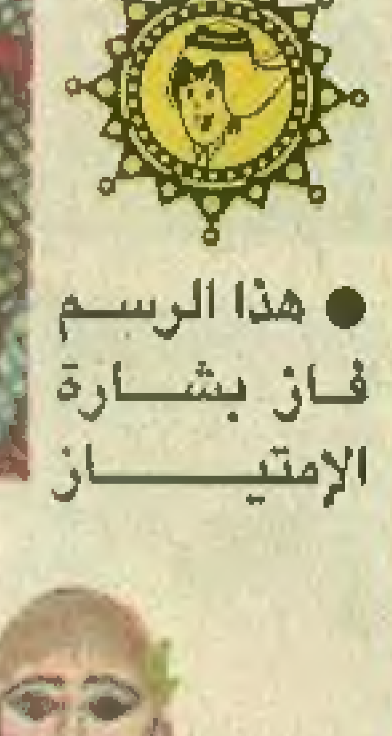








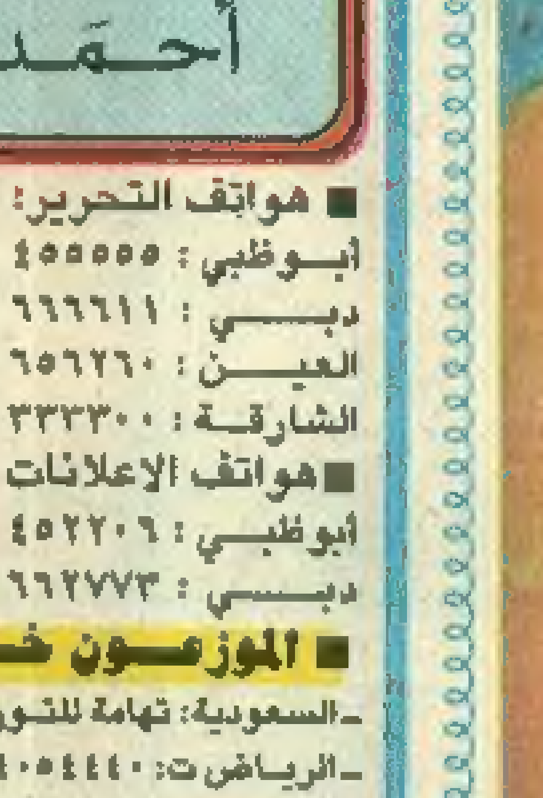

● سباق الهجن ●
حمدان راشد الدرعي ●
القوع - الامارات ●



● هذا الرسم فاز بشارة الإمتياز

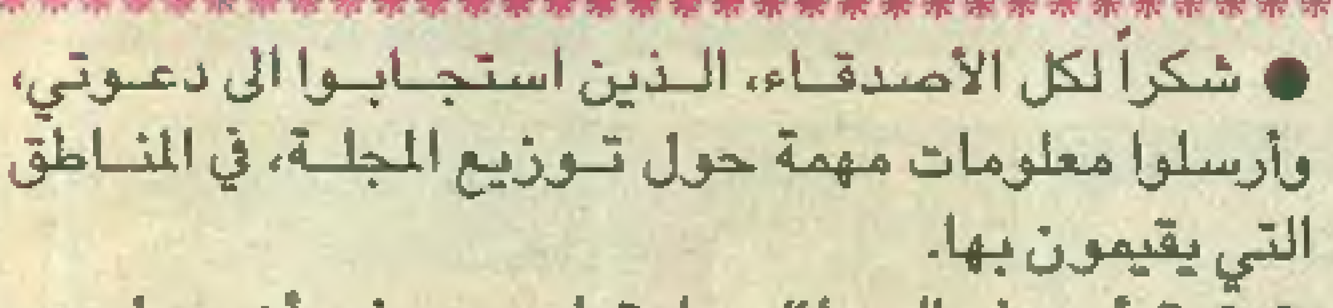


● نخلة ●
● خالد خليفة الشمري ●
● الرياض - السعودية ●



● فتاة خليجية ●
● نهال جعفر شهاب ●
● المنامة - البحرين ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



في أمان الله

● شكراً لكل الأصدقاء، الذين استجابوا الى دعوتي، وأرسلوا معلومات مهمة حول توزيع المجلة، في المناطق التي يقيمون بها.

●● قرأت هذه الرسائل بإهتمام، وعرفت أن «ماجد» تصل في موعدها المحدد الى معظم مراكز التوزيع.

●●● أما المناطق التي تصل اليها المجلة متأخرة، فقد أبلغت ادارة التوزيع بالمعلومات التي تلقيتها من أصدقائي، لمعالجة أسباب التأخير.

●●●● أكرر شكري لكل الأصدقاء.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص . ب : ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي : ٤٥٥٥٥٥
دبي : ٦٦٦٦١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٣٣٣٠٠
العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي : ٤٥١٦٧٠
العين : ٦٥٦٥١٠
دبي : ٦٦٢٧٩٧
الخارجي : ٤٥٤٢٦٩

■ هواتف الاعلانات
أبوظبي : ٤٥٢٢٠٦
دبي : ٦٦٢٧٧٣

■ الموزعون خارج الامارات ■
- السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
- الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- اليمن : دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤
- ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥
- جنيف: مكتبة اوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلنيك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
- قبرص هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
- كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■
□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية - صنعاء ٧ ريالات - عدن ٣٠٠ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن ٧٠ بنساً □ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■
○ الامارات ١٥٠ درهما للأفراد و ٣٥٠ درهما للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ اوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■



SweeTARTS®
TANGY FRUIT FLAVOUR CANDY
تفوح ببهجة
بطعم الفواكه !
RASP-BERRY
NERDS
Willy Wonka's®
RASPBERRY
BLUEBERRY
NERDS®
Tiny Tangy Crunchy
Runts
CRUNCHY MINI
FRUIT SHAPED
Runts®
Candy
More Pieces!
Better Crunch!
Willy Wonka's
tart n tinys
صنع في الولايات المتحدة

موزة المحبوبة وشقيقها رشود

